

## **BHAVAN'S LIBRARY**

This book is valuable and  
**NOT** to be **ISSUED**  
out of the Library  
without Special Permission

रामायणं

RAMAYANA

LA PRESENTE EDIZIONE SI TROVA DEPOSITATA

ALLA LIBRERIA

DEL SIGNOR A. FRANCK

SUCCESSORE DEI SIGNORI BROCKHAUS E AVENARIUS

IN PARIGI

VIA RICHELIEU N. 69

# RAMAYĀNA

POENA SANSCRITO

DI VALMICI

TRADUZIONE ITALIANA CON NOTE

DAL TESTO DELLA SCUOLA GAUDĀNA

PER

GASPARE GORRESIO

SOCIO DELLA REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO

CAVALIERE DELL'ORDINE DEL MERITO CIVILE DI SAVOIA

UFFICIALE DELLA LEGION D'ONORE DI FRANCIA

ECC

VOLUME SECONDO DELLA TRADUZIONE

SESTIMO NELLA SERIE DELL' OPERA



PARIGI

DELLA SOCIÉTÉ ANONYME

PER AUTORIZZAZIONE DEL GOVERNO

M DCCC LI

## **PREFÀZIONE.**

# PREFAZIONE

Nel pubblicare il testo sanscrito del Ramâyana ho delineato a mano a mano nelle prefazioni un sunto intiero di questa epopea. Era utile il farlo, affinchè meglio si potesse comprendere ristretto in piccol quadro l'ampio tema di questa vastissima composizione. Ma perocchè non tutti coloro alle cui mani potrà venire la traduzione del Ramâyana, leggeranno parimente il testo sanscrito e le prefazioni che vi si riferiscono, ho giudicato opportuno il pubblicare qui raccolto e continuato il sunto dell'epopea che si trova disperso in più volumi del testo.

Sulle sponde della Sarayu si stende un ampio e bel paese, che s'appella dei Cosali. Lì è situata la nobil città d'Ayodhya, regal sede di Dasaratha, discendente illustre dell'antichissima stirpe degli Iksvacudi, re fortunato, caro alle genti da lui rette e circondato da ministri accorti e saggi. Dasaratha oramai vecchio e privo di figli, i quali perpetuino l'inchita stirpe ed i funebri riti, ordina con grande apparato un solenne Asvamedha o sacrificio del cavallo, a cui presiede il pio Rishyas-

ingr figlio, di Casyapa, già abitatore delle selve  
 - donde ei venne allontanato con arti di seduzione  
*descritte in un episodio del poema* Sul finir del  
 sacrificio incingono le tre consorti di Dasaratha,  
 e maturati i parti ne nascono quattro figli, por-  
 zioni della sostanza di Visnu, Rama, Bharata,  
 Lacsmana e Satrughna. Tra questi primeggia e  
 risplende il valoroso Rama, gioja ed orgoglio del  
 padre, delizia delle genti, destinato da Brahma e  
 dai Devi corrucciati a distruggere il feroce e tri-  
 cotante Râvano, dominator di Lanka (Ceylon) e  
 della rea semenza dei Ricsasi. Ed acciocche, ve-  
 nuto il tempo della gran contesa, Rama abbia  
 pronti possentissimi ausiliari all'impresa che si  
 matura, i Devi creano una generazione d' esseri so-  
 prannaturali, tremendi, atti a scuotere i gioghi de'  
 monti, a squarciar la terra, a concitare l'Oceano,  
 che usano, invece d' aste smisurate, tronchi d'alberi  
 divelti, e invece di proietti, grandi brami di rupi.<sup>1</sup>  
 Frattanto, pervenuto appena Rama al suo sedice-  
 simo anno, giunge alla reggia di Dasaratha. Visva  
 mitra personaggio venerato e temuto, il quale nato  
 nella classe dei Csatri o guerrieri s'innalza con

<sup>1</sup> Tutti questi esseri ridotti a naturali proporzioni non sono  
 altro che schiatte d'uomini montani forti ed agguerriti.

inaudite austerità alla dignità di brāhmano Visvamitra chiede a Dasaratha che gli conceda per breve tempo Rama, acciocchè ei possa recare ad effetto un suo sacrificio, che gli viene turbato assiduamente dai Racsasi, ai quali Rama solo è valevole a resistere. Dasaratha sbigottito prega, scongiura Visvamitra che non gli tolga Rama giovanetto ancora ed inesperto delle battaglie, Rama in cui sono concentrati i suoi affetti, i suoi desideri, le sue speranze, Rama senza cui non potrebbe egli vivere un solo istante. S'offre egli stesso coll'intero suo esercito pronto a combattere contro i Racsasi, purchè non gli venga tolto Rama, oggetto del suo amore. Tutto è indarno. Visvamitra ricusa ogni offerta: ne vuole con se altri che Rama, e Visvamitra è tale personaggio a cui non si può resistere impunemente. Dasaratha adunque è forzato a concedergli il suo primogenito che s'arma immantinente di tutto punto ed accompagnato dal fratello Lacsmana suo prediletto si mette in via con Visvamitra. Al partir di Rama spira un vento leno e soave: cade dal cielo una pioggia di fiori e s'odono per l'aria concerti di timpani e di tibie, tripudj e canti, che quell'andate di Rama è all'principio dell'imminente guerra contro i Racsasi. Giunti i tre



viatori alla riva australe della Sarayu, Visvamitra comunica a Rama due scienze arcane, che debbono essergli quali egide protettrici, e progredendo oltre, pervengono essi al romitaggio dell'Amore, di cui Visvamitra narra la storia al giovane guerriero, poi alla selva infestata dalla terribile Yacsi Tadraca, in cui è forse figurata per condensazione mitica qualche genia malvagia, che infestava que luoghi. Di costei racconta Visvamitra l'origine e i misfatti a Rama, il quale irzuffatosi con essa l'uccide, e riceve allora dal brahmano guerriero il dono delle armi misteriose. Giungono essi infine all'eremo perfetto, dove Visvamitra protetto da Rama contro i Racsasi, compie senza ostacoli il suo sacrificio. In questo mezzo s'era sparsa la fama d'un grande e solenne sacrificio, che apparecchiava Ganaca re di Mithila, ed a cui debbe condursi Visvamitra con tutti i Muni abitatori dell'eremo perfetto. Nella reggia di Ganaca sta depositato un grand'arco maraviglioso, dono di Siva a Devarata, il qual arco nessuno ancora è stato valevole a tendere tra quanti vi si provarono giovani principi, desiderosi d'ottenere la bella Sita figlia di Ganaca, destinata sposa a colui che potrà incoccare la saetta nell'arco prodigioso. Visvamitra invita Rama ad andar con lui alla reggia

di Ganica per veder quivi il celebre arco e tentarne la tesa. Il giovane guerriero savvia dunque con Visvamitra e cogli altri Muni alla volta di Mithila. Qui seguita una serie di più capitoli, ne' quali Visvamitra, quel saggio che tutto seppe, viene sponendo a Rama, durante il viaggio, quante tradizioni storiche, mitiche, cosmogoniche o geografiche si riferiscono ai diversi luoghi che attraversa la schiera virgatrice. Visvamitra racconta a Rama le prische memorie della terra di Vasu e di Kanyakubga l'odierna Kanoge, l'origine della sua stirpe, la nascita della Ninfà Gange e della Dei Uma figlie dell'Himalaya, la nascita di Kumara duce dell'esercito celeste, la progenie di Sagara, il suo sacrificio e la mirabile discesa del Gange sulla terra, l'origine dell'Amrita, come nacquero da Diti i Mârutî (i venti), la serie dei re di Visâla, la maledizione proferita da Gruhama contro Abalya, dalla qual maledizione la sciolse Rama. Pervenuti alla reggia di Ganica, ed iterate le liete accoglienze, Satavandra maestro dei riti di Ganica narra a Rama in un lungo episodio tutta la stupenda storia di Visvamitra, affinchè ei conosca a quale grande ed eccelso personaggio egli sia stato affollato. Ganica intanto richiesto da Visvamitra ordina, che si tragga fuori l'arco divino,

immenso, il quale con grande stento e fatica viene quivi portato. Rama lo solleva, lo tende, e nel tenderlo lo spezza in due parti. Il frangersi dell' arco rende un suono così strepitoso, che ne cadono scossi a terra quanti si trovano colà spettatori di quella mirabile prova. Al giovane domator dell' arco è dovuta ora in isposa la bella Sita. Celeri messi annunziatori dell' evento sono inviati imman-  
tinente a Dasaratha, il quale, udita la lieta novella, s' avvia da Ayodhya a Mithila. Quivi giunto ed accolto con grandissima festa da Gānaca suo vecchio amico, rivede egli il diletto suo Rama; e poco stante, sposte dall' una parte e dall' altra le regali genealogie<sup>1</sup>, fatti i doni nuziali e il sacrificio ai Mani, si compie il connubio di Rama con Sita, di

<sup>1</sup> Il Sig. Lassen nella sua bella e dottissima opera *Indische Alterthumskunde* (ersten bandes zweite hälfte, Anhang, pag. iv) osserva che nella genealogia solare dei re d' Ayodhya qui esposta in tale occorrenza, la recensione Gaudana dilungandosi dalla comune tradizione, attribuisce a Manu come padre Pracetas, mentre la recensione boreale fa padre di Manu Vivasvat (il sole), e che inoltre la recensione Gaudana tra Kasyapa e Pracetas aggiunge agli antenati di Manu Angirās che non si trova nella boreale. Tutto questo è vero; ma nulla si può da ciò inferire contro la recensione Gaudana. Gli antenati di Manu, di cui qui si parla, non sono punto personaggi storici, ma mitici e cosmogonici; sono Demiurghi o cooperatori di Brahma nella formazione degli esseri; onde poco importa che ve n' abbia tre, due od uno e che in luogo di Vivasvat il sole,

Lacsmana con Urmila altra fanciulla di Ganaca, di Bharata e di Satrughna con Mandivi e Srutakirti figliuole di Cusadhvaga fratello di Ganaca Fatta colà breve dimora, si parte per tornare ad Ayo-dhya Dasaratha con Rama e Sita e con tutta la sua gente Nel mezzo del cammino si scorgono improvvisi per l'aria e sulla terra presagj paurosi, prorompe un gran turbine, il cielo s'abbuja, ed ecco ad un tratto apparue un altro Rama figlio di Gamadagni, già terror della casta guerriera mentre ei visse, il quale, udito il mirabile fatto dell'arco spezzato, sorse a sfidar Rama a battaglia, offrendogli a tendere un'altr' arco dono di Visnu, piu prodigioso ancor del primo I Devi s'assemblano per l'aria spettatori di quel nuovo cimento Tutta la comitiva e muta di stupore e di paura Il giovane

si trovi qui Pracetas La retension di Gaudāna s'è qui attenuta ad un'altra tradizione ed ecco tutto. Ma è egli poi vero che la tradizione la quale fa Manu figlio di Vivāsvat sia così antica ed universale nell'India come sembra credere il Sig Lassen? Nella bellissima prefazione al volume terzo del Bhagavata Purāna pag lxx il Sig E Burnouf scrive « Ce que je puis seulement dire aujourd'hui c'est que je ne me souviens pas d'avoir rencontré dans le Rīgveda un seul passage où le Manu soit désigné par le titre de Vivāsvata {fils de Vivāsvat} tandis qu'il me serait facile d'en citer un certain nombre où ce dernier titre est appliqué, comme d'ailleurs il doit l'être au Dieu Yama le fils du soleil et le roi des morts »

7 Queste parole meritano d'essere qui considerate

guerriero scocca dal terribil arco la saetta, e fuorchiede a Rama Gamadagnio le vie superne. Il cielo si riserena; i Devi celebrano per l'aria Rama Dasarathide, la schiera si ravvia e giunge ad Ayodhya tra le feste e il giubilo del popolo che esulta. Poco dopo Bharata ne va invitato alla reggia d'Asvapati suo avo materno. Qui finisce il libro primo, *l'Adhikanda*.

Dasaratha sente oramai avvicinarsi il fine de' lunghi suoi giorni, e delibera di far saciare Rama consorte del regno. Quest'è il supremo suo desiderio, conseguito il quale, ei si partirà contento di quaggiù per irsene al mondo dei Padri. Egli esplora la mente del popolo, da cui prorompe unanime un grido d'assenso, di favore, di gioja. Tuttavia Dasaratha non è senza arcani timori. Da più notti egli è funestato da sogni spaventosi, soliti presagire sventure ai re; e gli esploratori degli astri gli annunziano avversa la sua stella. Fa egli venire a se in secreto Rama; gli apre i suoi pensieri, i suoi timori, e l'esorta a star circospetto, a circondarsi d'amici fidati, ad aver l'occhio a tutto. Partitosi dal padre Rama si conduce alle segrete stanze della madre Causalya, e la trova nel Larario domestico attornita da Sita, da Laesmana e da Sumitra sua genis-

trice, supplicante fausti gli eventi al caro figlio, e meditante intenta il sommo Spirito. Quivi ella il benedice; poi Rama e Sita entrano nel digiuno, che il maestro dei riti Vasista loro prescrive per la prossima consecrazione. In questo mentre s'adorna a festa la città d'Ayodhya; s'inalberano vessilli in ogni parte, si spargono fiori e s'ardono profumi; ogni luogo echeggia di canti e di suoni; d'ogni intorno s'aduna popolo in Ayodhya; principi illustri vi son convenuti; nè d'altro si ragiona che di Rama, amore e delizia delle genti. Caiceyī madre di Bharata, la più giovane e la più bella tra le consorti di Dasaratha, aveva, nel venirne sposa ad Ayodhya, condotta con se dalla casa paterna una donna sua fidata per nome Manthara, gobba e deforme di corpo, di maligna e rea natura. Costei per ignote cagioni era mortal nemica di Rama, e dominata da rea ambizione avrebbe voluto veder Bharata consacrato re, perchè ne sperava favore e grandezza, siccome fida e devota a Caiceyī madre di lui. Veduto dall'alto della reggia l'apparato festivo della città per la sacra di Rama, ella discende immantinente alle stanze di Caiceyī, s'accosta al letto di lei ancora giacente; ed Ohi! esclama, tu te ne stai senza pensiero, o malaccorta; non sai tu quale immensa sventura

ti sovrasta? Dasaratha debbe oggi far sacrare Rama re. Caiceyi, che amava Rama quanto Causalya stessa, invece di mostrarsi contristata, si rallegra di quella notizia, e toltosi di dosso un ricco giojello, l'offre come premio del lieto annunzio a Manthara. Qui sarebbe lungo il dire con quali arti orribilmente maligne Manthara abbia cercato di sollevare, di travolgere la mente di Caiceyi. Tutto ciò, che può commuovere, esacerbare, invelenire un animo femminile, tutto fu detto da Manthara per indurre Caiceyi a rompere il disegno fatto da Dasaratha di consecrare Rama re. Questo è certamente uno tra i bei luoghi del poema. Tanto fece adunque, tanto disse Manthara, che Caiceyi, sopra cui pesava inoltre la maledizione d'un brahmano, rimase come affascinata e deliberò d'impedire la sacra di Rama. Ma in qual modo venirne a capo? Manthara ne trova il mezzo bello e pronto. Nella guerra antica dei Devi e degli Asuri, Dasaratha che combattè in favore dei Devi, venne gravemente ferito; talmente che ti ebbe a perdere ogni senso. Caiceyi, che l'aveva seguitato, fu colei che lo salvò in quel caso estremo. Dasaratha riavutosi tra le braccia di Caiceyi, compreso da riconoscenza e da amore le promise, le giurò solennemente che le accorda-

posto di non voler render spérgiuro il padre, ordinati doni alle pèrsone più a lui devote, veste insieme con Sita e Lacsmana, a cui dopo molte preghiere e reiterati rifiuti ha consentito che vengano con lui compagni del suo esilio, veste, dico, gli abiti di penitente e s'avvia esule alle selve, lasciando immerse nel dolore ed in un silenzio di solitudine la reggia e la città. Qui si descrive il mesto cammino dei tre esuli regali. Gran numero di cittadini volle andar loro dietro; ma giunto alle rive della Tamasa, Rama non consentì che il seguitassero più oltre. Pervenuto alle rive del Gange accommiata egli pure Sumantra fidato auriga e bardo insieme di Dasaratha; che per ordine del re l'aveva condotto sul più splendido tra i tocchj regali. Ora i tre giovani esuli Rama, Sita e Lacsmana, soli per ignote regioni, tragittando fiumi, attraversando foreste, pervengono allfine al monte Citracùta, dove pongono loro dimora. *Infelice Dasaratha!* è svanita ogni sua gioia; un solo pensiero incessante, acerbo, il pensier di Rama lo incalza, lo affanna, lo strugge. Sul finir d'una notte insonne spltesi a Causalya che gli stava accanto, così le parla: O Causalya, se tu vegli, come segl'io, ascolta quali tristi presagj, quali acerbe memorie mi van per lo mente. Nel tempo



della mia prima età, io non t'aveva allora per anco  
 impalmata, o mia diletta, passata la stagione delle  
 pioggie rinvivatrici della natura, io me n'andava  
 pieno di baldezza e di esultanza cacciando per le  
 campagne che irriga colle belle sue acque la Saryu.  
 Una notte stando io appiattato presso le rive del  
 fiume per coglier quivi il varco elefante od'altra  
 belva venuta a dissetarsi ascolto improvviso un  
 suono come d'un vaso che s'empia, dirizzo a quel  
 suono la saetta agguisto il colpo e scocco il dardo  
 credendomi ferire una belva. Ah! son morto tale e  
 il grido che mi percuote istantaneo è orecchio, balzo  
 fuori atterrito accorro e veggio steso a terra inon-  
 dato di sangue un garzoncello. Fra quello il figlio  
 unico di due vecchj solitari ciechi amendue. Lssi  
 mi maledissero. E tu pure o temerario guerriero  
 proveri un dì che cosa sia il dolore di perdere un  
 figlio caramente diletto. Oh Causilya! quella maledi-  
 zione s'è adempiuta. Sento oramai consunto dal do-  
 lore questo mio corpo e miei occhi non veggon  
 più lume ogni mio senso è distrutto. Oh Rama! oh  
 Rama! io non ti rivedrò più reduce dall'esilio. L.  
 così lamentando Rama, si sparse Dasaratha come  
 spruiscè appoco appoco il sopravvenir del giorno  
 la luna. Qui ululati delle donne descrizione d'un

morto padre, nè lascerà l'esilio finchè non siano compiuti i quattordici anni. Consegna egli pertanto in deposito le insegne regalia Bharata, il quale partitosi da Rama non ritorna più in Ayodhya, ma pone sua sede in Nandigrâma; e quivi regnando in nome del fratello, attende il finire dell'esilio, e l'esito degli eventi che porterà con se. l'avvenire. Qui finisce il libro secondo, l'*Ayodhyakanda*.

Partitosi Bharata dal monte Citracûta senza aver potuto smuovere Rama dal suo proposto di compiere nelle selve i quattordici anni del suo esilio, i romiti abitatori di quelle montane regioni soliti per l'addietro a conversar con Rama, si conducono a lui con sembianti oscuri e mesti, annunziandogli il loro pensiero di abbandonar que' luoghi ora più che mai infestati dai Raesasi. E così com' erano raccolti in ischiera, tolto congedo da Rama, s'indirizzano ad altre sedi più sicure. Il Citracûta fatto vuoto, silenzioso e tristo per la partenza dei saggi asceti, venne in tedio a Rama. Que' luoghi, dove s' erano a lui mostrati poc' anzi Caiceyi, Bharata, la madre, gli rinnovavano nel pensiero memorie troppo acerbe; ond' ei deliberò d' abbandonare anch' esso il Citracûta insieme con Sita e Laesmana e di visitare in una lunga peregrinazione, attraverso i monti

meridionali dell' India, i più celebri romitaggi e i saggi più venerati per età, per santità e sapienza. Si conduce egli dapprima all' eremo del solitario Atri. Qui i tre esuli videro ed onorarono la celebre Anasûya consorte del Risci, la penitente antica di cui eglino avevano udito già raccontare le austerità, le meraviglie, i prodigj. La divina Anasûya, canuta e tremante per antica età, accoglie con mirabile festa la bella e giovane Sita; si stringe con lei a fidato colloquio, la commenda del suo amore al consorte, dell' aver anteposto, per seguitarlo, i disagi delle selve alle dolcezze d' Ayodhya, e le offre in dono un prezioso unguento che perpetuerà la sua bellezza e la renderà ogni dì più cara e piacente allo sposo. E continuando fra loro i segreti colloquj, Sita interrogata da Anasûya le racconta la portentosa sua origine e il suo divenir sposa di Rama; come, uscito un dì il re di Mithilā colle consorti regali a disegnar coll' aratro l' area del sacrificio, ella Sita sorgesse improvviso fuori del solco arato, levando in alto le tenere mani (qui traluce l' idea madre del mito di Proserpina); come fosse con amore raccolta e cresciuta dal re Mithilese; come, venuto il tempo del doverla fidanzare, fosse ella dal padre proposta come premio a quello tra i giovani principi, che avesse

potuto tendere l'arco meraviglioso di Siva; come molti vi si provassero inutilmente, finché giunse a Mithula Rama, il quale non solamente tese, ma spezzò l'arco prodigioso ed ottenne lei in sposa. Tra questo conversare e sopravvenuta la notte. Compiute ai vicini lavacri le abluzioni vespertine, si raccolgono taciti ai loro asili i solitari Muni, gli augelli s'appiattano tra le fronde; s'accovacciano nelle lor tane le belve e cominciano a vagare attorno gli esseri, cui son care le tenebre della notte. Cessa allora ogni conversar tra gli ospiti, e alla gioja del ragionare succede la quiete del sonno. Al sopravvenir del nuovo giorno Rama, Sita e Lacsmana tolgon congedo da Anasûya ed Atri. Questi descrive loro il cammino, ch'ei debbono tenere, e i tre peregrini si rimettono in via. In sull'entrare nella foresta Dandaca, la gran selva oscura ed aspra e forte, si scopre loro dinanzi una cerchia d'eremi. Nuovi solitari accolgono qui i tre esuli, narrano a Rama le crudeltà dei Racsasi, ed implorano contr'essi il suo soccorso. Dipartitosi da loro, Rama colla consorte ed il fratello s'addentia nel fitto della selva. Improvvisamente si fa loro incontro un mostro orrendo, immane, che attraversa loro il cammino e pon le mani sopra Sita. il suo nome è Virâdho

Rama e Lacsmana vengono con lui a conflitto, e dopo varia ed aspra lotta atterrano quel mostro trafitto da mortale saetta. Allora Virâdho rivolge a Rama liete e soavi parole, e gli narra ch' ei fu già per lo addietro un essere divino, uno splendido Gandharvo per nome Tumburu, ch' ei venne per un suo misfatto maledetto dal Dio Vaisravanto, e trasmutato in quelle orride forme fino al dì, in cui cadesse trafitto dalle saette di Rama. La sua espiazione è oggimai compiuta e gli è concesso di risalire alle celesti sue sedi. Intuona egli gloria a Rama, lo consiglia di condursi all' eremo del grap Risci Sarabhang, e, riassunte le divine sembianze, si solleva al cielo. Qui, come in alcuni altri luoghi del poema, l' epopea va indicando la divina natura dell' Eroe che sparge sui suoi passi benedizione, salvezza, riscatto. I tre peregrini proseguono oltre. In sull' avvicinarsi all' eremo di Sarabhang scorgono essi manifesti i segni della presenza d' un Dio : è Indra disceso al romitaggio di Sarabhang; Rama l' ha riconosciuto alle note sue insegne. S' appressa agli reverente al santo luogo; ma il Nume scompare improvviso : chè non è venuto ancora il tempo in cui Indra e gli altri Dei si discoprano manifesti a Rama. L' i li vedrà presenti e combattenti con lui,

drebbe altra volta. Tra via, Sita agitata da secreti presentimenti tenta con soave discorso di rimuover Rama dal suo pensiero d'entrare in guerra coi Rac-sasi, che in nulla l'hanno offeso. Rama difende e giustifica agli occhi della consorte il suo disegno. Frattanto i tre viandanti, attraversati monti, selve e fiumi, giungono ad un lago, da cui esce come un concerto di canti e suoni. Un Muni, per nome Dhar-mabhrít, racconta a Rama l'origine di quel lago, che s'appella Pant'apsaro. Gran numero d'eremi sono sparsi colà intorno: Rama colla consorte ed il fratello visita a uno a uno tutti quei romitaggi e i contemplatori austeri che v'hanno solitaria stanza. In questo peregrinar di Rama trascorsero intieri dieci anni. Conforme alla sua promessa ei si riconduce allora all'eremo di Suticsna e si trattiene colà ospite qualche tempo. Un ultimo desiderio rimane a Rama prima di por fine a questa sua lunga peregrinazione: ei desidera visitare il divino e celebre Risci Agastya. Suticsna gli descrive a parte a parte il cammino che mena all'eremo desiderato; quindi Rama con Sita e Lacsmana, tolto per la seconda volta congedo dal Risci, s'avvia alla dimora dell'antico saggio. Ragionando varie cose fra loro, rinfrescando la memoria dei mirabili prischi fatti d'A-

gastya, osservando i luoghi ch' ei vanno attraversando, i tre viandanti cominciano a scoprire i segni della vicinanza del Risci, indicati da Sutasna. La selva si mostra men fosca ed inarborata di piante piu miti quì e la fiori leggiadri, e tutt intorno un aito di piu tepida aura. O Lacsmana, così parla Rama, s'iam giunti all'eremo del divino Agastya, entra tu innanzi alquanto, ed annunzia al Risci che io son qui con Sita venuto ad onorare l'altissimo saggio. Lacsmana obbedisce alle parole del fratello e poco stante il gran Risci s'appresenta egli stesso sulla soglia dell'eremo. Qui liete ed iterate accoglienze e lunghi ragionamenti fra gli ospiti. Agastya fa dono a Rama d'un arco maraviglioso, invincibile, e richiesto da lui che gli additi in quelle vicinanze un luogo, dove ei possa fermar sua stanza e compiere gli anni del suo esilio, Agastya gli indica un dilettevole sito che s'appella Pancavati, lieto d'acque e di fronde, dove Sita potrà ricreare tra la varietà d'amabili oggetti i lenti giorni della sua solitudine. Venuti al termine del loro peregrinare i tre esuli regali si dipartono da Agastya e s'indirizzano alla volta del Pancavati per fermarvi loro sede. Mentre s'appressano innanzi, e accostano, ravviso i Rama Gatayus, essere misterioso, simbolico,

creazione strana ma grandiosa dell' epopea; il quale  
 debbe aver gran parte nel dramma lamentoso che  
 si prepara. Gatayus è sovrano angello, 1e degli avol-  
 toj गृध्रराजा, grande, smisurato, altero. Egli fu amico  
 di Dasaratha, mentrecchè visse l' infelice padre di  
 Rama; egli antico di secoli ha assistito alla gene-  
 razione degli esseri, che popolarono la terra; egli è  
 re degli spazi aerei, sovrano degli avoltoj. Gatayus  
 adunque s' appressa a Rama, siccome a figlio del  
 suo amico Dasaratha, e s' accompagna con lui. In-  
 terrogato da Rama intorno alla sua origine, Gatayus  
 gli espone tutta intiera una cosmogonia. In questo  
 mentre son pervenuti al Panc'avati. Lacsmana s' ado-  
 pra immantinente a costruire colà una capanna atta  
 a servir loro d' asilo; la quale messa in punto vien  
 poscia purificata conforme ai riti lustrali. Soprag-  
 giunge intanto il verno, soggetto di bella descrizione  
 all' epopea; Gatayus si diparte da loro, dopo aver  
 stretta amicizia con Rama; e rimangono soli abita-  
 tori del Panc'avati Lacsmana, Rama, e la donna sua  
 diletta, la consolatrice del suo esilio, Sita.

Tutte quelle regioni meridionali erano allora,  
 siccome canta l' epopea, percorse e funestate dai  
 Racsasi, che avevano loro sede principale in Ceylan,  
 seggio del feroce regnator di Lanka, Râvano. Nel



continuo andare attorno, che fanno per quelle selve i Racsasi, arriva colà nel Panc'avati una Racsasa, per nome Surpanakha sorella di Râvano. Costei, veduto Rama bello della persona, nobile d'aspetto, fiorente di gioventù, arde improvviso d'amore per lui: gli si appressa, gli apre la sua passione, e lo stringe con ardenti istanze, perche ei consenta a divenir suo sposo. I due fratelli, si piglian dapprima scherzo di lei deridendola; ma veduta poi dalla Racsasa minacciata ed oltraggiata Sita, volgono in isdegno il riso, e incrudeliscono contro Surpanakha fino a mozzarle le orecchie e il naso. La Racsasa si rinselva empando l'aria di gridi, e se ne va correndo a Khara suo fratello, posto da Râvano con grand'oste di Racsasi a custodir que' luoghi. Venuta dinanzi a Khara tutta insanguinata e deforme, gli narra, che due eccelsi garzoni, non sa se uomini o Dei, belli come Gandharvi, aventi con loro una donna o Dea raggianti di belta celeste, furono da lei incontrati nel Ganasthâna (sede delle genti), che ella gittatasi sopra loro per isbranarli (qui mente la Racsasa) ne venne in quel modo oltraggiata. Chiede ella vendetta di loro e vuol berne caldo caldo il sangue. Khara sceglie quattordici fra i più intrepidi Racsasi e gli invia con Surpanakha contro Rama. Prepa-

iati finora a mano a mano dall' epopea, incomincia  
 qui propriamente la gran guerra contro i Racsasi,  
 che s'andra d'ora in poi vieppiù sempre ampliando  
 fino alla disfatta di quella gente nemica, la quale  
 sarà cantata sul finir del sesto libro. I quattordici  
 Racsasi inviati poc' anzi sono tutti uccisi da Rama  
 Surpanakha, testimone di quella strage, se ne fugge  
 impaurita, e ritorna a Khara, annunziandogli tutti  
 spenti a terra dalle saette di Rama i quattordici  
 guerrieri da lui spediti. Khara s'accende di ver-  
 gogna e d'ira, e si dispone a marciare egli stesso  
 con quattordici mila Racsasi per aver vendetta di  
*quell' oltraggio, e cancellar quell' onta.* Segni pau-  
 rosi annunziatori di morte accompagnano la par-  
 tenza di quell' oste. Giunge essa al Ganasthâna ca-  
 pitanata da Khara, entra in battaglia con Rama, e  
 dopo lungo e vario combattere vien ella parte dis-  
 fatta, parte volta in fuga, Khara egli stesso vi rimane  
 estinto. Qui appare di nuovo la natura divina dell'  
 Froe. Tutta questa serie d'eventi e di battaglie, che  
 io non ho fatto qui che accennare, e dall' epopea  
 descritta a lungo e con magnifici colori

Ora s'avvicina il momento in cui entrerà terri-  
 bile attor nel gran dramma epico Ravana. I oltraco-  
 tante e temuto signor dei Racsasi Veduto lo sterminio

dell'oste, Surpanakha s'è messa in via alla volta di Lanka vi giunge tutta ancora esterrefatta, e si presenta a Ravana suo fratello. Il dominator di Lanka è là fiero superbo indomito solcato la fronte e il petto dalle cicatrici che gli impressero nella sua guerra contro i Devi i fulmini d'Indra il disco di Visnu e le zanne dell'elefante Airavata. Surpanakha comincerà dal rimproverargli l'ozio imbelle a cui egli s'abbandona ora in Lanka, poi gli narra i disastri del Granasthina. Ma nel raccontargli quella doppia disfatta dei suoi figli, per vieppiu accendere forse il suo animo alla vendetta, si stende particolarmente a descrivergli la bellezza di Siti. « Nessuna donna mortale, o Ravana, mi venne veduta mai così bella, tu la diresti una Dea, una Gandharva. Oh! felice colui che può nominarla sposa e ch'ella fia lieto de' suoi amplessi! Tale è Siti o Ravana, di te ben degna consorte. » Non bisogno piu oltre Ravana arde d'amoroso fuoco, la fatal sua determinazione è presa, ci rapirà a Rama la bella Siti e ne fia lieto il regale suo talamo in Lanka. Ed ecco nell'epopea, forse la piu antica dei tempi mitici fatto nodo principale del dramma epico un rapimento di donna, poco piu tardi cantare un nuovo ratto e una nuova guerra al vite antico della Grecia e la storia mitica dei re

dogli che non può risultarne altro che danno e rovina. Ma nulla giova Râvano, esaurite le preghiere, adopra il comando e costringe Maric'a a piegarsi al suo ineluttabile volere. Qui son giunto a quella parte del dramma epico, che canta il rapimento di Sita, ed a cui non so quale altra creazione poetica si potrebbe comparare: tanto qui abbonda la vena del sentimento, la maestà del dolore, la verità degli affetti, la grandezza de' pensieri, la delicatezza e l'efficacia di stile. Stupenda creazione! Lascierò intatte per la traduzione tutte le grazie pudiche di questo pietoso racconto, e mi contenterò di seguitare il movimento del dramma. Il mezzo convenuto tra Marica e Râvano per rapir Sita e questo Marica debbe trasmutarsi in bello ed amabile cervo (i Râcsasi hanno virtù di mutar forme), mostrarsi a Sita, e scherzare innanzi ad essa in mille graziosi modi. Sita non potrà rimanersi dal desiderar quel cervo, o vivo se fia possibile, o morto per averne il delicato vello. Come prima Rama, tolto l'arco e le saette, se n'andra in traccia del cervo per compirne al desiderio di Sita, Marica s'andra via via dilungando ora visibile, ora nascosto fra la selva, *finché abbia di gran tratto allontanato Rama*. Simulandone allora destramente la voce, Marica griderà in

Ratto ei si dispicca dalla vetta del monte, e libiando immote dinanzi al rapitore le ali immense, contende a Râvano il cammino e la preda. Qui s'appicca tra Râvano e Gatayus una battaglia aerea, strana, orribile, degna di Dante. Il vecchio Gatayus soccombe, e Râvano colla sua preda si ravvia a Lanka. Intosservati da Râvano Sita lascia cadere sulla sua via alcuni suoi femminili ornamenti, se mai per avventura potessero essi servir d'indizio a Rama e porlo sulla sua traccia. Al trapassar della dolente infelice mostra segni di duolo la natura impietosa. Fremono nelle lor fronde le cupe foreste; percuotono l'aria di lunghi ululati le belve; si vela di nubi il sole, gonfia il suo seno il mare. Il gran misfatto è consumato; Râvano è giunto in Lanka colla donna rapita. Chi potrà oggimai riverla in Lanka, cui fanno insuperabile riparo i vasti flutti dell'Oceano? Lvi ei s'adopra, ma invano, a raddolcirla. La confida alla custodia delle sue donne, loro impone di non contristarla, per quanto han cara la vita, ne dispera di vincerne più tardi l'inflessibile rigore. Mentre Sita, attornata da strana custodia, s'abbandona senza speranza al suo dolore, ne pare aver più sollecitudine alcuna della vita, discende a lei rogato da Brahma India, il re dei Devi, in compagnia del

valli, tutto fu invano al nome di Sita non rispondea che dai cupi antri l'eco. Nel suo errar forsennato ei ritrovo giacente a terra Gatayus ma il sovrano augello morente pote dirgli appena, che Sita era stata rapita, che egli tentò difenderla e fu vinto, che il rapitore era il dominator di Lanka. Ma chi e costui? dove e Lanka? Rama nol sa. La geografia del Ramâyana, come quella d'Omero, e ancora molto ristretta, e non ha che una conoscenza oscura delle regioni meridionali dell'India. Più utili indizj all'uopo vengon dati al vedovato consorte di Sita da Cabandho. Fu già questi un Danavo, trasformato per maledizione d'Indra in mostro. Rama l'incontra nella foresta e il proscioglie dalla sua esprizione. Cabandho addita ai due fratelli il monte Riscyamucra, dove ha sua sede Sugrivo, signor delle scimmie (così qualifica l'epopea i montani abitatori del mezzodì dell'India, poco a lei noti). Sugrivo conosce tutta quanta la terra (l'India), ei l'ha percorsa ramingo, allorché ei fuggiva l'odio mortale del suo fratello Bali. Convien che Rama entri in alleanza con lui: egli potrà meglio d'ogni altro aiutarlo nell'impresa di ricquistare la rapita consorte, ed di vendicar sponza e Baccasul l'iniquo oltraggio. Tale è il consiglio di Cabandho, Rama si dispone

acceso il sacro fuoco, al cospetto della fiamma che arde, ei stringe con lui amicizia e lega. Sugrivo entra ora in un lungo episodio a raccontare a Rama i casi suoi propri. Egli è da lungo tempo, per cagioni che ei racconta appieno, scopo all'odio e alla persecuzione di Bali suo fratello primogenito. Bali ha forza smisurata, ha impeto sopra i scimmj e sede nella gran spelunca Kiskindhya. Di lui vive in continua paura Sugrivo; che ei sa, quant'egli possa, e come egli aneli alla sua morte. Se gli venisse fatto di liberarsi di Bali, ei sarebbe oltre ogni dire felice e signore assoluto di tutti i scimmj. Rama consiglia a Sugrivo di sfidare a singolar battaglia Bali, e gli promette la sua assistenza e l'aiuto delle invincibili sue sette. Incoraggiato da Rama, Sugrivo sen va con lui alla spelunca Kiskindhya, e chiama Bali a battaglia. Combatte col fratello una prima volta con infelice successo, ed è da lui fieramente percosso. Ma rinnovata una seconda volta la pugna, Bali cade ferito dalle sette di Rama. In sul morire egli rimprovera al suo uccisore l'atto disleale e ingiusto dell'averlo ferito di nascosto e fuor d'ogni ragione. Rama gli risponde per giustificare quel fatto, e nei rimproveri dell'uno, nella risposta dell'altro sono espresse opinioni, usanze, idee veramente singolari.

e teorie strane di diritto sociale e di regia autorità. In questo muore Bali tra il compianto di Tara sua consorte e delle altre donne regali. Sugrivo è allora proclamato e consecrato re, signor supremo delle scimmie. Qui pare condensata in un fatto solo qualche guerra antica tra i silvestri abitatori delle regioni meridionali, nella qual guerra ebbero forse parte i popoli settentrionali dell' India. Tutti questi fatti, che io ho qui solamente indicati, sono materia di lunga e magnifica narrazione all' epopea.

Sopravviene intanto la stagione delle pioggie. Rama e Laesmana, cui è interdetto dalla condizione dell' esilio l'entrare in città o in villaggio, si riducono ad abitare sopra un monte vicino; Sugrivo entra in possesso della regal spelunca Kiskindhya, e s'attende il cessar della stagion delle piove (stagione che cade nei mesi di luglio e agosto) per recare ad effetto la grande spedizione contro Bavana. Ma gli ozj della Kiskindhya e le dolcezze de' nuovi suoi talami hanno ammolito Sugrivo. La stagione delle pioggie è cessata; è sopraggiunto l'autunno, ed ei non si dà pensiero alcuno di guerra. Rama ne muove lamenti, ed invia Laesmana alla Kiskindhya, perchè ei rammenti a Sugrivo le sue promesse. Il signor delle scimmie si riscuote, e ponendo mano all'opra, ordina ad



Hanuman di andar percorrendo quelle regioni montane, d'intuonar per ogni dove il grido di guerra, di raccogliere da tutte le parti esercito immenso in quel mentre Sugrivo ei stesso si conduce a visitar Rama sul monte, dov'esso ha posto sua dimora. L'esercito de scimj si raduna. Sono migliaia di migliaia, che accorrono d'ogni parte, trema sotto ai lor passi la terra, ne son coperti monti, pinnure e valli. Ma prima d'ogni altra cosa conviene aver notizia di Sita, sapere dove l'abbia tratta il rapitore, dove ella si trovi. Sugrivo, cui son note tutte le regioni del mondo, chiama a se alcuni de suoi piu valorosi, e li spedisce a cercare tutta intiera la terra (l'India). Alcuni egli invia alle regioni australi, capo di questi e Hanuman. E poiche pare piu probabile, che Sita si ritrovi in questa parte, Rama consegna ad Hanuman un suo anello, acciocche esso mostrato a Sita tolga da lei ogni sospetto, ed acquisti fede al messo. Altri invia Sugrivo ad occidente, altri ad oriente, altri a settentrione, ed a tutti ei descrive partitamente i luoghi, che eglino hanno a visitare. Questa descrizione della terra पृथिवीवर्णना, sommamente rimarchevole come documento di primitive nozioni cosmografiche, ha qualche affinità colle nozioni Omeriche effigiate nello

scudo d'Achille. I messaggi spediti da Sugrivo entrano in via baldanzosi e van percorrendo a parte a parte tutta quanta la terra co' suoi monti, fiumi e mari. In capo ad un mese termine posto da Sugrivo al loro ritorno si raccolgono reduci alla *kiskindhya* gli esploratori inviati ad oriente, ad occidente, a borea, e riferiscono a Sugrivo che in nessuna parte venne loro trovata traccia di Sita. Ma non è tornato ancor Hanuman spedito ad ovest, egli certamente sarà lo scopritor della donna rapita. Di fatto Hanuman, progredendo verso l'estremità meridionale dell'India, nulla lascia d'inesplorato sulla sua via: selve, spelonche, alture e valli tutto ei ricerca, tutto esplora, ma non gli vien fatto di scoprire indizio di Sita. Disperando oggimai di poter vincere la prova e venire a capo della loro impresa, egli e i suoi compagni vogliono piuttosto lasciarsi morir di inedia che tornare alla *kiskindhya* senza aver scoperto Sita. In tali estreme angustie s'apre loro improvvisa una via alla speranza. I rra per caso colà intorno il fratello di Gatrayus per nome Simpati, sovrano de' gli avvoltoj anch'esso. I gli ha posto mente al ragionar che fanno insieme gli esploratori scoraggiati e sentito farsi tra loro menzione di Gatrayus ucciso. Entra egli allora in colloquio con essi

ed ode lo scopo del loro viaggio, la morte di Gatayus, la cagione del loro scoraggiamento. Date alcune lagrime alla memoria del fratello diletto, Sampati racconta loro, che ha veduto trasvolar per l'aria il rapitor di Sita, Ravana, ch'ei s'è raccolto colla sua preda in Lanka, che là si trova ora la donna, di cui essi vanno in traccia. E proseguendo ei descrive loro il sito e la giacitura di Lanka, quanto mare la divida dalla terra, quale ne sia la condizione, quale il dominatore. Hanuman e i suoi compagni riprendon fiducia e lena: ei sanno ora dove si trovi la consorte di Rama. Ma v'ha il mare di mezzo: come venire a capo di tragittarlo? Qui finisce il libro quarto, *Kiskandhyakanda*.

La schiera de' scimj condotta da Hanuman alla ricerca di Sita s' avvia, conforme ai detti di Sampati, alla riva meridionale dell'Oceano. Quivi giunta ella contempla l'immensità del mare e i concitati suoi flutti, entro cui s'ascondono spaventevoli mostri. A quella vista una parte della schiera s'allegra e fremme; ma l'altra si scoraggia e dispera. Allora Angado primo fra i duci sorge a parlare, e tenta di rinvivar con forti parole il coraggio de' compagni sgomentati. Ma allorché sul finire del suo discorso ei domanda: « Orsu! chi di voi si sente

«atto a valicare l' Oceano per lo spazio di cento yògani ed a condursi in Lanka a cercarvi Sita?» nessuno risponde. Angado insiste con più veementi parole e tanto fa che alfine ei ridesta il coraggio d' alcuni più valorosi. Sorgono inanimiti e pronti Gayo, Gavacso, Gavayo, Sarabho, Gandhamâdano ed altri, e s' offrono disposti a far prova della loro forza. Gayo entra a parlare il primo e dice : Ben io mi sento atto a valicare lo spazio di dieci yògani; Gavacso aggiunge : Io ne valicherò ben venti; Gavayo si fa innanzi più ardito e dice : Io percorrerò trenta yògani in un sol giorno; Sarabho s' offre allora pronto a valicarne quaranta; Gandhamâdano cinquanta, un altro sessanta, un altro settanta, e v' ha in fine un più animoso di tutti che si vanta di fornirne novanta due : ma nessuno va più oltre, nessuno si crede bastante a trapassar per aria la distanza di cento yògani. Simile al Nestore Omerico si leva dopo questi il vecchio scimio Gambavat e così parla : Se io avessi ora la robustezza e il vigore della mia gioventù, non mi sarebbe difficile il venire a capo di questa impresa; io gareggiava allora di celerità col re degli avvoltoj, collo stesso Gatayus : ma or son vecchio e appena potrei fornire novanta yògani, sforzo insufficiente al nostro scopo.

Mentr' ei così parla, il gran scimio Hanuman se ne sta in disparte e muto. Sorge di nuovo a parlare Angado, e per timor di Sugrivo re de' scimj, se egli tornasse a lui senza avere trovata Sita, vuole egli stesso tentar d'arrivare in Lanka, valicando i cento yogani frapposti; ma gli si oppongono i suoi compagni eglì e loro duce, ne debbe perciò abbandonarli senza capo che li governi. Come dunque uscire da questa angustia? Il vecchio Gambavat, stato alquanto fra se pensoso, comanda a tutti di tacere, e rivolto ad Angado. Or io conosco, ei dice, il valoroso, il forte che vincerà questa prova, e detto questo, ei va diritto ad Hanuman e l'esorta ad intraprendere l'arduo viaggio acqueo. Tutta la schiera de' scimj s'unisce a lui con voto unanime, e prega Hanuman di pigliare sopra se quell'impresa. Hanuman è figlio del vento: nessuno lo puèggia in celerità ne in forza: ei si sente atto a così ardua prova e consente a tentarla. Per ispirare più fiducia di se ai compagni, ei narra loro la sua origine, e come un dì nella sua fanciullezza, visto nascere tutto raggianti il sole, gli prese vaghezza di toccarne l'ardente globo, ond'ei spiccatosi ad un tratto dal grembo di sua madre, si slanciò impetuoso per gli spazj del cielo incontro al sole: ma riarso da'

suoî raggi cadde precipitando a terra. Hanuman disposto al gran viaggio sale sulla cima del monte Mahendra che scroscia e s' affonda sotto i suoi passi; e quivi invocati pròpizj alla sua impresa il Sole, la Luna, Indra, il Vento, Yama e Varuna, pon-  
ta sul suolo i piedi, stende le braccia e si slancia per l'aria a volo al cospetto de' scimj stupefatti. Gli Dei spettatori di quell' audace conato suscitano ostacoli ad Hanuman per mettere a cimento il suo coraggio. Nel mezzo del suo cammino aereo egli è ad un tratto arrestato da un mostro spaventoso che minaccia d'inghiottirlo: Hanuman parte con ardimento, parte con inganno si libera da quel mostro e si ravvia. L' Oceano memore che uno degli antenati di Rama scavò già un di le profondità del mare, vuole ora secondar l'impresa d' Hanuman messaggiero di Rama, e fa sorgere improvviso dall' acque un monte, affinchè Hanuman vi si posi alquanto e racquisti forza per arrivare alla meta del suo corso. Più oltre il viaggiatore aereo incontra un nuovo ostacolo alla sua via, una Racsasa immane, orrenda, usa ad afferrar l'ombra di chi le passa vicino Anche di questo ostacolo trionfa Hanuman e giunge alfine all'isola di Lanka

Disceso sopra un' altura egli stende di là lo sguardo sopra la città di Lanka, posta sulla cima del monte

Trikûta, e ne contempla maravigliando i bei giardini, le splendide case, le forti difese; ne ode i lieti canti e i suoni e con essi lo strepito dell' armi. Allorchè poi sopravvenne la notte e coperse colle sue ombre la terra, Hanuman, impicciolito quant' ei più poteva lo smisurato suo corpo, entra guardingo e tacito nella città dei Racsasi, pensando fra sè come gli potrà venir fatto di ritrovare Sita, ch' ei non conosce altro che per fama. Egli va percorrendo le principali case di Lanka, la casa di Maháparsvo, quella di Cumbacarno, quella di Mahodaro, senza trovare indizio nè traccia di Sita. Entra egli quindi nella reggia di Râvano tutta splendente di gemme e d' oro, penetra nelle stanze più segrete, s'addentra nel gineceo ed esamina a una a una tutte quante le donne ivi raccolte: in nessuna egli ravvisa Sita, quale l' imagina il suo pensiero. Vie più fervente nella sua ricerca ei corre di quà di là, visita ogni più riposto recesso, sale, discende, s'arresta; ma in nessuna parte gli riesce di trovare la donna che ei cerca. Allora ei comincia a disperare; ed essendo oramai passata la metà della notte, ei s' asside sull' orlo d' un recinto e dolendosi quivi amaramente, egli pensa fra se che forse Sita o, perì precipitando nel mare, mentre veniva rapita, o morì consunta

dal dolore. Ma che dirà egli a Rama? Come oserà tornare a lui senza recargli notizia di Sita? Mentre Hanuman così fra se pensa e lamenta, gli vien veduto in disparte un amenissimo bosco di asochi, che ei non ha visitato ancora. Immantinente ei corre a quel bosco, ed entratovi ne percorre i bei viali, i limpidi stagni, le fiorenti pendici e le artefatte colline che veste de' suoi raggi la luna. In mezzo a quel bosco egli scorge un grand' albero che sovrasta ad ogni altro: Hanuman pensando che se mai Sita si trovasse in quel verziere d' asochi, egli potrebbe dalla cima di quell' albero meglio scoprirla, v' ascende e s' appiatta tra i folti suoi rami. Di colà egli esplora tutto intorno il bosco, e scopre non molto lontana una casa splendidissima, cinta d' eleganti colonne, tutta adorna di gemme e di coralli. Dentro quel recinto egli scorge molte donne Raesase deformi e orribili, e in mezzo ad esse seduta sul nudo suolo, mesta, accorata, piangente una donna di beltà divina. Alla mestizia, al portamento, agli atti ei riconosce la sposa di Rama: non gli rimane oramai più dubbio; egli ha trovato la donna che ei cerca. Hanuman fa seco stesso un pietoso lamento, considerando a qual condizione è ridotta quella donna figlia di re, nuora di Dasaratha, e consorte



di Roma, celebrata sopra ogni donna mortale. In questo egli ode un soave concento e vede innoltrarsi verso la casa, dove è Sita, un grande corteeggio di donne e di uomini. L' Rinaldo che ardente di insana passione si conduce a visitare la sua bella prigioniera. Li ritrova Sita squallida dolente e misera e s' adopra a consolarla con dolci parole ed a recarla ai suoi desiderj. « Non aver timore o gentile, io t' amo, consenti ad essere mia sposa e tu s'rai prima fra le mie donne, regina di me e del mio impero » che vai tu ricordando Roma misero e tu pino<sup>3</sup> godi le delizie che io t' offro e obbli Roma. A que detti oltraggiosi Sita commossa da sdegno respinge da se con dure parole il signor de Ricasa e ne disprezza imprudente il folle orgoglio. Rinaldo s' adira, freme minaccia ma nulla vale. Finalmente egli annunzia a Sita che ei le ricorda due mesi ancora, se passato questo termine ella non consente ai suoi desiderj sarà punita d' orribile morte. Allontanatosi Rinaldo le donne Ricasie custodi di Sita assalgono tutte insieme con minacce ed oltraggi la misera sposa di Rama ma una fra quelle donne per nome Trigata sorge a proteggerla e racconta un suo recente sogno annunziatore di prossima rovina a Rinaldo ed a tutti i Ricasa, presagli

indizj e pronostici si manifestano nello stesso tempo a Sita, e confermano il sogno di Trigata. Le donne Racasae fanno tregua alline al loro garrir e si ristanno Hanuman che s'era in questo mentre venuto appressando al luogo dove stavà Sita, ha tutto inteso e tutto visto quel ch'era accaduto. Li va pensando ora al modo di manifestarsi a Sita senza impaurirla ne darle sospetto: il miglior mezzo gli par quello di far risuonare agli orecchi di lei il nome e le lodi di Rama. Nascosto adunque tra i rami d'un albero *egli incomincia con voce sommessa le lodi del figlio di Dasuathi.* Udendo improvvisa quella voce, Sita crede dapprima che è un'illusione, un sogno; poi rassicuratasi alquanto guarda su per l'albero e discopre Hanuman. Questi allora con atto reverente le chiede: *Chi sei tu, o leggiadra? sei tu forse una Dea discesa dal cielo? Ed ella a lui risponde raccontandogli i tristi suoi casi.* Io sono Sita figlia di Ganaca e consorte di Rama; accompagnai nella selva il mio sposo, e fui rapita da Râvano sul Ganasthâna. Ma chi sei tu che mi parli di Rama e mi chiedi chi io sia? Sei tu forse Râvano, che sotto mentite forme tenti sedurmi con nuovo inganno? Qui Hanuman con lungo discorso narra a Sita che ei fu mandato da Rama e da Sugrivo alla ricerca

di lei, quanto egli fece co' suoi compagni per iscoprir dove ella fosse, come egli valico l'Oceano ed' arrivò in Lanka, e per allontanare da Sita ogni sospetto d'inganno, le porge come tessera l'anello che Rama gli diede. Seguita qui un lungo colloquio, nel quale Hanuman racconta a Sita partitamente ogni cosa, l'inconsolabile dolore di Rama, la sua lega con Sugrivo, l'apparecchio dell'esercito, l'imminente assalto di Lanka, s'offre a lei, purch'ella il voglia, pronto a trasportarla sul suo dorso al di là del mare, il che ella pudica ricusa, la conforta a non ismarrirsi d'animo, ad aspettar con fiducia il vicino dì della sua liberazione, ed infine le chiede un contrassegno che ei possa mostrare a Rama, siccome prova d'averla veduta. Sita consegna allora ad Hanuman una sua gemma nuziale che sola le era rimasta, e lo prega che ei solleciti Rama a venir presto coll'esercito a liberarla. Ma Hanuman non vuol partirsi da Lanka senza avervi lasciato traccie della sua venuta e senza aver fatto qualche sfregio al superbo signor dei Raksasi. Egli sa che il bosco di asochi, dov'ei si trova, è oltremodo caro a Ravana: ebbene egli distruggerà questo bosco. Ed ecco il robusto Hanuman che rompe, schianta, atterra alberi, veggulti e fiori, e mette a guasto ogni

cosa Ravana avvertito di quel conquasso manda l'un dopo l'altro guerrieri contro Hanuman, ma questi ne fa strage spietata. Finalmente giunge spedito da Ravana il valoroso e forte Indragit con una coorte di guerrieri eletti. Hanuman ne sostiene per qualche tempo lo scontro, ma allfine è circondato e preso. La vien condotto allora alla presenza del re de Rasasi, il quale, inteso chi egli è e perchè quivi venuto, comanda che ci sia messo a morte. Uno dei fratelli di Ravana per nome Vibhusano s'oppona a questa sentenza, e dice che si debbe rispettare in Hanuman il suo carattere di messaggiero: condannarlo bensì a qualche pena, ma non punirlo di morte. Ravana cede alle ragioni del fratello e cangia pensiero. Or bene, ci dice, non sarà costui ucciso: ma punto d'altra pena crudele. Quel che hanno più caro i scunji, è la lor coda, s'ardi dunque la coda d'Hanuman. La sentenza è immediatamente eseguita, ed Hanuman trascinato per le vie di Lanka colla coda accesa. Sita, avuta in questo mentre notizia di quel che avveniva, prega il fuoco, affinchè non offenda Hanuman, e di fatto il fuoco ard: benchè non abbrucia la coda d'Iscunio. Ma Hanuman raccolto tutte le sue forze: si svincola improvvisamente dai lacci ond'è legato: si libera da suoi cus-

lodi, e colla sua coda accesa appicco il fuoco a Lanka Incendiata Lanka, Hanuman i vede e riconforta Sita, poi, compiuto oramai ogni suo disegno, si slancia di nuovo per aria e si rimette in via alla volta del monte Mahendra, d'onde e partito

Come il veggono apparir da lontano i scimj alzano gridi di gioia, e allorché Hanuman discende sul monte tutti gli sono attorno festeggianti, e lo pregano che ei racconti loro tutti i casi di quel viaggio Per meglio vedere e intendere Hanuman, i scimj s'aggruppano intorno a lui ch'è sopra alberi, ch'è sopra balzi e rupi, ed Hanuman fa loro una distesa narrazione del suo viaggio maraviglioso Angado propone allora a suoi compagni di passare tutti insieme in Lanka, liberar Sita e ricondurli a Rama, ma è distolto da questo disegno dai principali fra i scimj Ora hanno essi conseguito il loro scopo, Sita è ritrovata, ed è tempo di ritornare al monte dove gli stanno aspettando Rama Sugrivo e Lacsmana Tutta la schiera de scimj si mette dunque in viaggio alacre e lieti Pervenuta alla selva nettare, di cui è padrone Sugrivo vi entra baldanzosa, e si pasce si stolla, s'inebbria di frutti delicati e di sughi squisiti, malmenando i custodi della selva, i quali se ne vanno con gran furia ad avvertire Su-

mana, disfoga, lamentando, il duolo che l'ardè :  
 « Suole il dolore mitigarsi col trapassar del tempo, o  
 Lacsmāna; ma il mio dolore d'esser diviso da Sita  
 di di in di vie più s'accresce. O Sita mia diletta,  
 quando sarà ch'io ti rivegga! Spira, o vento; là  
 dov'è l'amata mia sposa; e dopo averne carezzato  
 le membra, ritorna e toccami co' tuoi aliti. »

Qui l'epopea ci trasporta di nuovo in Lanka. La  
 madre di Râvano presaga della rovina che sovrasta  
 a Lanka ed a tutti i Racsasi, si volge a Vibhîsano il  
 miglior de' suoi figli e l'esorta ad adoperarsi per  
 ismuovere dal suo proposto Râvano e indurlo a  
 restituir Sita, onde evitare una guerra funesta col  
 temuto ed invincibile Rama. Vibhîsano si reca alle  
 stanze di Râvano, il quale appunto in questo men-  
 tre siede a consiglio coi principali fra i Racsasi, e  
 delibera intorno a ciò che s'ha a fare nelle presenti  
 occorrenze. Quivi Vibhîsano ode i discorsi de' con-  
 siglieri che vantano l'irresistibile possanza di Râ-  
 vano, e secondandone le voglie superbe, favellano  
 di guerra, di vittoria, di stragi. Si leva allora a  
 parlare Vibhîsano: ei rimprovera a Râvano l'ingiust-  
 tizia e l'oltraggio da lui fatti a Rama, mostra i pe-  
 ricoli che sovrastano a Lanka, se si provoca a guerra  
 il terribile figlio di Dasaratha, e conchiude dicendo

che si debbe senza ritardo restituire a Rama la sua sposa. L' avviso di Vibhísano è combattuto da altri, s' accende una veemente contesa, ed allfine Râvano preso da subita ira percuote d' un calcio il fratello. Questi abbandona allora Lanka insieme con quattro suoi fidi, se ne va dapprima al monte Cailasi, d' onde consigliato da Vaisravano e da Siva si reca, come supplice, a Rama. I scimj, visti arrivare que' cinque Racsasi, ne prendon sospetto e si dispongono a respingerli, ma Rama ordina che siano condotti innanzi a lui, ed inteso il verace racconto che gli fa Vibhísano, li accoglie con onore e li fa immediatamente sacrare re di Lanka. Ora si delibera intorno al modo di valicare l' Oceano con tutto l' esercito e dare l' assalto a Lanka. Per consiglio di Vibhísano Rama s' adagia sopra sacre verbene in riva al mare per tre notti continue, ed invoca l' Oceano signor de' fiumi, affinchè si mostri fuor 'della sua sede e lo consigli. ma poichè non vede apparire il re de' mari, Rama s' adira e colle sue sette ne percuote, ne turba, ne sconvolge le acque. L' Oceano si mostra allora visibile, consiglia a Rama di far costruire nel mare una solida via per cui possa passar l' esercito, e gli promette di sostenerne il peso e di non rovesciarla coll' impeto de' suoi flutti. Il scimio

Nalo è figlio dell' architetto divino; ei sarà dunque l' architetto di quella grande mole. Incontinentemente i scimj si mettono all' opra; e gittando a mano a mano dentro il mare sassi smisurati, rupi, rocche, brani di monti e grossi alberi divelti colle loro radici, compiono in breve tempo l' opia maravigliosa. Gli Dei contemplano attoniti quella mole immensa, e pronunziano con infallibile detto, che per quanto tempo stia il mare, tanto durerà quella mirabile mole; e per quanto tempo stia quella via, tanto vivrà la celebrità di Rama. Quì finisce il libro quinto; *Sundtirahānda*

Sopra il gran ponte Nalo costruito in su quel braccio di mare che separa dal lido l' isola di Lanka (Ceylan), i scimj a gruppi, a schiere, a torme trapassano a Ceylan, portando guerra ai Racsasi Rāvano re di Lanka, veduti arrivare ai lidi inesplorati dell' isola l' oste innumerevole de' scimj capitanata da Rama, chiama a se due suoi fidi Suca e Siraṇa e li spedisce al campo di Rama, perchè quivi esplorino il numero e la forza del nemico. I due Racsasi escono occulti dalla città e veggono i dorsi de' monti, le spelonche, i dirupi, le selve e le spragge del mare pieni di scimj minacciosi e fieri. Mentr' essi osservano intenti l' oste nemica, Vibhīṣano sco-



pre i due Racsasi e li conduce a Rama; il quale *comanda che si mostri ai due esploratori quale e quanto sia il suo esercito, e loro impone d'annunziare a Ràvano che la vendetta lungo tempo meditata è oramai imminente e che l'oltraggio del Gana-  
sthâna sarà fra breve cancellato col suo sangue e coll' eccidio di Lanka.* I due Racsasi ritornano alla città e raccontano a Ràvano quello che videro e ciò che loro disse Rama. Il re de' Racsasi disprezza le minacce, e non cura i detti che gli son riferiti; *quindi seguitato da Suca e Sarana sale sulla più alta parte della sua reggia, e quivi comanda a Sarana che gli additi i principali fra i duci dell'esercito di Rama.* Sarana così gli parla: Colui che vedi circondato da migliaia di guerrieri guardar minacciando Lanka, quegli è Nalo; colui che protende le robuste braccia e solca per ira coi piedi la terra, *quegli è Angalo, e così a mano a mano Sarana addita a Ràvano i duci dell'esercito nemico, e ne esalta la forza.* Parimente in Omero al terzo canto dell'Iliade, Elena salita con Priamo sulla torre delle porte Scee mostra al re Trojano i principali fra i duci dell'esercito greco <sup>1</sup>. *Entra quindi a parlare Suca, ed*

indica a Râvano altri duci colle loro schiere. Udite le parole dei due esploratori, Râvano s'adira contro loro, perchè hanno osato al suo cospetto vantare la forza e il valore de' suoi avversarj; e mal soddisfatto dei loro ragguagli, chiama altri Racsasi e li manda ad esplorar di nuovo il campo nemico. Questi scoperti e caduti nelle mani dei scimj, sono fieramente maltrattati, ed a gran pena riescono a salvarsi e a ritornare in Lanka. Quivi ei confermano a Râvano quanto gli fu detto da Suca e Sarana, e lo esortano od a rendere Sita a Rama o ad apparecchiarsi immanentemente alla battaglia; perchè Rama già minaccia col suo esercito le porte di Lanka. Râvano alquanto commosso da quelle parole chiama i suoi ministri ed ordina loro di provvedere a tutto e di star vigilantissimi; quindi imaginato un suo disegno per indurre Sita a consentire alle sue voglie, fa venire a se un suo fido, grande artefice di prestigi e gli comanda di formare per forza di magia una finta testa di Rama. Egli frattanto se ne va a trovar Sita e le narra che in una terribile battaglia data sotto le mura di Lanka fu disfatto e rotto tutto l'esercito

Αμφοτέρων, βασιλεὺς τ' αγαθὸς, κρατερός τ' αἰχμητής.

Οὗτος δ' αὖ Λαερτιάδης, πολέμηςτις Ὀδυσσεύς, εἰς

[Ilade III v. 171 e seguenti]

di Rama, e Rama stesso ucciso; che è inutile oramai che ella più pensi al suo consorte; che ella debbe piegarsi alfine ai suoi desiderj e divenir sua sposa. Ed a prova di ciò che le narra, ei fa quivi venire il fido suo Racsaso, il quale getta innanzi a Sita la testa sanguinosa di Rama e il suo grand' arco. A quella vista Sita prorompe in lungo e pietoso lamento. Ma giunge in questo un messo a Ràvano ad annunziargli che Rama col suo esercito s'appressa alla città e la minaccia d'assalto. Ràvano esce precipitoso dalle stanze di Sita, e lui partito, scompaiono la testa di Rama e l'arco. Allora una Racsasa custode di Sita ed a lei devota entra a confortarla; l'accerta che quanto le fu detto testè della morte di Rama è una menzogna, e l'esorta a non ismarcirsi d'animo e a sperare. In questo mentre s'ode un grande strepito d'armi, di cavalli e d'elefanti, un rumor confuso di guerrieri accorrenti d'ogni parte: Odi, dice la Racsasa a Sita, s'apprestano alla battaglia i Racsasi; Rama s'appressa; fra breve avrà fine il tuo dolore. Sita spaventata ancora per l'orrenda visione della testa recisa di Rama, prega Sarama (è il nome della Racsasa) che vada e spii che cosa faccia, che cosa pensi Ràvano. Sarama obbedisce, e poco stante ritornando a Sita, le narra che

## PREFAZIONE

Rivano raccolto a consiglio coi principali suoi consiglieri e duci venne con molte istanze esortato a render lei Sita al suo consorte Rama, e ad allontanare i pericoli di quella guerra fatale, e che Rivano ricusa. Mentre Sarama così parla, un rumore immenso di gridi e di suoni guerrieri empie la città, le selve e i monti ~ e l'esercito di Rama che chiama i Racsasi a battaglia. Un consigliere di Rivano tenta ancora con lungo discorso d'indurlo a far pace con Rama, ma invano il re de Racsasi più che mai ostinato nel suo rifiuto, dà gli ordini opportuni per la difesa della città, e pone guerrieri eletti a custodirne le porte. Vibhusino intanto ha spediti dal campo i quattro suoi compagni a spiare le disposizioni di guerra fatte da Rivano, e conforme a ciò che essi tornando han riferito Rama determina i ordini del vicino combattimento quindi coi principali duci e guerrieri sale sopra il monte Suvela, che sovrasta a Lanka, per scoprire da quelle alture la città colle sue difese. Qui vi si passa la notte, e scorge per l'aria e sulla terra portenti spaventosi, insoliti annunzi di calamità future. Disceso al nuovo dì dal monte Suvela Rama dispone in ordine di battaglia il suo esercito sotto cui dorme la terra e s'alzano nubi di polvere ma prima d'entrare in battaglia

## PREFAZIONE

Râma, memore del dovere d'un re e della generosità guerriera, manda Angado messaggiero a Râvano, acciochè gli dica in nome suo che abbandoni il regno e renda Sita, se ei pur vuole évitar la guerra. Râvano acceso d'ira a quelle parole, ordina che sia preso e legato il messo di Rama; ma questi si svincola e se ne ritorna al campo. Ora incomincia la battaglia.

• Armati di grossi tronchi d'alberi, di macigni, di brani di monti, i scimj si spingono all'assalto di Lanka, minacciando ad un tempo tutte le porte della città. Nel tempo stesso Râvano spinge contro i scimj le schiere de' Racsasi armati di saette, di mazze e d'aste; e s'appicca con varia fortuna e con diversi casi una terribile mischia, che si continua mal gradola notte sopravvenuta. Ma in questo mezzo un duce de' Racsasi, per nome Indragit, figlio di Râvano, s'allontana inosservato dal campo, ed offre un suo tremendo sacrificio, onde ottenere virtù sovrumana; poi ritorna al combattimento, ed aggirandosi per la mischia occulto, irresistibile, ferisce, atterra, uccide e non s'arresta, finchè non vede caduti sul campo colpiti da cento saette Rama e Lacsmana. Come i scimj s'accorgono della caduta dei due fratelli, si stringono intorno a loro costernati, atterriti, e guardano d'ogni parte, se appare traccia

d'Indragit; ma questi s'è raccolto in Lanka, ed ha significato a Râvano la presupposta morte di Rama e Lacsmana. Il re de' Racsasi esulta; fa proclamare per la città la grande novella, il mirabile fatto; poi ordina che si faccia salire sopra un carro Sita e si conduca al campo, affinchè ella vegga coi proprj suoi occhi il suo consorte ucciso. L'ordine è imman-  
tamente eseguito: Sita arriva al campo, vede esul-  
tanti per la vittoria i Racsasi; costernati, atterriti i  
scimj: quindi oh dolore! ella scorge distesi a terra,  
*immersi nel sangue, feriti da cento saette Rama e*  
Lacsmana. La consorte di Rama fa quivi un pietoso  
lamento degno dell' antica musa greca; ma la Ra-  
csasa che l' accompagna ed è a lei devota, guarda  
più attentamente i due eroi giacenti, esamina con  
*mente più tranquilla ogni circostanza, ogni fatto,*  
e rivolta a Sita: Non iscoraggiarti, le dice; t'accerto  
che Rama e Lacsmana non son morti; e in questo  
la riconduce in Lanka.

Dopo un lungo deliquio, Rama, siccome dotato  
di più *energica natura, recupera il senso, e veg-*  
gendo steso a terra esangue, immobile il fratello  
Lacsmana, fa sovra di lui, che ei crede morto, un  
lungo lamento. Sopravviene in questo punto Vibhî-  
sano armato di mazza: i scimj credendo ch'ei fosse

Indragit, si danno alla fuga impauriti, ma vengono, non senza difficoltà, rassicurati e contenuti dai loro duci. Vibhîsano deplora quì la sorte di Lacsmana e di Rama : Sugrîvo il re de' scimj vuole incontanente rinnovar la battaglia, assalir Lanka e vendicare i due fratelli : ma Susena, conoscitor dell' erbe e delle loro virtù occulte, pensa a risanare i due eroi feriti ; dice che è necessaria a quest' uopo una pianta che si trova nell' Oceano latteo fra i due monti Drona e C'andra, e consiglia che si spedisca Hanuman a cercarne. In questo mentre una voce secreta mormora all' orecchio di Rama queste parole : Ricordati, o Rama, che tu sei Narâyana (Visnu) umanato ; pensa a Garuda (la grande aquila di Visnu) terror dei serpenti. Così fa Rama ; ed ecco improvvisamente s' ode un grande strepito d' ali e un impetuoso muoversi di vento ; fugge, s' asconde per paura ogni essere che serpe sulla terra : è Garuda, la grand' aquila grifagna che appare a Rama. Immantinente le saette da cui erano straziati Rama e Lacsmana, fuggon sibilando nei penetrali della terra : quelle saette erano serpi velenose, che Indragit per forza di magia aveva lanciate contro Rama e Lacsmana invece di dardi. Subitochè veggono ringoriti e salvi i due fratelli, le schiere de' scimj

alzano grida di gioia, e brandendo alberi e massi di rupi, chiamano di nuovo la battaglia. Udendo quel tumulto, quelle grida di gioia, Râvano entra in sospetto ed ordina che dall' alto dei baluardi si osservi il campo nemico; poco stante gli vien riferito che l'esercito de' scimj è disposto a ricominciar la battaglia capitanato da Rama e Laesmana. A quell' annunzio inaspettato Râvano comanda ad' uno de' suoi duci, per nome Dumrâcsa, d'uscire con gran numero di guerrieri e di sostener la battaglia. Dumrâcsa, mal grado, i terribili presagj che gli appajono d' ogni parte, esce dalla porta occidentale, dove sta coi suoi il gran scimio Hanuman, e si riaccende la pugna. Dopo un lungo e feroce combattimento, in cui la fortuna piega or dall' una parte, ora dall' altra, Hanuman percuote con un brano di monte Dumrâcsa nel mezzo del capo e lo stende morto a terra. I Raesasi privi di duce retrocedono: ma Râvano spedisce subitamente un altro eroe, Acampano, con nuovi guerrieri, e si ristaura la pugna. Cresce da ambe le parti il furor della battaglia; Raesasi e scimj cadono a vicenda; s' immolla di sangue la terra; il campo è tutto ingombro d' armi e di rottami di monti. Hanuman agitando un tronco d' albero smisurato, s' aggira per la battaglia, cercando Acampano; lo



ritrova, s'azzuffa con lui e l'uccide. V'quella vista i Raesasi, già affranti da lunga battaglia, si danno tumultuosamente alla fuga e si ricoverano in Lanka.

Ràvano sorpreso e impensierito chiama a consiglio i suoi ministri e duci; e dopo lunga deliberazione esce e percorre la città, esaminando a parte a parte i drappelli e le legioni de' Raesasi; poi si volge a Prahasto uno de' primi suoi capitani, e gli impone di pigliare con se nuovi guerrieri e di sostenere la vacillante fortuna delle armi. Prahasto esce con fresco esercito dalla città fra sinistri presagj ed assale le schiere di Nila. Nuova e più feroce battaglia lungamente e vivamente descritta dall'epopea. Dopo varj casi, ferite e morti Nila affronta Prahasto: i due eroi combattono lungamente con terribile pugna, ed infine Nila con un enorme incigno sfraella la testa di Prahasto. I Raesasi atterriti abbandonano il campo e si richiudono in Lanka.

Ràvano comincia ad accorgersi che ha a fare con un nemico troppo più forte che ei non credeva, e si risolve d'uscire egli stesso ad affrontarlo. Ma la prima fra le consorti di Ràvano per nome Mandodari, udita quella sua determinazione, ne viene a lui, e con lungo discorso lo consiglia, lo prega di cessar quella guerra che pone in tanto pericolo il

suo regno e la sua vita. Râvano rifiuta consigli e preghiere; il suo orgoglio non gli consente di presentarsi supplice e chieder pace a Rama. Il re de' Racsasi adunque sale sul suo carro di battaglia, e s'avvia con grand'oste a combattere. Rama vedendo venire alla sua volta tanto apparato di forze, interroga Vibhîsano per sapere chi siano i duci di quelle schiere, e Vibhîsano gli indica e gli nomina i principali eroi, e in mezzo ad'essi grandeggiante, altero il re de' Racsasi. Si rinnova la battaglia. In questo nuovo combattimento l'epopea non mette in rilievo altro che Râvano, non parla che de' suoi fatti inauditi, titanici; pare che l'esercito de' scimj non abbia a fare che con lui solo; egli occupa quasi intiera la scena di quella fiera battaglia. Contro lui combattono a mano à mano Sugrîvo, Gavayo, Gavacso, Sudanstra, Meindo, Nalo, Angado, Nila, Lacsmana ed altri forti; ma nessuno può resistere al terribile suo impeto, che tutto atterra e conquide. Alline si presenta Râma; egli solo può far argine a quella rovina. Con un nembo di saette Ramâ uccide i cavalli e l'auriga di Râvano; gli spezza l'arco, gli abbatte il diadema; e costringe il re de' Racsasi a retrocedere ed a rientrare in Lanka. Ora si ricorre ad un altro disègnò.

Fra i più tremendi abitatori di Lanka v' ha un Racsaso per nome Cumbacarno, fratello di Râvano. A petto a costui è un nulla il gran Ciclope, il *Θῦμα πελώριον*, il *monstrum horrendum, informe, ingens* dell' Odissea e dell' Eneide <sup>1</sup>. Questo Cumbacarno è un essere spaventoso, immane che, quando lo stimola la voglia di pasto, divora con ingorda ingluvie ogni creatura che gli si para dinanzi. Per salvare da quel furor famelico le creature viventi sulla terra, Brahma condannò Cumbacarno ad un sonno perenne; e solo gli concesse di sei in sei mesi un giorno di veglia per saziar la sua fame. Râvano comanda che si risvegli Cumbacarno, acciocchè venga in aiuto alla sua fortuna ed al rinacciato suo regno. Tutta una schiera di Racsasi si mette all' opera per isvegliar Cumbacarno. Costoro *percuotono a tutta forza le sue membra inerli*, fanno alle sue orecchie uno strepito orrendo, lo straziano con tagli, il feriscon di punte, il fan calpestare da cavalli e da elefanti: alfine Cumbacarno si sveglia, e sitibondo, affamato chiede carni e sangue per cibo e bevanda. Râvano narra a Cumbacarno quello che avvenne, il rapimento di Sita, l'arrivo di Rama e del suo esercito sotto le mura di Lanka, la

<sup>1</sup> *Odissea*, XI, v. 190 e seg. *Eneide*, III

guerra incominciata e dubbià tutt' ora, il bisogno del suo aiuto per uscirne vincitori. Ma Cumbacarno, intesa la causa di quella ostilità e udito il nome di Rama, rimprovera acerbamente a Râvano l' essersi tirata addosso quella guerra funesta; Râvano si sdegna; e nasce contesa fra loro, litigio nel consiglio dei capi. Finalmente Cumbacarno, mosso dai vincoli del sangue e dal pensiero della comune salvezza, si risolve di combattere; ed esce da Lanka seguitato da coorti di Racsasi. I scimj, come veggono apparire quell' immane Titano, impauriscono, si sbandano, e fuggono per ogni parte; ma il valoroso Angado perviene non senza fatica a rattenerli, a incoraggiarli e a ricondurli addietro. I più forti fra i duci de' scimj si stringono allora l' un presso l' altro, e fanno impeto insieme contro Cumbacarno : ei scagliano contro di lui tronchi, massi, cacumi di monti; spezzano il suo carro, atterrano il suo vessillo; ma non possono ferire il corpo del feroce Racsaso. Questi abbandonando il rotto suo carro, si spinge nel più fitto della mischia, e menando attorno la ferrea sua mazza insanguinata, fa strage orrenda di scimj; nè solo uccide, ma divora, ingoja con rabida fame. La battaglia si prolunga con danno de' scimj percossi, ingojati da Cumbacarno : ma Rama da finalmente

di piglio ai teli divini, e dopo lunga, ferocissima lotta ei recide la testa del Racsaso, il quale cadendo ingombra col vasto suo corpo uno spazio smisurato di terra.

Udita la morte di Cumbacarno, Râvano dolente, attonito s'abbandona a un disperato lamento; ma sorgono a confortarlo altri fortissimi suoi guerrieri, Trisiras, Devântaca, Narântaca, Mahodaro, Mahaparsvo ed Aticaya, tutti pronti a correre all'armi e a vendicare la morte di Cumbacarno. Questi sei duci muovono animosi a combattere con grande apparato d'uomini e d'armi; e s'appicca una nuova battaglia lungamente descritta, nella quale rimangono spenti i sei guerrieri. Questa nuova sconfitta accresce lo sgomento di Râvano. Allora Indragit, rassicurato con fiera baldanza il padre, si dispone a rientrare in battaglia; e rinnovato con riti atroci il tremendo sacrificio che s'è veduto più addietro, penetra invisibile nel campo nemico. Quivi ei va attorno occulto per forza di magia, scocca saette ardenti come fuoco, ferisce, ammalia, uccide e sparge per ogni dove terrore e stupefazione. Rama e Lacsmano, scopo principale ai suoi colpi, resistono per qualche tempo; poi cadono anch'essi sopraffatti da una forza arcana. Indragit si riduce

allora entro Lanka a notte fitta e riconforta con lieto annunzio il padre Partitosi Indragit i scimj si perdon d'animo veggendo di nuovo distesi a terra privi di senso Rama e Lacsmana. Frattanto Hanuman e Vibhisano presi due gran tizzi ardenti si danno a percorrere il campo per vedere chi sia morto e chi ferito. Li ritrovano a mano a mano giacenti a terra Meindo Gyotirmuca Dvividò Kesari Risaba e fra costoro il vecchio Gambavat. Questi esausto dalle ferite e illanguidito come ode parlar Vibhisano domanda con voce affannata se pur vive Hanuman il gran scimio, figlio del vento s'appressa a lui e si nomina. Allora Gambavat così gli parla. Tu solo o veloce figlio del vento puoi salvar noi tutti, fra i due monti Risaba e Culisa v'ha una regione dove cresce un'erba che sana le ferite avvelenate, va e qui reca quell'erba salutare. Immediatamente Hanuman si slancia per irar verso il luogo che gli è indicato ed in breve tempo ritorna portando un cacume di monte coll'erba sanatrice odorando quell'erba risorgono sani e salvi Rama e Lacsmano e dopo loro tutti gli altri feriti.

Ora i scimj rifatti sani voglion tentare un'azione ardita. Nel mezzo della notte essi armano di grossi tizzi accesi e con subito impeto assalendo Lanka mettono

no ogni cosa a fuoco e a fiamma. Gli ululati delle donne, le grida, il tumulto de' Racsasi sorpresi, il crepitare delle fiamme, il rovinio delle case cadenti rendono nella notte un aspetto spaventoso. Alline i Racsasi si raccolgono armati per respingere i scimj; e ne segue una lunga, ostinata battaglia, in cui perdono la vita tre duci de' Racsasi Gumbha, Nicumbha e Macaràesa, e sono uccisi o feriti altri duci de' scimj, tra i quali Nalo e Gaudhamàdano.

Indragit imagina quì un nuovo suo disegno. Ti forma per virtù di magia una finta persona di Sita, la pone sul suo carro di guerra ed esce da quella porta, doye si trova Hanuman. Venuto in faccia al nemico ei recide colla sua spada la testa della finta Sita e la getta sanguinosa sul campo. Atterriti a quella vista Hanuman e i suoi compagni si scagliano con furor disperato contro i Racsasi per far vendetta di quel fatto orrendo. Rama che ode quel rumor di battaglia verso la porta occidentale e s'avvisa che Hanuman è alle mani col nemico, invia Gambavat al suo soccorso. Ma questi trova non molto lungi Hanuman che mesto se ne ritorna dal combattimento e sen va ad annunziare a Rama la morte di Sita. A quel crudele annunzio Rama cade a terra per dolore; e Lacsmana prorompe in pa-

role di duolo e d'ira, negando la giustizia ed affermando che la sola forza e quaggiù donna del mondo Sopriavviene in questo mentre Vibhîsano, e udita la causa di tanto dolore, egli conforta Ramâ, e l'assicura che quella morte di Sita non è altro che una vana illusione : lo so, gli dice, quanto Râvano ha cara Sita; ei la tiene nascosta ad ogni sguardo, e non consente ch'alcuno le si appressi; è impossibile che Indragit abbia potuto rapirla e ucciderla; quella morte non è che un vano prestigio. Ora ascolta, o Rama, quel ch'io ti dico : Indragit s'è raccolto dentro il sacro recinto, e prepara un nuovo sacrificio per tornare alla battaglia con più terribile possanza : prima ch'ei compia questo nuovo suo rito, conviene assalirlo; vengano con me Lacsmana ed altri prodi, e si sfidi a battaglia. Rama impone a Lacsmano e ad altri guerrieri eletti di seguitar Vibhîsano; da loro gli ordini opportuni; e quei s'avviano al luogo, dove sta Indragit. In sull'arrivare i scinj danno dentro nelle file de' Racsasi, ed Indragit, abbandonando il sacrificio incompiuto, corre a combattere. Come egli scorge fra gli assalitori Vibhîsano, gli rimprovera l'aver egli tradita la causa de' suoi e l'essersi fatto nemico alla sua gente: al che Vibhîsano risponde con detti altieri e giustifica



quel che ha fatto. Frattanto Lacsmana chiama Indragit a singolar battaglia; e i due eroi cominciano una lotta ostinata, tremenda, che si continua con varia fortuna, e finisce colla morte d'Indragit. La novella di quella vittoria è incontanente recata a Rama; il quale accoglie Lacsmana con gioia, e veggendolo ferito da più colpi, il fa risanare da Snsena coll' erba salutare ed insieme con lui gli altri suoi compagni.

In questo mentre Ravana, intesa la morte d'Indragit, lamenta il fato immaturo del prode suo figlio; quindi preso da subita ira vuole uccider Sita ed offrirla, come vittima, ai mani d'Indragit; ma ne viene distolto da alcuni suoi fidi. Ordina egli allora una nuova sortita contro il nemico: i due eserciti vengono nuovamente alle mani, e si combatte da ambe le parti con furore indomito. In quel nuovo combattimento Rama adoperando i divini teli Gandharvi, fa strage immensa de' Racsasi, i quali lasciano il campo coperto di morti e di morenti. Qui le donne Racsase che han perduto chi il marito, chi il fratello, chi il figlio, levano al cielo un immenso lamento, fanno ululati e pianti, e maledicono quella guerra fatale.

La catastrofe del gran dramma guerriero è ora-

al di là d'ogni proporzione umana si combatte con armi divine, con teli arcani, trema la terra, s'agita il mare, si conturba il cielo i Devi cogli Asuri sono spettatori di quella lotta titanica, ed incoraggiano gli uni Rama gli altri Ravana, poi Devi ed Asuri vengono a battaglia fra loro, nemici eterni come il bene e il male Finalmente Rama ottiene la vittoria uccidendo il suo odiato nemico Qui è finita la gran guerra I sciamj entrano esultanti in Lanka ne percorron le vie ed ammirano la magnificenza lo splendore della nobil città, regal sede di Ravana In questo mezzo Vibhisano comprime la sorte del re caduto, poi succede il lamento delle donne del gineceo quindi la lunga querela di Mandodari prima fra le consorti di Ravana venuta a piangere sul corpo dell'estinto marito infine si compiono con riti solenni i funebri uffici del re de Ricsasi

Celebrata la gran vittoria i Devi qui convenuti se ne ritornano alle celesti lor sedi Rama comanda allora che col rito solenne delle inspersioni sia consacrato re de Ricsasi Vibhisano quindi ordina ad Hanuman di recarsi a Sità e di annunziarle la vittoria ottenuta la morte di Ravana e il fine della sua lunga cattività Il cuore di Sità s'apre ad un

ineffabile gaudio; ma quel gaudio sarà fra breve converso in lutto. Venuta al cospetto di Rama, Sita è accolta dal suo sposo con sembiante severo e con torbido piglio : Io ho fatto, ei le dice, quel che si conveniva ad un uomo mio pari; ho vendicato in faccia al mondo l'oltraggio fattomi; il mio onore, la mia fama son salvi. Quanto a te, o Sita, il tuo lungo soggiorno in Lanka fra le mani del tuo rapitore ha contaminato la tua fama, resa sospetta agli uomini la tua pudicizia, ond' io non posso ora più riceverti come sposa; provvedi dunque a te stessa, e prendi quel partito che più t'aggrada. A quelle dure parole Sitā si dirompe in pianto : poi, ripreso animo, risponde a Rama con detti nobili e generosi, ed ordina infine che si prepari un rogo, ultimo asilo d'una donna innocente, abbandonata da colui ch'ella ama. Apprestato il rogo, Sita invoca come protettore e testimonio della sua fede l'onniveggente Dio Fuoco; poi si precipita nelle fiamme ardenti. In questo punto sopravvengono il Dio Brahma, Indra, Yama, Varuna e fra questi appare raggianti di luce immortale l'estinto Dasaratha padre di Rama. Qui Brahma fa un lungo discorso, tutto inteso a rammentare a Rama che egli è Visnu ed a celebrarlo coi varj nomi proprj di

questo Dio. Frattanto il Dio Fuoco apparso visibile in mezzo al rogo e presa Sita la proclama innocente d'ogni colpa e la consegna a Rama, il quale veggendo chiarita al cospetto di tutti l'innocenza di Sita la raccoglie con gioia ed amore e la saluta col dolce nome di sposa. Rama e Lacsmana s'appressano quindi a Dasaratha seduto sopra uno splendido carro celeste abbracciano con reverenza i suoi piedi e ne raccolgono attentamente i detti. Nel rivederti o Rama ei dice si ricqueta alfine l'antico mio dolore ora comprendo la ragione arcana di quell'esilio che mi fu causa di tanto duolo e tronco la terrestre mia vita. Ritorna ora ad Ayodhya o Rama rallegra Causalya e regna. Abbi cara Sita tua casta e fedel compagna proteggi le genti e sii felice. Dette queste e più altre parole Dasaratha se ne ritorna al mondo d'Indra al cielo. Prima di partirsi da Rama Indra gli chiede se ei desideri da lui alcun favore e Rama lo prega di ritornare in vita i guerrieri spenti in quella guerra. Alla qual preghiera consentendo Indra spande una larga pioggia d'amrita sovra il campo di battaglia e al contatto di quell'amrita risorgono vivificati i guerrieri uccisi. Ora Rama si dispone a ritornare ad Ayodhya. S'appresta per quel gran viaggio il ce

lebre caino Puspico Râma vi sale con Sita e Lacsmana, con Vibhîsano, Sugrivo e più altri duci, e s'avvia alla città sede del suo impero. Mentre ei rifà vittorioso e lieto quella via, ch'egli aveva fatta esule *e ramingo alcuni anni addietro*, Rama va indicando a Sita i luoghi che gli rammentano i passati casi. «Quella gran mole che tu vedi, o Sita, e il ponte Nalo, per cui passarono alla conquista di Lanka i miei guerrieri, quello e il monte Dardura, da cui mosse alla tua ricerca il valoroso Hanuman, ecco il Ganasthân, dove tu fosti rapita dal re de' Racsasi, la fu ucciso da Râvano il fiero Gâtayus che tento di liberarti, più oltre e il luogo, dov'io passai nel dolore quattor mesi intieri privo di te, o mia diletta, cola e il Gange che io trapassai con te nell'amaro cammino dell'esilio, ecco Ayodhya, inchinati, o Sita, e saluta la regal città sede di Dasaratha. Rama discende al romitaggio di Bhairadvaga suo ospite antico, e di colà egli spedisce Hanuman al fratello Bhârata, perchè gli annunzi il suo ritorno. Hanuman va a trovar Bhârata, e gli narra in compendio tutta la storia dei casi di Rama. Immantinente Bhârata ordina un solenne e festivo apparato. S'infiorin le vie, s'adornino le case, sventolino all'aria vessilli e bandiere, risplenda in ogni

parte la letizia, la gioia perocchè Rama è ritornato. Quindi seguitato da Causalya, da Sumitra, da gran numero di cittadini e dall'esercito, Bharata muove all'incontro del fratello. Il lungo duolo della casa di Dasaratha è finito e rinato il gaudio in ogni cuore. Rama con tutto il corteggio si reca dapprima in Nandigrâma, dove gli è recisa la chioma di penitente, quindi si avvia ad Ayodhya, e quivi è solennemente consacrato re nel regno avito. Qui finisce il libro sesto, *Yuddhakanda* e termina il poema.

Quanto al libro settimo, *Uttarakanda* ed alle questioni che vi si riferiscono, si veggia la prefazione del volume quinto.

GASPARF GORRISIO

# RAMAYANA.

---

## LIBRO SECONDO.

AYODHYACANDA

---

### CAPITOLO LXVII

CENITO DELLE DONNE DEL GINECEO

Poiche si tricke dopo quel lamento il re, la dolente Causalya credendo ch'ei si fosse addormentato, nol volle risvegliare, e senza proferir parola, vinta dalla stanchezza e dal dolore, si ripose a giacere sopra il suo letto coll'animo oppresso dal pensier del suo figlio. Ma trapassata la notte e sopraggiunta l'aurora i bardi che han per ufficio di risvegliare il re, si raccolsero intorno a lui, e udendo le voci de' bardi, preconi e encomiatori, tutte si levarono prontamente le donne del gineceo. Quindi gran numero di femmine e d'eunuchi addetti ai servigi del re s'appressarono a lui, ciascuno intento all'opera sua. Vennero gli apprestatori dei bagni, portando vasi d'argento e d'oro tutti pieni d'acque odorose, ed altri servi del loro ufficio esperti recarono secondo che si conveniva, diversi oggetti delicati al tatto e cose opportune ai domestici usi. Conforme al

loro ministero le donne fattesi presso al re giacente nel letto si diedero a risvegliarlo sollecite d'antivenire il nascer del sole <sup>(1)</sup> ma poichè sebbene richiamato dal sonno pur non si ridestava il re ma rimaneva giacendo oltre l'apparir del sole entrarono in sospetto le donne e temendo non il re fosse morto assalite da subita paura tremavano come punte d'arbusti posti in contro alla corrente d'un fiume. Ma l'una d'esse veg-  
gendo quello sgomento si die a toccare il re ed allora si fe certa la sventura sospettata. Come le donne conobbero esser morto il re tremanti sbigottite caddero a terra gridando. Ohi re signore! ah sei tu dunque morto! Per quell'alto clamore di duolo si riscossero le due infelici consorti del re Crusalya e Sumitra giacenti nel letto e domandando « ohimè che è questol » prese di subito timore si levarono immantinente e s'appressarono il re. Le due regine sventurate riguardato e toccato il lor consorte che pareva dormire ed era spento diedero in alte grida ed in lamenti. Vie più sgomentate di quelle grida le donne del gineceo levarono tutte insieme un immenso clamore a guisa d'agnelle spaventate e quel clamor suscitato dalle donne afflitte empì la città ri-destandola tutta. Quindi altre donne destate da quel suono entrarono senz'esser chiamate nella reggia coll'animo smarrito e queste unenlosi a quelle facevano tutte a l'una strida e pianti sopra il re disciolto ne cinque elementi e la città di Ayodhya tutta quanta co' suoi cittadini vecchi e giovani costernati di quel clamore gemea afflitta dalla regal sventura. La reggia del signor degli uomini venuto a morte era allora tutta confusa e pertur-



bata ingombra di gente mesta rimbombante di tristi lamenti piena di lagrime e di gridi subitamente caduta d ogni suo splendore squallida i ricchi seggi e i letti Quindi Causalya e Sumitra cadute a terra dolenti e misere si rivoltavano per essa a guisa di cavalle e l una e l altra donna addolorata ravvolgendosi sulla terra, bruttata di polvere il corpo avea perduto l usato suo splendore

Così le donne veggendo morto il re ond era sì grande la gloria tutte gli stavano attorno e dirotta mente piangendo e sollevando le braccia lamentavano con voci pietose

## CAPITOLO LXVIII.

### IL MORTO RE RIPOSTO

Ma Causalya riguardando il signor della terra così trapassato alle celesti sedi come fuoco che s estingua come pelago che s asciughi come sol che declini all occiso combattuto da doppio dolore abbracciando i piedi del suo consorte così lamento dolente e afflitta Ben tu fosti virtuoso e puro d animo o re glorioso che abbandonando oggi i tuoi spiriti vitali, più non hai a rattristarti pel tuo figlio Rama Il dolore acceso dal pensier del mio figlio che mi arde il cuore la mente e il corpo e che tolse a te la vita pur non uccide me donna inonorata Ben si conviene questa sorte a te man tenitor della tua fede generoso nobil per natura e per leggiuggio e di cuor pietoso io sola sono vile impura

debole nell'umare, che indegna di vivere pur vivo di te divisa Fortunita e la tua morte, o re, nella presente condizione, spregevole è la mia vita in questo stato. Secondo questa o quella condizione tale o tal'altra cosa è degna d'onore, ma degnissima d'onore è la morte di colui, la cui vita fu pari *alla tua*. Or mi crucia la colpa delle parole acerbe che io dolente per cagion di mio figlio dissi sovente a te, uom di natura immacolata onore a te pari ad un Dio, o re purissimo se tu irato contro me moristi, io imploro di te perdono, sia tu a me propizio non voler rammentarti nell'altra vita o mio signore o Nume, quello ch'io sconoscente ti dissi per dolor, per pietà del mio figlio. Chi è quaggiù immune da colpa, o re, incorichè sia egli saggio? Tu perciò perdona <sup>mi</sup> me insensato il mio fallire. Ben tu hai meritato le dolenti sedi o vil Carcevi, ostinato nel tuo mal proposto, che per cupidità di regno hai fatto così infruttuosa e vituperata, che divelse la radice di questa casa. Sia ora tu contenta, o Carcevi, fruisce senza ostacolo questo regno: dopo aver condotto a morte il tuo signore umanti or sicura o inverecondi. Qual'altra fuori di te cupida donna avrebbe mai condotto a dover morire il suo consorte e nume supremo dato di felicità di delizie e di ricchezze? Ma l'uom che è cupido non conosce quel che conviene, o disconvenga fare non cura la fama ne i castighi dell'altra vita, non discerne il giusto o l'ingiusto, ciò che è utile oppur dannoso. Costretto da te ad opra indegna il re magnanimo mando in esilio fra le selve il suo figlio Rama e se più caro che la vita è com'egli abbandono Rama più caro a se che la

propria vita così per l'essere in lui diviso dovette egli abbandonar gli spiriti vitali cui è duro il dover lasciare Duolmi che tu per cupidigia abbia acquistato nel mondo triplice infortunio la vedovanza l'obbrobrio il disprezzo L'incito Rama di color simile a cerulea ninfea dai begli occhi pari a foglie di loto se n' andò di qui fra le selve cagion di morte al padre e per causa di te o iniqua prova ora i disagi dell'esilio la delicata e piaghi del re de Videhesi la quale or per certo udendo le voci spaventose delle fiere orribili e degli augelli si raccoglie tutta tremante a Rama Ma ben ti vitupererà qui ritornando il giusto Bharata per cui tu sconsigliasti avvolto con tue parole il re mandasti in esilio Rama Come mai tu o Gaiceya, che eri un dì pietosa e pia sei tu or divenuta crudele e iniqua? Perchè hai tu o donna di mente rea contaminato colla tua colpa Bharata innocente generoso sildamente devoto al suo fratello? Ma Bharata seguitator dei costumi di Rama non mancherà le tue opere o iniqua e ti svergognerà qui ritornando Quell'opra crudele ignominiosa vituperata dalle genti la qual tu faccndo credesti buona non è tale quai tu la giudicasti Ma a che vo io lamentando ora il consorte Rama Lasciavano Sita e me stessa sventurate? Poichè mi conviene ora piangere sovra tutti costoro a uno a uno meglio sarebbe per me infelicissima il morir che il vivere Abbandonandoti se n' andò Rama fra le selve al consorte al cielo ond io caduta di ogni prosperità mi avvolgo pria per un orrida via O re giusto e grande pietoso ai miseri e ai derelitti i roteggi ora me caduta in un pelago immenso di dolore! Vittu

pero sopra di me, che cresciuta fra le dolcezze da te  
 mio protettore e a te devota non ti seguo ora morendo,  
 da te abbandonata! ma la speranza di riveder pur Rama  
 mi toglie l'ir dietro a te per la via opportuna, giusta e  
 gloriosa seguitata dalle donne oneste Perche non sarebb  
 egli da me ben fatto, o re, se io fossi oggi col mio corpo  
 arsa con te sopra uno stesso rogo? Se io seguissi te che  
 te ne vai alle celesti sedi, ti renderei pur oggi, o re  
 qualche mercede de' tuoi benefizi ma per certo io donna  
 disprezzata e rea non son degna d'aver sede comune col  
 mio consorte, perocchè non saliro sopra il rogo ove tu  
 ascendi L'uom sottomesso al fato non è libero di mo  
 rir o di vivere a sua posta percio io, o re, non ti se  
 guito morendo Dove sei, o Rama dalle lunghe braccia?  
 dove sei, o pio Lacsmano? dove sei, o Sita generosa?  
 ah non sappiate voi mai quanto io sia sventurata! Ed or  
 per certo udendo essere stato Rama mandato dal re in  
 esilio per instigazione di Caiceyi, si struggerà di dolore  
 Ganaca colla sua consorte, e vecchio, orbo di figli, pur  
 pensando a Sita, arso anch'egli dal fuoco dell'angoscia  
 lascerà forse la sua vita Felice te, o generosa donna  
 Mitilése fedele al tuo consorte, che a lui vai dietro com  
 pagna delle sue sventure e delle sue gioie! il marito e  
 l'amico della donna, la sua guida, il suo nume, il suo  
 maestro, il marito è il supremo suo rifugio e il suo  
 consiglio Mentre così prostrata in terra gemeva a guisa  
 d'agnella la dolente e misera Causalya, trafitta dal dolor  
 dello sposo e dal pensier del figlio, il venerando Saggio  
 Vasistha cui son dischiuse tutte le porte, ordino che  
 dalle donne del re ella fosse tratta di colà per forza

Prendendo allora quell infelice che piangeva come donna  
 derelitta, e via traendola, l allontanarono di colà le donne  
 Disgombrato d ogni gente il luogo, il venerando Vasistha  
*consigliatosi coi ministri ordinò quel ch'era opportuno*  
 al tempo Fatto dapprima riporre il corpo del re de' Co-  
 sili dentro un capace vaso pieno di liquor di sesamo  
 deliberò quindi coi consiglieri come s'avessero quivi a  
 richiamare Bharata e Satraghno iti da gran tempo alla  
 cura del loro reo materno, e frattanto custodissero i mi-  
 nistri il morto re perocchè senza i suoi figli non potreb-  
 bero essi rendergli i supremi ufficj Come le donne videro  
 deposto per ordine di Vasistha in quell urna piena di  
 liquor di sesamo il signor degli uomini sclamando  
 Questi è dunque il re! proruppero tutte in gemiti, e  
 dolenti sollevando le braccia, piene di lagrime gli occhi  
 s andavan percuotendo colle mani il seno, il capo e le  
 ginocchia Privata di quel re magnanimo tutta era mesta  
 allora la città d Ayodhya come una notte priva di luna  
 come una donna orfana del suo sposo era in essa do-  
 lente afflitta ogni uomo gemente ogni classe di citta-  
 dini eran squallide le vie ed i cortili delle case deserte  
 le piazze ove si merca

Come è oscuro il cielo privo di sole come è tenebroso  
 la notte allor che s asconde la luna, così più non ri-  
 splendeva allora la gran città priva di quel magnanimo  
 Donne ed uomini sommamente addolorati vituperando  
 la madre di Bharata facean nella città tristi lamenti  
 sopra la morte del re ed erano schivi d ogni diletto  
 In tale guisa spento il signor degli uomini, niun più  
 era quivi lieto niuno che non fosse sconsolato La città

*rimase tre giorni deserta d'uomini le piazze, era muto ogni mercato, cessato ogni pensier di mendicare*

## CAPITOLO LXIA.

LODI DEL RE

Trascorra la notte e sopravvenuto il nascer del sole si raccolsero insieme in adunanza i Brahmani maestri del re, Vasistha, Vamadeva, Gâvâli Casyapa, Mircandeya Gautama e l'incito Mudgalya. Questi Brahmani preceduti da Vasistha, sacerdote supremo del re raccolti coi ministri, così presero a ragionar partitamente. Questa sola notte trapassata parve cento anni a noi lamentanti il re Dasaratha morto per doglia del suo figlio. L'ito il cielo il grande re, se n'andò alle selve Rama e con lui il valoroso Lacsmano, sono iti alla città del re de Cecaya Dharata e Satrughaa, che sarà or qui re nato della stirpe d'Iesvacu? questo regno privo di re cadrebbe certamente in rovina: si costituisca re fra noi alcuno degli Iesvacuidi. In un paese privo di re più non irrorano con pioggia la terra le nubi altisonanti incoronate di baleni, nè più s'apre la mano a spargere semenza sovra i campi. In un paese privo di re i figli più non obbediscono ai loro padri, nè son le donne, conforme al dovere, ossequenti ai lor mariti. In un paese privo di re più non ascolta il discepolo i salutari e certi consigli del maestro, più non v'ha cosa che sia propria, e sciolto ogni vincolo di dipendenza. In un paese privo di re nessuno ha più signoria neppur sovra se stesso. In un paese privo

di re i Brahmani che han per'ufficio il sacrificare, s'turbati da torme impure di nemici, piu non adempiono i varj sacrificj. In un paese privo di re i cittadini piu non attendono a edificar case, ne dilettevoli giardini, ne templi, nè pubbliche fonti. In un paese privo di re piu non han luogo feste o'ragunate, liete di mimi e danzatori, rallegiatrici degli uomini. In un paese privo di re nessuna cosa piu succede felicemente, e derelitto ogni civil negozio. *trasandato* ogni dovere, a cui s'attiene l'uom virtuoso. In un paese privo di re i Brahmani piu non danno opera alla sacra lettura dei Veda, piu non trovano quiete, ne si dilettan di racconti colorò che sogliono esporre storie *popolari*. In un paese privo di re piu non si fanno connubj di donzelle, cagion di gioia agli uomini, e assiduamente afflitto è pien di timore ogni cittadino. In un paese privo di re piu non vanno attorno ornate, nè si trastullano per la via regale le nobili fanciulle baldanzose. In un paese privo di re piu non vanno securi a diporto per giardini dilettesi gli amanti colle lor donne amate. In un paese privo di re gli opulenti capi di famiglia piu non dormono fidatamente colle porte dischiuse, liberi da ogni timore. In un paese privo di re la gente che vive intercanteggiando, piu non va, per timor di danno, portando sua merce di luogo in luogo. In un paese privo di re l'agricoltor piu non ara il campo per sospetto, ne piu prosperando crescono gli armenti. In un paese privo di re piu non va peregrinando solitario l'asceta donno de'suoi sensi, che si sostenta coll'ascetismo, e si raccoglie ad ospizio là dove la notte il sopraggiunge. In un paese privo di re

non v'ha più governo salutare della pubblica cosa e  
 l'esercito privo di re più non ottien vittoria sopra il ne-  
 mico in guerra. Come un fiume risciutto d'acqua con e  
 una selva ignuda l'erba come un armento senza pastore  
 così è un regno senza re. A quella guisa che un carro  
 senza aurighi tratto di cavalli impetuosi correndo pre-  
 cipita e rovina così fa un regno senza re. In un regno  
 senza re non v'ha più ragion di proprietà d'alcuna sorta  
 perocchè i forti soverchiano lo i deloli rapiscono il loro  
 avere. In un regno senza re chi ha più forza divora  
 senza timore chi è men forte come nell'acque il maggior  
 pesce divora il pesce minore. In un regno senza re gli  
 uomini rotto ogni vincolo di dovere diventano alci  
 crudeli inverecondi. Sarebbe questo regno come una  
 cieca tenebra dove nulla più si distingue se non v'avesse  
 un re che discernesse il reo dal buono. Neppure gli  
 oppressori troverebbero utilità in un regno senza re  
 perocchè due torrelbero la ricchezza d'un solo e molti  
 quella di due onde conviene qui eleggere un re se  
 desideriamo la nostra salvezza<sup>(\*)</sup>. Udite queste parole  
 de' Brahmani così dissero a Vasistha i consiglieri. O  
 prestante asceta mentre pur viveva il gran re tu noi  
 obbedivamo a te non men che a lui tu eri ne dungi.  
 O Vasistha pio e generoso eccelsa fra i Brahmani tu  
 i accetti riguardando a noi consecrar qui re i prontamente  
 un giovane principe nato della stirpe d'Ishvaku.



## CAPITOLO LXX

## I MESSAGGERI INVIATI

Com' ebbe intesi i detti di costoro Vasishta così parlò a Sumantro e a tutti quei Brahmani: *Vadano, messaggieri con veloci e rapidi cavalli colà dove dimora ospite del suo avo materno l'illustre adolescente Bharata col fratello Satrugno, e qui lo riconducano in nome del re con blande parole. Udito il parlar di Vasishta tutti risposero con animo pronto i consiglieri del re. Vadano prestamente i messaggieri. Allora Vasishta ottinno sì coloro che mormorano la preghiera chiamati senza ritardo.* Giunta Siddhanta e Asoca così loro disse: *Andando celeri con veloci cavalli alla città sede del re de Cecayi così direte con lieto-simbiente a Bharata in nome del re suo padre. Tuo padre co' suoi consiglieri ti saluta, e ti impone di ritornare prestamente a lui senza frapporre indugio, perocchè s'ha a compiere da te un grave ufficio: ma non si debbe da voi in alcun modo significargli ancorachè ne fosse addomandato che Rama sia stato mandito in esilio, e sia ito al cielo il re tolto con voi preziosi e splendidi ornamenti degni d'un re da offrirsi in dono a Bharata ed al suo avo stene dunque prontamente.* Ricevuto quel comando e congedati da Vasishta partirono i messaggieri con animo pronto e con rapidi lena. Pervenuti alla città di Hastinapura e varcato quindi rapidamente il Gange giunsero alla regione Pancala contigua alla selvaggia regione dei Curi<sup>3</sup>. Tripassata

ad oriente nel Curucetra la riviera Sarasvati, fiume di Varuna<sup>(4)</sup>, e riguardando laghi fiorenti di loto e fiumi dalle chiare acque andavano veloci i messaggieri, spinti da sollecita cura Valicata quindi la bella riviera Saradanda dalle fresche onde frequentata di varj augelli e piena di pesci, e perventuti alla radice dell'albero sacro che verace risponde alle altrui domande<sup>(5)</sup>, e appressatisi ad esso venerandolo, entrarono nella città Bhulinga. Giunti poscia ad Agacula, e avviarono alla città de' Catra Bodhi<sup>(6)</sup>, poi verso il fiume Indumati dove era sede Saggi divini. Quivi abboccatisi con que Brahmani per settissimi versati nello studio de' Veda e de' Vedanghi e congedati da loro con fausti voti proseguirono celeri il lor cammino e rigionando varie cose di Lacsmiano e di Rama, pervennero ad occidente ai Valihisi poscia a borea ai Sudasi Veduto l'Oceano latteo sede di Visnu e in mezzo ad esso l'isola che s'appella Simali<sup>(7)</sup> giunsero poco appresso i messaggieri alla bella città di Girivraṅga, dopo avere per sette giorni affaticato cammino, i lor cavalli. Quivi pervenuti per la salute delle genti per la salvezza della casa regale per amor della stirpe del loro re, entrarono prontamente nella città, e s'avviarono tosto alla reggia.

## CAPITOLO LXXI

una visione paurosa. Ripensando quel sogno annunziatore di sventura e rammentando il vecchio suo padre stava egli colli animo affannato. Veduta la mestizia di Bharata i suoi compagni per distorlo dalla sua tristezza si diedero gli uni con dolce favella a far mirabili racconti, altri a suonare a cantare a danzare a ridere altri a far scenici atti e differenti giochi. Ma per quanto s'adoperassero gli amici suoi compagni a rallegrarlo con care parole ed a ricicarlo con ischerzi pur non si rasserenava il mesto Bharata. Un de suoi più cari amici così gli disse allora dolente. Perchè non ti rallegri o amico benché festeggiato da tuoi compagni? Ti piaccia manifestare il dolor che t'affligge a noi che abbiamo con te comune ogni dolore ed ogni gioia. A quelle parole così rispose il illustre Bharata. Udite qual sogno io vidi per cui io sono così mesto. Io vidi oggi nella notte in sogno cader dal cielo la luna vidi rasciugarsi il mare ed il sole esser divorato da Rāhu<sup>(8)</sup>. Vidi inoltre in sogno mio padre avvolto in vesti di color di sangue venir legato e tratto da uomini verso la plaga meridionale<sup>(9)</sup>. Poi il vidi tutto unto e coi capelli sparsi cader dalla cima d'un monte in un lago immenso di bovina. Dopo essersi profondato in quel lago io il vidi venir sovr' esso a galla e bei nel cavo della mano liquor di sesamo ridendo iteratamente quindi poich' ebbe bevuto col corpo unto di liquor di sesamo s'immerse col capo in giù più e più volte in quel liquore. In questo donne di color tra nero e bruno traggono via il re seduto sur un seggio di ferro però vestito di panni neri. Poi vidi di nuovo mio padre con veste e ghirlanda di color di sangue avviarsi alla plaga meridio

nale sopra un carro tirato da asini Vidi ancora un gran fuoco ardente esser *subitamente* estinto dall'acqua vidi un elefante eccelso profondato dentro il fango vidi scoscendere il monte sovrano (l'Himalaya<sup>3</sup>) e schiantati grandi alberi di sacra ficaja vidi infine cader dall'alto a terra un gran vessillo Tale e il sogno che io vidi annunziator di mali e di sventure Per certo o Rama o il re, lasciati gli spiriti vitali son'iti al cielo perocchè l'uom che è tratto sopra un carro tirato da asini se ne va fra breve non v'ha dubbio alle sedi di Yama Per questa cagione son io mesto non prendo diletto delle vostre parole e pur pensando alla notturna mia visione non mi rallegro con voi lieti Fuor di ragione forse si conturba il mio animo irrequieto fuor di ragione forse e dentro il mio corpo travagliato lo spirito ma io mi veggo oggi come privo d'ogni mia chiarezza e così di spregio me stesso senza causa come fossi un uom caduto in colpa

Rivolgendo nel mio pensiero questo sogno infausto son io afflitto da angoscia e da timore ne ritrovo l'usata mia letizia pur fra me pensando quale sventura mai dovrà fra breve sopravvenirne<sup>3</sup>

## CAPITOLO LXVII

### VEDUTA DEI MESSAGGERI

Mentre Bharata raccontava il suo sogno i messaggeri

erano solleciti con lui e con Bharata. Abbracciati i piedi  
 del re così parlarono essi a Bharata. Il sacerdote su-  
 premo della tua casa ti diede salute, e con lui tutti i con-  
 siglieri t'affrettar di ritornare ad *Ayodhya* che si debbe-  
 ra te compiere un grave ufficio, queste nobili vesti son  
 da offrirti in dono al tuo avo materno, e son per te, o  
 regal figlio, queste tre coti <sup>(10)</sup> piene d'oro ricevuti tutti  
 que' doni ed onorati d'ogni desiderabile cosa i messag-  
 gieri, Bharata delizia de' suoi amici così disse loro. L'  
 egli prospero il vecchio mio padre e re Dasaratha sono  
 ei lieti e sani il maggior mio fratello Rama ottimo fra i  
 giusti, e il fratello Lacsmana a lui devoto si ricorda  
 egli di me il nobil Rama pieno d'amor fraterno? L'ella  
 felice la giusta e pia Causalya madre diletta di Rama e  
 tutta intenta all'osservanza del suo consorte? L'ella sana  
 la pia Sumitra, seconda delle spose di Dasaratha, geni-  
 trice del magnanimo Satrugno e di Lacsmano? I Cai-  
 ceyi mia madre, colei che ad ogni cosa antipone l'utile  
 suo che è sì impetuosa ed iracunda sì superba in ogni  
 suo atto e ella pure felice sappieno? Così interrogati  
 della salute di tutti i messaggieri alquanto turbati,  
 nascondendo il lor pensiero risposero con lieto sem-  
 biante. Son prosperi tutti coloro di cui tu desideri il  
 bene tuo padre ti significa o Bighande che tu debba  
 prontamente ritornare se a te pare di dover partire, si  
 parta di qui senza ritardo perocchè grandemente desi-  
 dera di vederti tuo padre co' suoi consiglieri. Così esor-  
 tato dai messaggieri Bharata rispose. Sia così come voi  
 dite io ti andrò con voi si sopristia un momento solo.  
 Così risposto Bharata sollecitato dai messaggi appres-

salto al suo avo materno così disse Desidero ritornare ad Ayodhya, o re, per comando del padre, mi sollecitano questi messaggj, ti piaccia darmi commiato Richiesto con questi detti da Bharata il suo avo baciandogli il capo con amore, così rispose Vanne, o caro, io ti licenzio, ben è felice Caiceyi d'averti figlio Dirai, arrivando, salve a tuo padre ed a tua madre, così al supremo sacerdote di tua casa, a Rama, a Lacsmano, ai consiglieri, a Causalya, a Sumitra ed a tutti gli altri miei amici Diede egli poscia a Bharata varie e belle guildrappe d'elefante, coltri, velli e ricche vesti, doni tutti degni d'un re, gli diede come pegno d'amore venti due mila nishk d'oro <sup>(1)</sup> con altra ricchezza, gli diede con affetto molti de' suoi ministri valorosi, devoti ed incorrotti, i quali il seguitassero, gli diede molti cavalli di nobile stirpe, veloci come il vento, e più elefanti con cinghie d'oro, fece poscia venir quivi per donargli a Bharata, molti cani domestici, ben pasciuti, simili per forma e per beltà di corpo a tigre, vigorosi ed armati d'acuti denti Apprestati quindi oltre a cento carri tutti ornati di gemme tirati da tori, da cavalli, da asini e da cammelli, molti guerrieri valorosi tennero dietro a Bharata che partiva, ed esso, salutato l'avo e lo zio Yudhagit, salito sopra un carro s'avvio insieme con Satruglino

Protetto da un grande stuolo ed accompagnato da ministri somiglianti il animo al suo grand'avo, il generoso Bharata, preso con se Satruglino domator de' nemici, s'avviò ad Ayodhya, siccome Indra alla sua città

## CAPITOLO LXXIII.

## RITORNO DI BHARATA

Quindi l'illustre Bharata uscendo dai confini del regno camminava rapido verso oriente, conforme al comando del padre. Il nobile Raghuide valico nel suo cammino il sonante fiume Satadru di largo letto e di tortuoso corso trapassata quindi la riviera Vigadhrani, e pervenuto ad Amaracantaca <sup>(12)</sup> luogo sacro ai pur pellegrinaggi, guadata poscia la petrosa fiumana Carvati, giunse al sacro luogo Agneya ed alla regione che s'appella Salyakirtana <sup>(13)</sup>. Osservando qui lungo la via uomini intenti a portar sassi pervenne Bharata alla selva del Muni Somavesa, la qual si nomina Ceitraratha. Guadate a mano a mano le riviere Vedini e Caravi, la Carvi fiancheggiata di montagne e la Yamuna, fece egli riposare le sue genti. Rinfrescati quivi i suoi carriaggi, ristorati i cavalli affaticati, bagnatosi, dissetatosi e presa acqua si ravvio il regal figlio dalle lunghe braccia e con prospero cammino, andando veloce come va per l'atmosfera il vento pervenne alla regione Bhadra nobilitata dal re Atitiscna. Valicata la riviera Hiravati presso alla città di Ahisthala, s'avvio egli ad austro alla regione Torana <sup>(14)</sup> ed alla terra che s'appella Varanasthala. Il figlio di Dasaratha pervenne poscia al villaggio Varûtha e dimorato quivi la notte, si rimise quindi in via verso oriente. Oltrepassati rapidamente il regn' guadalu dell' ant' Ugnhâr, cupressi d'alberi di pentaptere e la fitta selva Bhadra inarborata di soree <sup>(15)</sup>

salatosi al suoavo materno così disse Desidero ritornare ad Ayodhya o re per comando del padre mi sollecitano questi messaggi ti piaccia darmi commiato Richiesto con questi detti da Bharata il suo avo baciandogli il capo con amore così rispose Vanne o caro io ti licenzio, ben e felice Garceya d'averti figlio Dirai arrivando salve a tuo padre ed a tua madre così al supremo sacerdote di tua casa a Rama a Lacsmano ai consiglieri a Causalya a Sumitra ed a tutti gli altri miei amici Diede egli poscia a Bharata varie e belle gualdrappe d'elefante coltri velli e ricche vesti doni tutti degni d'un re gli diede come pegno d'amore venti due mila miski d'oro <sup>(11)</sup> con altra ricchezza gli diede con affetto molti de suoi ministri valorosi devoti ed incorrotti i quali il seguitassero gli diede molti cavalli di noble stirpe veloci come il vento e pia elefanti con cinghie d'oro fece poscia venir quivi per donargli a Bharata molti cani domestici ben pasciuti simili per forma e per beltà di corpo a tigre vigorosi ed armati d'acuti denti Apprestati quindi oltre a cento carri tutti ornati di gemme tirati da tori da cavalli da asini e da cammelli molti guerrieri valorosi tennero dietro a Bharata che partiva ed esso salutato l'avo e lo zio Yudhagita salito sopra un carro s'avviò insieme con Satrugino

Protetto da un grande stuolo ed accompagnato da ministri somiglianti d'animo al suo grand'avo il generoso Bharata preso con se Satrugino domator de nemici s'avviò ad Ayodhya siccome Indra alla sua città



## CAPITOLO LXXIII

## RITORNO DI BHARATA

Quindi l'illustre Bharata uscendo *dai confini* del regno camminava rapido verso oriente conforme al comando del padre. Il nobile Raghuide valico nel suo cammino il sonante fiume Satadru di largo letto e di tortuoso corso. Trapassata quindi la riviera Vigadhana, e pervenuto ad Amaricantaca <sup>(12)</sup> luogo sacro ai più pellegrinaggi, guadata poscia la petrosa fiumina Carvati giunse al sacro luogo Agneya ed alla regione che s'appella Salyakirtana <sup>(13)</sup>. Osservando qui lungo la via uomini intenti a portar sassi pervenne Bharata alla selva del Muni Somavesa la qual si nomia Ceitravatha. Guadate a mano a mano le riviere Vedini e Caravi la Cârvi fiancheggiata di montagne e la Yamuna fece egli riposare le sue genti. Rinfrescati quivi i suoi carriaggi ristorati i cavalli affaticati bagnatosi dissetatosi e presa acqua si rinvio il regal figlio dalle lunghe braccia e con prospero cammino andando veloce come va per l'atmosfera il vento pervenne alla regione Bhadra nobilitata dal re Atuticsna. Valicata la riviera Hiranyavati presso alla città di Ahisthala s'avvio egli al nostro alla regione Torana <sup>(14)</sup> ed alla terra che s'appella Vârinasthala. Il figlio di Dasaratha pervenne poscia al villaggio Varutha e dimorato quivi la notte si rimise quindi in via verso oriente. Oltrepassati rapidamente il regno gradino delle città Jyubhane, apurva, albhara, di pentaptere e la fitta selva Bhadra inarborata di soree <sup>(15)</sup>

Bharata licenzio lo stuolo quadripartito *che l'accompagna*, poi valicata la riviera Uttarica progredi oltre con maggior lena, e trapasso veloce più altri fiumi. Pervenuto alla Siptaspariddha, s'indirizzò egli verso la riviera Catila, quindi giunto alla regione Lohitya, guado la riviera Capivati. Oltrepassate nell'Fersila la riviera Sthadnumati, nel Vimatì la riviera Gomati, e presso alla città di Calinga la densa foresta Sâlavanî<sup>(16)</sup>, camminò oltre per lunga via rapido e con cavalli indefessi, e sul cader del giorno *si fermò* presso alla Gomati frequentata da varj augelli. Passata quivi la notte, il mattino in sul nascer del sole egli vide la città d'Ayodhya fondata dal re Minu Rivalicata prestamente, dopo essere stato sette giorni in via, la riviera Gomati, il forte Bharata prestante guidator di carro, riguardando Ayodhya, così parlò al suo auriga con animo contristato: «Non mi pare, o auriga, lieta nell'aspetto, *come suole*, la città d'Ayodhya la bella città governata da un re ottimo fra i Sapienti e piena *sempre* di molti e nobili Brâhminî sacrificanti, versati ne' Veda e nei Vedanghi, *m'par* ora quasi priva di splendore, *mi pajono* squallidi i suoi bôschî e i suoi giardini. Altre volte s'udiva da lungi il rumor dei cittadini d'Ayodhya, perchè non s'ode oggi in essa quel suon di genti? Perchè la gran città d'Ayodhya *mi par* oggi come spogliata del suo lustro? I dilettoſi suoi giardini più non appajono oggi, qual eran per l'addietro, pieni di gente sollazzoſa e lieta: veggio divenuto come una solitaria selva il regal bosco di mio padre, son muti i suoi giardini e le sue macchie, deserti d'uomini e di donne. Più non si veggono oggi i cittadini uscir dalla città, nè entrarvi con carri, con cavalli

od elefanti veggo d'ogni parte indizj mlaugurosi, per-  
 che mai o auriga, e oggi così afflutto questo mio corpo.<sup>2.3</sup>  
 Così ragionando, entro Bharata con cavalli affaticati nella  
 bella città, onorato dai custodi delle porte Salutata la  
 gente che custodiva le porte, Bharata col cuore agitato  
 così parlò al mesto suo auriga Que' segni che noi già  
 udimmo per l'addietro apparire allor che muojono i re  
 della terra, tutti io qui li veggo, o auriga veggo per la  
 città squallidi, emaciati, pensosi e mesti, pieni di lagrime  
 ed angosciosi uomini e donne Così parlava Bharata con  
 animo dolente al suo auriga, veggendo in Ayodhya que'  
 segni infausti della morte del re, e mentre ei riguar-  
 dava la città muta le vie, le case ed i quadrij coperti  
 di polvere le porte ed i cancelli tutta piena di gente  
 mesta vie più cresceva la sua angoscia Considerando  
 tutti que' segni discari all'animo, insoliti nella città en-  
 trava quel magnanimo col capo chino intento e mesto  
 nella reggia del padre

## \*CAPITOLO LXXIV

### DOMANDE DI BHARATA

Entrando nella splendida reggia mirabile a vedersi  
 simile alla reggia d'Indra, non vide Bharata il padre  
 e non ritrovando il padre nella propria sua dimora,  
 n'uscì egli, ed andò alle stanze della madre Come vide  
 Caicey Bharata ritornato, si levò subitamente dal suo  
 seggio cogli occhi dilatati dalla gioia Bharata entrato con  
 animo dolente nelle stanze della madre abbraccio con

atto umile i piedi di lei, inclinandosi fino a terra; ed ella baciato sul capo ed abbracciandolo strettamente, il fe sedere al suo fianco, e così prese a domandarlo In quanti giorni sei tu venuto, o figlio, dalla città dell'avo? venisti tu felicemente? non avesti tu fatica *nel cammino*? son eglino prosperi il tuo avo ed il tuo zio Yudhagit? dimorasti tu lietamente nella casa avita? Così interrogato da Caicey Bharata vie più mesto narro prontamente alla madre la sua partenza e il suo ritorno Son oggi sette giorni ch'io mi partii da Girivra, e prospero tuo padre e Yudhagit mio zio La molta ricchezza che l'avo mi diede per amore, io la lasciai fra via per istanchezza, e qui ne venni con gran fretta, sollecitato dai messaggieri che mi mando il re Ma ti piaccia or dirmi quello di che io desidero interrogarti questa città non è, com'ella suole lieta di gente cittadina, perchè si par ella così trista e oscura, senza sollecitudine senza gioia ne più vi s'ode il suono delle sacre letture? perchè oggi i cittadini non mi facevan parola nella via regale? perchè non veggio io oggi il padre nella sua dimora? è egli forse ito alle stanze di Causalya madre diletta? per qual cagione e oggi il tuo letto abbandonato dal consorte? dirmi perchè e si afflitta tutta questa gente, io desidero, o madre, andarne là dove si trova il re, perchè non ho pace, s'io nol veggio A Bharata che così parlava, l'inverecconda Caicey rispose queste parole spietate e dure intorno al suo sposo Consumato dal desiderio del suo figlio se n'è ito al cielo il grande re tuo padre per l'opere sue virtuose e belle lasciando a te il suo regno Com'ebbe intese quelle crudeli parole della madre, Bharata cadde subitamente

a terra, come un albero di cui sia recisa la radice, e prostrato in terra, perturbato ne' suoi sensi, così disse lamentando. Ah! sventura! come e per qual cagione se n'è ito al cielo il re? questo letto che s'abbelliva un dì della presenza di mio padre, ora privo di lui più non risplende, vedovo della sua gloria. Deh! se tu per desiderio di conoscer l'animo mio hai detto cosa non vera, abbi, o madre, pietà di me oppresso dal dolore, dimmi dove è ito il re. Caicey, sollevando allora da terra Bharata angosciato, ansioso di vedere il padre, così gli disse. Orsu ti leva, o Bharata! non voler, così dolerti, i tuoi pari non si contristano, discernendo la causa e gli effetti del dolore. Dopo aver governata con giustizia la terra, dopo aver sacrificato e fatto larghi doni, tuo padre arrivò al fine che è prescritto quaggiù alla vita, non voler tu rammaricartene! tuo padre verace e giusto se n'andò di qui ad una sede più fortunata: egli non debb'essere da te pianto, o figlio. Udendo quelle parole acerbe di Caicey, Bharata dolentissimo così rispose a sua madre. Sperando nel mio pensiero che il re dovesse o consacrar Rama al consorzio del regno o celebrar qualche sacrificio io ne venni qui prontamente, ed ora, oh me insensato! conosco esser vana ogni mia speranza, che più non rivedro il dolce mio padre e signor supremo. Ma dimmi, o madre, di qual male morì il re, me assente? oh felici Rama e Lacsmano da cui fu piamente assistito il padre! per certo l'amorevole mio vecchio genitore non seppe che io qui giungeva nè pote egli, abbracciandomi, baciarmi sul capo con amore. Dove è ora quella felicitosa mano sì soave al tutto con cui soleva egli ter

germi, quando io era bruttato di polverę<sup>2</sup> dimmi dove e Rama mio fratello primogenito, mio protettore, che or mi sarà qual padre e amico ed a cui io son soggetto siccome ad uom sapiente dimmi dove egli è, che veggendolo, io afflitto dal pensier del padre ritrovi la suprema mia quiete e raccogliendomi i suoi piedi simili a fior di loto io più possi sostener la vita I che ti disse, o madre, Dasaratha mio genitore<sup>3</sup> Qual supremo consiglio ti commise egli per lo mio bene quell ottimo fra i saggi<sup>4</sup> Ti piaccia, o madre narrarmi ogni cosa veracemente Così interrogata rispose a Bharata Caicey Generoso figlio di re ascolta intiera la verità e udendola, non volerti smarrir d animo o eccelso odi come il pio tuo padre, abbandonando gli spiriti vitali se ne andò al cielo tutto io ti narrero e quello ancora che egli disse Poich' ebbe, esclamando oh Rama mio figlio<sup>1</sup> oh mio figlio Iacsmano<sup>1</sup> lungamente lamentato lascio tuo padre i suoi spiriti vitali gli estremi detti ch'ei proferì, son questi poi se n' andò al cielo I ehi coloro che rivedranno Rama ritornato dalle selve con Iacsmano e con Sita, dopo ch' egli avrà adempita la sua promessa<sup>1</sup> Udendo questi detti vie più si turbo l afflitto Bharata per sospetto d una seconda sventura e col volto tutto smarrito di nuovo interrogo la madre Dove è ora Rama<sup>2</sup> ed a qual fine per qual motivo è egli andato alle selve con Iacsmano e colla Videhese<sup>2</sup> Così interrogata rispose a lui Caicey parole più crudeli e dure credendo dargli cosa cara Per comando del padre andò Rama di qui alle selve in abito di penitente asceti con Iacsmano e con Sita io son colui che ho fatto sì che Rama fosse mar-

dato in esilio fra le selve, e dopo averlo esiliato se ne andò al cielo tuo padre, trafitto dal dolor del suo figlio. Come udì queste parole della madre, Bharata sospettando qualche gran colpa e desiderando purgarne la sua stirpe così prese ad interrogare. Ha forse il saggio Rama rapita la sostanza di qualche Brahmano? Ha egli forse danneggiato alcuno o ricco o povero, per cui quell'illustre più caro al padre che la propria vita sia stato espulso dalla casa paterna? Ha egli forse oltraggiato le donne altrui ond'ei fu cacciato nella selva Dandaca, come un distruttore di feto immaturo? Ciò udendo Caiceyī rispose a Bharata raccontando quel che ella fece e quasi vantandosi per la mobil femminea sua natura, ella ignobil donna narro al nobile e magnanimo Bharata ogni cosa secondo che avvenne, stolta e pur superba del suo senno. Non è stata da Rama rapita la sostanza d'alcun Brahmano, non è stato da lui offeso alcuno, nè potrebb'egli neppur col pensiero fare oltraggio alle donne, altrui Rama è giusto e pio, donno de' suoi sensi, alieno da ogni colpa, non fece quel generoso alcun male benchè minimo, anzi si conciliava egli con amore tutto questo popolo. Ma allor che Dasaratha volle sacrarlo consorte del suo regno, io udendo, o figlio, essere il re venuto in questo pensiero il richiesi che sacrasse te socio del suo impero, e mandasse Rama fra le selve per quattordici anni per questo fu da tuo padre espulso Rama dalla città, ed egli che ad ogni cosa intipone il dovere se ne andò per comando del padre fra le selve con Lacsmano e con Sita *quamvis* più non viab' n' *alibit* suo *figlio*, *alibit* consumato dal dolore lascio il giusto tuo padre gli spiriti vitali

e se ne ando al cielo Per amor di te io ho fatto quest'opra che fu vituperata, per cui Rama fregiato d'ogni dote fu cacciato in esilio fra le selve, e il re per l'esser diviso di lui, perturbato in ogni suo senso dal dolor del figlio lasciati i cari spiriti vitali, cadde in poter del re de' morti Prendi ora tu questo regno, rendi fruttuosa la mia fatica, rallegra l'animo de' tuoi amici e il mio, domator d'ogni tuo avversario Convenuto insieme coi Brahmani di cui è capo Vasistha, e resi gli estremi ufficj al re, fa che tu sia quindi prontamente, o figlio, consacrato re in questo tuo regno, conforme ai riti

## CAPITOLO LXXV.

RIMPROVERI A CAIGEYI •

Allor che conobbe essere morto il padre ed esuli i due suoi fratelli, Bharata oppresso dal dolore così parlò alla madre Per aver cacciato dal regno l'innocente Rama tu sei abbandonata dalla Virtù o donna spregiata e di mente iniqua, e perchè tu per cupidità d'impero hai privato della vita il tuo consorte illustre tu hai meritato gli orrendi supplizj sempiterni, sia tu per sempre vituperata! ma se tu per cupidigia di regnare hai voluto andartene ai luoghi inferni, perchè cadendo nell'abisso m'hai tu con te precipitato? Ah io son perduto rovinato da te, madre crudele! or lasciero anch'io questa vita, sia tu, senza me, felice! in che t'offese egli mai il tuo sposo o il magnanimo Rama, onde tu apparecchiassi con sorte eguale all'un la morte all'altro l'esilio? coll'aver pri-



vato Rama del regno e il tuo consorte della vita tu hai  
 commesso un misfatto ignominioso pari all'uccision  
 d'un feto o d'un Bramino Più non ti sia fausto questo  
 mondo ne il mondo ulteriore o donna micidial del tuo  
 marito vane alle regioni inferne percossa dalla maledi-  
 zion del tuo consorte! ah io son perduto disfatto da te  
 donna cupid di impero! che più cale oramai del regno  
 e delle sue delizie a me che tu hai contaminato d'olbro-  
 brio? Privato del padre e del fratello che m'era quel  
 padre io non ho più desiderio alcuno della vita molto  
 men del regno Per qual ragione orbo dell'ecceleso mio  
 padre e del fratello bramerei ora d'ottènere il regno o  
 mirabile a regnare? Ma ancorchè io avessi virtù sufficiente  
 a governar con forza questo regno non perciò vorrei  
 farli beati del tuo intento o madre orgogliosa Per cagion  
 di me tu hai divolto mio padre dalla vita e cacciato in  
 esilio fra le selve Rama ottimo frà i giusti oh dolore!  
 tu hai rovesciato sul mio capo un gran delitto io inno-  
 cente son da te perduto o donna iniqua Coll'aver ri-  
 dotto Rama a condizion di penitente poi condotto a  
 morte l'inculpabile tuo sposo tu hai versato alcali acerbo  
 sopra una ferita ed aggiunto duolo a duolo Tu fosti  
 qui menata da mio padre per la rovina di questa stirpe  
 ne s'accorse egli che tu gli saresti funesta qual orribil  
 Durga<sup>(1)</sup> ei ti meno qui infuata per la sua morte e ti  
 custodì come un orrida serpe velenosa Da te o perversa  
 fu privato con inganno della cara vita e del miglior suo  
 figlio l'innocente mio padre osservator della sua fede  
 da te fu cacciato dal regno nelle selve il generoso Laca-  
 mano devoto al suo fratello stretto dall'autorità paterna

da te, o crudele, furon ridotte a solitudine, purch' esse  
 ancora vivano, Causalya e Sumitra oppressi dal duolo  
 de' lor figli. Oh! tu non fosti per certo generata dal no-  
 bile re de' Cecayi, io credo che tu iniqua fosti procreata  
 da un Racaso crudele. Qual opra bieca scopristi mai tu  
 in Rama, o bieca donna, per cui quel giusto fosse da te  
 esiliato nelle selve? e te era ossequente Rama in ogni suo  
 atto non men che alla sua propria madre: qual cosa ve-  
 desti in lui, o trista, per cui tu procurasti il suo esilio?  
 qual pecca scorgesti in mio padre o in Rama per cui ti  
 recasti a un atto indegno, che oscurerà per sempre la  
 mia fama? Mentre la prima fra le nostre madri, la pia  
 Causalya a te dimostrava, come e sorella, sommo osse-  
 quio ed amore, perchè tu, o ignobil donna, cacciasti in  
 esilio il suo figliuolo? contaminando te stessa, tu lui o  
 crudele, reso colpevole mi pure. Ed ora, dopo aver con-  
 finato tra le selve in abito di penitente il mansueto figlio  
 di Causalya, come non ne senti tu dolore? ma andro io  
 stesso, e fatta ogni cosa manifesta, ricondurro qui dalle  
 selve Rama mio fratello primogenito, onor della stirpe  
 de' Raghuvi, io stesso dimorato per quattordici anni,  
 conforme al comando del padre, fra l'orrore delle selve  
 e Rama mio fratello sarà qui re. Poich' ebbe così parlat  
 con grand' ira e vituperata la sua genitrice, Bharata stra-  
 zinato dal dolore e degno di miglior sorte ruggiva con  
 alta voce come un leone dentro una caverna montana

## CAPITOLO LXXVI.

## LAMENTO DI BHARATA

Fatti alla madre que' rimproveri acerbi, Bharata oppresso da crescente angoscia, così di nuovo prese a dire :  
 O crudel Caicey, invereconda; iniqua, di che mai t'hai offeso Rama o il tuo consorte? sia tu vituperata, o donna d'animo spietato! più non sia a te fausto questo mondo, nè il mondo ulteriore, o sovvertitrice di questa stirpe! come mai non ti vergogni d'aver fatto cosa odiata da tutti gli uomini? come ancor ti sostiene questa terra, o donna micidial del tuo consorte? come mai il sapiente e magnanimo mio padre tollererà questa tua colpa dannata da tutte le genti? come non t'arse quel generoso col fuoco della sua maledizione? come non ne fu arso lo stesso contaminato dalla tua colpa? Tu, donna spregiata e cupida, hai privato di vita il tuo consorte, sbandito Rama fra le selve, e impressa sul mio capo una nota d'infamia, ond'io non veggio come tu possa svincolarti dalla tua colpa, non mai fra le mondane evoluzioni (18) tu potrai liberarti dalle regioni inferne. Non dei tu oramai più appellarmi *tuo figlio*, tu che sotto nome di madre mi sei nemica, donna crudele, spietata, avida di regno, rovina del tuo consorte, da te sola, o invereconda e rea, son fatte infelici Causalya, Sumitra e l'altre mie madri, tu non sei figlia del re de' Cecay, uom d'animo raffrenato, tu sei una Ricsasi che usurpasti il nome di sua figlia. Qual altra donna v'ha di te più iniqua, che hai

cacciato in esilio Rama delizia di tutte le genti<sup>3</sup> in qual mondo n'andrai tu ora<sup>(19)</sup>, tu che hai rovesciato ad un tratto *sopra di me* il dolor d'essere orbato del padre e la sventura detestata d'esser diviso dal fratello, tu che hai separato dal diletto suo figlio Causalya madre amante, virtuosa e pura<sup>3</sup> Oh non conosci tu dunque il dolor che è l'esser diviso da un figlio amato, tu che privasti Causalya del diletto suo figlio<sup>1</sup> il figlio e generato nelle membra e nel corpo della madre, egli ha origine dal suo cuore, onde non v'ha cosa piu cara alla madre che il proprio figlio Un dì, siccome è fama, Surabhi la madre de' tori, pregiata dagli Dei, veggendo due suoi figli traenti sulla terra il carro, estenuati, rotti dal pungolo per tutto il corpo e ad ora ad ora svenuti, pianse per dolore Veduta costei piangente, il giusto Indra senti pietà di lei, che mentr'ei percorreva gli spazj eterei, caddero sulle sue membra le lagrime di Surabhi spremute dall'angoscia e soavemente odorose Tocco da quelle lagrime, guardando in alto Vasava<sup>(20)</sup> *vide Surabhi*, ed appressatosi a lei in atto reverente, così le disse Prevedi tu forse onde che sia qualche pericolo che sovrasti a noi, per cui così piangi addolorata<sup>3</sup> dimmi ciò che è Così interrogata dal possente Indra, così rispose Surabhi afflitta al Dio distruttore di città Non preveggo io da alcuna parte pericolo a te imminente, o signor degli Immortali, ma io compiangò que' due miseri miei figli estenuati, rotti dal pungolo per tutto il corpo, famelici e svigoriti, che l'arator crudele tormenta sotto il giogo dell'aratro Riguardando que' due miei figli generati nelle mie membra e nel mio corpo, originati dal mio cuore, vie piu cresce in

ma pena non v'ha cosa piu cara che il proprio figlio  
 Così si doleva Surabhi l'amorosa madre de' tori, e quella  
 possente era pur madre di piu mighiaja di figli, or quanto  
 piu non ha a dolersi l'infelice Causalya, cui non è nato  
 che Rama unico figlio a lei piu caro che la vita e costui  
 fu da te spinto in esilio? Onde tu o Caiceya, per aver  
 cagionato a Causalya un tal dolore, che consumerà il suo  
 animo il suo cuore ed il suo corpo, tu pure, o insedi-  
 sata avrai quaggiu e nell'altia vita dolore immenso, in-  
 terminabile, dannata alle tristi sedi inferne Ma io ren-  
 dero l'onor dovuto al padre ed al fratello e cancellero  
 dinanzi al mondo questa infamia Così lamentava cop-  
 sospiri ardenti Bharata infelicissimo a guisa d'un elefante  
 caduto improvvisamente ne l'ecce in una selva Pien di  
 sdegno gli occhi accidiato, disciolti il bel manto, le vesti  
 e la ghirlanda, stava prostrato in terra il regal figlio come  
 il vessillo d'Indra sul finir d'una solennità festiva

## CAPITOLO LXXVII

### LA DONNA GOBBA STRASCINATA

Ma udito quel romore colà ne venne afflitto Satruglino  
 fratello minor di Lacsmano, e sollevò Bharata da terra e  
 con egli ebbe quivi inteso che Caiceya stimolata dalla  
 sua fida gobba aveva cacciato in esilio Rama pien d'an-  
 goscia e di dolore così disse Come mai il nobil Rama  
 saggio e mite intento al bene d'ogni creatura venne  
 abbandonato fra le selve da una donna essendo egli libero  
 di se? Perche il gencioso Lacsmano dotato di forza e di

vigore e destio all'armi, non s'ero egli Rama reprimendo anche con violenza il padre? Il accorto e giusto Lacsmano avrebbe dovuto fin da principio raffrenare il re vinto da passion d'amore e stupidito. Mentre Satrugno così parlava, comparve la donna gobba tutta adorna di splendidi ornati, cosparsa il corpo d'agalloco, e di sandalo, ricoperta di vesti di gran pregio, tutta cinta, come un'elefantessa, di varie zone e fasce. Veduta in sulla porta quella gobba scellerata, Bharata la mostro a Satrugno dicendo: Ecco l'iniqua crudel donna, per cui cagione è ito in esilio Rama e morto mio padre; fa di lei quel ch'ella merita. Allora Satrugno scorgendo Manthara a lui vicina, gittò quella trista a terra, e presala per la strozza l'andò trascinando con grand'ira, e com'ella guaiva dirottamente, ei l'empie di polvere la gola, ed altremodo irrito così parlava ai servi del gineceo colà presenti. Oggi io caccero alle sedi di Yama questa Manthara scellerata che fu causa di tanta sventura a' miei fratelli ed a mio padre. Veggendo quella gobba trascinata per terra con tant'impeto da Satrugno, gridarono smarriti gli amici di Manthara turbati nell'animo da paura alla vista di Satrugno così irroso, e dissero fra loro trepidanti: Come costui fuor di modo irato *malwena Manthara*, così farà egli a noi tutti, cerchiam rifugio presso a Causalya, essa è oggi il solo nostro scampo. Satrugno intanto terribile a' suoi nemici cogli occhi accesi d'ira trascinava per terra con più violenza la donna gobba chiedente ajuto. Essendo quà e là trascinata Manthara, caddero sparsi a terra i belli e splendidi suoi ornati, e il suolo tutto cosperso di que lucidi ornamenti risplendeva come un cielo autunnale.

sparso di lucenti stelle Traendo allora Manthara ai piedi  
 di Caiceya Satrugno con occhi infiammati di sdegno le  
 disse queste parole acerbe Come potrà ora la rea Cu-  
 ceya liberarti o gobba che fosti causa d'un'opra iniqua  
 che distrusse questa città? colei che non ebbe rispetto  
 nè al figlio nè al re ne alla propria fama otterrà mo-  
 rendo il tristo frutto di quest'opra rea Ma tu o gobba  
 sei la radice d'ogni nostro male e della rovina di questa  
 città ond'io ti caccero oggi alle sedi di Rama riversero  
 oggi sopra di te o gobba iniqua figlia di donna iniqua il  
 crudel dolore di cui n'è causa l'esilio di Rama, e che  
 riarde il nostro cuore Così dicendo e più infiammandosi  
 nell'ira andava Satrugno trascinando a terra con vio-  
 lenza la gobba che sempre più gridava e Caiceya trafitta  
 al cuore da quelle parole acerbe rifuggì per paura di  
 Satrugno al suo figlio Ma Bharata vedendo Satrugno  
 sì adirato così disse È vietato ad ogni creatura l'uccider  
 donne tu perdona a costei io stesso avrei ucciso questa  
 rea Caiceya se non temessi d'esser abbandonato dal  
 giusto Rama siccome micidiale di mia madre raffrena  
 la tua ira tu che conosci la legge del dovere costei e  
 oramai perduta per la sua mal'opra pensi ch'ella è serva  
 ch'ella è gobba e donna soprattutto Per certo se il pio  
 Rama saprà che è stata uccisa questa gobba benché in-  
 quia ci ripudierà egli amendue Udite quelle parole di  
 Bharata Satrugno rattenendo la sua ira rispinse da se  
 Manthara la quale levandosi prontamente tutta tremante  
 e rotta rifuggì a Caiceya pregandola di salvarla La madre  
 di Bharata veggendo la sua fida gobba sbalordita dall'  
 impeto con cui la respinse Satrugno a poco a poco

ri confortò quella dolente che guariva come un aghirone sbigottita

## CAPITOLO LXXVIII

RIMPROVERI A BHARATA

Dopo ch ebbe vituperata la madre Bharata perturbato in tutti i suoi sensi dal dolore e dall'angoscia guardando Satrugno così gli disse Ben si stima esser l'uomo quaggiù stabile a conseguir gioia o dolore il solo fato<sup>(2)</sup> incostabile il trae mal suo grado nella felicità o nella miseria *Ohi ben e quaggiù possente il fato da cui Ram è dotato* d'ogni virtù e degno d'esser felice fu con forza nel stabile tratto nella sventura<sup>3</sup> vieni ora tu con me visitiamo insieme la misera Causalya che piange l'esilio del figliuolo ed è afflitta per la morte dello sposo Io conosco ora o Satrugno che quell'opra vituperata abbrotta non eseguita da mia madre fu opra sol del fato L'uomo o la donna ancor che saggi spinti in amenza dalla forza del fato mal discernono se quel che ei fanno debb'è loro esser utile oppur dannoso dementati dal fato o Satrugno Cuceyi mia madre commise quest'ingiustizia vituperata da tutti gli uomini Una gran le angoscia o Satrugno mi sta sul cuore che cosa dirò a Causalya lo contaminato dalla colpa di mia madre<sup>3</sup> Così parlava lo Bharata col fratello piangeva con alta voce e con suon dolenteempiendo quasi *de suoi gemiti* la reggia Udendo que gridi di dolore del magnanimo Bharata che colà piangeva Causalya così parlò a Sumitra *Il qui giunto Bharata il*



figlio della crudel Caicey, io desidero veder quell uom che ha sì provido discernimento Dette quelle dolenti parole, Causalya oppressa dall'angoscia s'avvio con Sumitra a veder Bharata, l'illustre Bharata all'incontro s'avviava insieme con Satrugno a veder l'infelice Causalya nelle sue stanze Come i due fratelli videro venir benche di lungi Causalya tutta mesta, inchinatisi amendue le si fecero incontro atteggiati di mestizia Causalya, abbracciati Bharata e Satrugno, sopraffatta dal suo dolore prinse amaramente, e sollevato Bharata che stava innanzi a lei prostrato e tutto tremante per timore, gli disse pur piangendo queste parole acerbe *Se tu ambivi di regnare, rallegriati, tu hai conseguito senza ostacoli questo regno, che Crucey tua madre t'ottenne ella stessa con inganno, esiliando in abito d'asceta l'innocente mio figlio Rama Ma per qual causa, per qual fine Caicey tua madre volle ella pure esiliar Sitā<sup>3</sup> or come il diletto mio figlio n'ando con Lacsmano fra le selve, così me n'andro io stessa accompagnata da Sumitra colà dove è ito Rama colla sua consorte, o piuttosto conducimi tu stesso, o caro, colà dove mio figlio sostiene per comando del padre acerbe pene, e tu circondato dall'esercito quadripartito ottieni con ogni sua ricchezza, con tutte le sue gemme questo prospero regno desiderato che ti lascio il padre*

## CAPITOLO LXXIX.

## GIURAMENTI DI BHARATA

Alla misera Causalya madre di Rama, che così parlava, rispose Bharata con atto reverente queste parole

intetrotte dal pianto Perche o nobil donna, ignara an-  
 cor del vero, così riprendi me innocente<sup>3</sup> Tu pur conosci  
 il grande e saldo affetto ch'io porto a Rama *or m'odi*  
*o regina* Non sia mai seguace de' sacri statuti la mente  
 di colui, per opra del quale ando in esilio il nobil Rama,  
 ottimo fra i giusti, mantenitor della sua fede Cada in  
 dura servitu, ormi in faccia al sole, percuota col piede  
 una vacca giacente colui, per cui consiglio ando in esilio  
 Rama Tocchi, essendo egli impuro, una vacca, il sacro  
 fuoco, od un Brahmano, oltraggi il sacro suo maestro  
 colui, per cui consiglio ando in esilio Rama Desideri  
 usar colla donna del suo amico o colla donna del suo  
 sacro maestro quel malvagio e reo, per cui consiglio ando  
 in esilio Rama Stando in battaglia folta di carri di ca-  
 valli e d'elefanti e tutti cinta d'armi non farci alcun'  
 opra da prode colui, per cui consiglio ando in esilio  
 Rama Disprezzi le sacre dottrine che han per oggetto il  
 sommo Spirito<sup>(29)</sup> e sono esposte da'saggi conforme al  
 vero, quell'insensato, per cui consiglio ando in esilio  
 Rama Venendo in controversia alcun negozio s'at-  
 tenga alla parte degli stolti e rimanga vinto colui, per  
 cui consiglio ando in esilio Rama Fruisca, senza mai  
 donare egli stesso *del ben* degli Dei, degli ospiti e de  
 servi, del padre e della madre colui, per cui consiglio  
 ando in esilio Rama Non mai proferisca parola conforme  
 alle sacre dottrine, non mai conversi con gente onesta  
 colui, per cui consiglio ando in esilio Rama I giorni ple-  
 nifunari dei mesi Asádha, Cartica et Magha<sup>(23)</sup> destinati  
 ad opre pie trapassino senza che riceva alcun dono colui,  
 per cui consiglio ando in esilio Rama Divori senza pietà

calde carni, caldo latte, grano e sesamo <sup>(24)</sup>; dispiezzi la virtù colui, per cui consiglio andò in esilio Rama. Vili-  
 penda la madre, il padre, il vecchio suo proceutore, il  
 Brahmano sua sacra scorta quell'iniquo, per cui consi-  
 glio andò in esilio Rama. Cada subitamente dalle sedi e  
 dalla fama dell'uom virtuoso, cessi dall'opre consuete  
 ai buoni colui, per cui consiglio andò in esilio Rama.  
 Abbia sopra di se il reato, che avrebbe chi uccidesse un  
 Brahmano o la vacca Capila <sup>(25)</sup>, chi tradisse l'altrui fede,  
 chi in crudelisse contro il sacro suo maestro o l'avvolgesse  
 con menzogne, colui, per cui consiglio andò in esilio  
 Rama. La colpa di cui si fa reo l'ingrato, il ladro, e chi  
*tocca col piede il sacro fuoco, la colpa di chi sperde il*  
*fuoco sacro, di chi diserta villaggi, di chi offende l'amico,*  
 sia contratta da colui, per cui consiglio andò in esilio  
 Rama. Abbia la colpa di chi giace dormendo sul vespero  
 e sull'auroia colui, per cui consiglio andò in esilio Rama.  
 Come è colpevole un uom neghittoso ed un mendace,  
 così sia reo l'uom insensato, per cui consiglio andò in  
 esilio Rama. Ottenga il poter supremo e governi in com-  
 pagnia di ministri stupidi l'uomo stolto, per cui consi-  
 glio andò in esilio Rama. Dimori per sei mesi mendicando  
 in un villaggio, e sia sostentato dalla propria figlia, si cibi  
*tutto solo di dolci vivande colui, per cui consiglio andò*  
 in esilio Rama. Con tai detti Bharata rassicurava la dolente  
 e misera Causalya privata del figlio e del consorte; ed  
 ella così rispose all'innocente e afflitto Bharata che si  
 giurava con giuramenti atroci: O uom immacolato e pio,  
 io conosco appieno che tu sei innocente, *cessa oramai,*  
*che facendo tu tai giuri soffochi i miei spiriti vitali. Son*

lieta, o figlio, che tu simile a Rama non ti sia rimosso dal tuo dovere, possa tu, o pio, ottener con Rama lunga vita! possa io qui vederti con Lacsmano e con Rama, quand'egli avrà adempiuta la sua promessa, e si sarà liberato dal suo debito verso il padre! possa tu conseguire la longevità, la fama e la giustizia degne della tua stirpe ch'ebbero i magnanimi re tuoi antenati, celebra per virtù allor che saran trapassati quattordici anni, tu vedrai qui ritornati, o domator de' tuoi nemici, Rama e Lacsmano con Sita. Or rendi gli estremi ufficj al corpo di tuo padre, che te aspettando, o generoso, s'è riposto dentro un vaso pieno di liquor di sesamo e attendi, o figlio, a governar con giustizia queste genti, fa che, sebben ito al cielo, sia di te contento il re. Temperando il dolore nato dalla perdita del padre e dall'esilio del fratello, attendi, o figlio, a portare, come somier robusto, il grave peso di questa casa. Mentr'era così confortato il magnanimo Bharata, il suo animo oppresso da un peso d'angoscia stava tutto commosso, ma com'egli ebbe udite le pietose parole, che piangendo profere Causalya, tutto si conturbò di nuovo sopraffatto dal dolore, e prostrato in terra, tristato, afflitto, coi sensi perturbati rinnova piangente lamenti pietosissimi, pur ricordando con pensiero intento il padre ed il fratello. Mentr'egli li lamentava oppresso da dolore, e traeva ad ora ad ora lunghi e caldi sospiri cadde all'ocaso il sole, e la notte sopravvenuta parve a lui durar cent anni. Ma allor che videro finire quella notte i duci dell'esercito, i Bramini e tutta la schiera de' consiglieri entrarono raccolti insieme nella reggia priva di quel re ch'era pari al grande Indra e tutta quell'ala lo

nanza s' assise in cerchio, guardando il mesto Bharata, pieno di pianto gli occhi, profundato nel suo dolore, prostrato in terra, simile ad uom disensato.

## CAPITOLO LXXX.

## DISCORSO DI VASISTHA

Caduto in amaro infortunio, perduta la beltà del colore e della voce, Bharata era tutto ottenebrato, come la luna allor che s' eclissa. Afflitto per la morte del padre e per l' esilio del fratello, dolente dell' aver Caicey per cupidità di regno abbandonato le leggi del dovere, non vedendo alcun termine al suo dolore immenso come il mare, combattuto da incessante angoscia, non poteva egli trovar conforto. Considerando le gesta immortali del padre e de' suoi avi, era egli oltremodo conturbato, come un Brahmano che avesse bevuto liquore inebbriante. Io son diceva, sommerso in un pelago immenso di dolore per colpa di mia madre, che trasgredì i doveri seguitati dalle genti di stirpe nobile. Per cagion di me e morto il re e fu cacciato in esilio Rama io innocente son fatto reo da mia madre cupida di regnare. Siccome è oscuro il monte Meru allor che nol veston de suoi raggi la luna e il sole, così e squallida questa città privata del re mio padre e del fratello. Come mai io cresciuto fra dolcezze infinite e carezzato da mio padre e dal fratello, pur sostengo questa mia vita, poichè caddi in tale sventura insopportabile! io salii sul trono con mio padre, o me n' andro con Rama fra le selve, senza costoro io

più non posso sopportar la vita Se io potro frangere i  
 fausti piedi di Rama affaticato fra le selve, io riputero  
 questa sorte miglior che il regno obbediente ai piedi  
 di lui che sen vive fra boschi di silvestri frutti, io abi-  
 tero con esso recandogli fiori per le sacre offerte peroc-  
 che io lontan di Rama non desidero regnar neppur fra  
 gli Dei, molto meno aver fra gli uomini un impero instabi-  
 le, macchiato dalla colpa di mia madre Contemplando  
 io i begli occhi del nobil Rama e il suo volto sove come  
 la piena luna s'addolciva l'angoscia in me prodotta dalla  
 perdita del padre Udendo quelle pie parole del magna-  
 nimo Bharata i ministri e tutta la schiera de' congiunti  
 versavano lagrime di dolore ma il venerando saggio Va-  
 sishtha così parlò al mesto Bharata, che stava col capo  
 dimesso, lineando la terra colla punta del suo piede  
 Colui che tranquillo e forte nelle avversità eseguisce ap-  
 pienò que' doveri che i di necessità l'adempieri quegli  
 è detto sàvio di color che sanno, tu raccogliendoti alla  
 tua fermezza e disgonibrando d'angoscia il cuore, disponi  
 ora ad adempiere con animo quieto i fuchri ufficj do-  
 vuti al padre Ito alle schie hammi il pio tuo padre con-  
 sumato dal desiderio del suo figlio, abbandonando come  
 un derelitto, avvegnachè fosse signor del mondo, i cari  
 spiriti vitali se n' andò al cielo prima che tu qui giun-  
 gessi Voi pensando allora che il morte tuo padre non  
 potrebbe senza di te esser portato al rogo, il facemmo  
 riporre in un vaso pieno di liquor di vesanio Adempi  
 ora tu questo dover supremo verso tuo padre, conforta  
 le tue ancelle, e non abbandonar l'animo tuo alla tristezza  
 a' tuoi pari saggi discernitori degli eventi con oculti di

quel che è vero e magnanimi, non si conviene attristarsi di quelle cose che debbono di necessità avvenire, perciò fortifica te stesso, non mostrarti stolto, o Bharata La morte è possente, o Cacutshude, nè si può evitare in alcun modo noi tutti un dì dovrem pur finire, onde non voler tu contristarti Non volere, o regal figlio, divenuto signor di noi, trascurare queste consorti di tuo padre, trisitte da crudel dolore, alienate dai lor sensi, oppresse dalla stanchezza e dalla fame Costante nella tua fortezza rendi tosto a tuo padre gli ufficj estremi, adempi i riti che sono ordinati a quest'uopo dai Brahmani, tu non dei perderti d'animo in questo caso, o regal figlio .

## CAPITOLO LXXI.

## LAMENTO DI BHARATA .

Confortato per tal modo da Vasistha, il saggio Bharata volgendo a lui lo sguardo, così rispose vie più dolente Udendoti così parlare, o Muni, s'è disrompe quasi l'animo mio, qual diritto ho io qui d'esser signore, mentre pur vive Rama signor del mondo? Or via conducetemi là dov'è il re mio padre, eseguiro colà con voi umilmente i riti funebri, se non si frange ora in cento parti questo mio cuore, mi si mostri da voi mio padre esanime Allora i consiglieri preceduti da Vasistha condussero Bharata colà dove stava il corpo del re, e trecento cinquanta donne del regal gineceo seguitando Bharata, andarono con lui a vedere il morto lor signore Entrando Bharata colle donne del re nelle stanze della

madre di Rama, vide colà l'estinto suo padre, e come il vide esanimato, privo d'ogni suo splendore, esclamando *Oh mio padre! oh re! cadde egli a terra, come uom fuori di senso. Ma recuperato il sentimento, e guardando con gran mestizia il padre, così gli parlò, come s'egli ancor vivesse. Sorgi, o re, e che pur dormi? ecco il tuo Bharata qui prestamente ritornato insieme con Satrugno per tuo comando, o generoso! il mio avo, o padre, e il mio zio Yudhagita inchinandosi a te col capo, ti richiedon della tua prosperità. Altre volte, o re, quand'io ritornava onde che fosse, tu traendomi al tuo fianco e baciandomi sul capo innanzi a te inchinato, mi carezzavi con amore, ed or ch'io qui ritorno, perchè non mi fai tu motto? io per altro non t'offesi in nulla, sia tu dunque a me propizio. Oh felice Rama che potè adempiere il tuo comando, o re! felice Lacsmano che se n'andò seguitando il suo fratello! io infelice e misero, contro cui irato tu moristi straziato da crudele angoscia! Per certo Rama e Lacsmano ignorano la tua morte, che se ciò non fosse, come non sarebber essi, lasciando le selve, qui venuti a piangere? se per colpa di mia madre io ti son forse divenuto odioso, degna almeno, o re, far parola a Satrugno. Dopo aver per cagion d'una donna sbandito in abito di penitenti Rama e Lacsmano, perchè lasciando tu inoltre i tuoi spiriti vitali, te n'andasti al cielo, o re? Udendo que' lamenti del magnanimo Bharata, le donne del re piangevano oltremodo afflitte. Ma Vasistha, ottimo fra color che mormoran la preghiera, e con lui Gāndhī così parlarono a Bharata dolente e lamentoso. Non contristarti, o saggio Bharata non si debbe da te soltanto*



pringere il re, tu dei senza più ritardo rendergli con  
 animo tranquillo gli estreni ufficj. Col *troppo* dolersi per  
 amore e col *soverchio* pianto, o Bharata, gli amici ed i  
 congiunti traggono giù dal cielo chi v'è salito. Si narra  
 o generoso, che un dì il pussimo re Bhuridyumna se-  
 n'ando al cielo per le sue opere virtuose costui, o  
 Raghuide, consumato il merito d'ogni sua opra pia,  
 cadde di nuovo dal cielo per lo dolore e per le ligrime  
 de' suoi parenti, tu perciò raffrena il pianto che nasce  
 dal tuo amor verso il padre, non voler far di nuovo  
 scender dal cielo il re. Se dopo esser salito alle celesti  
 sedi arso dal fuoco d'un dolore immenso, ne venisse tuo  
 padre escluso *per cagion tua*, ti maledirebbe egli irato,  
 perciò sorgi e non contristarti. Non si debbe così pian-  
 gere tuo padre, che or fruisce il mondo *fortunato* ch'ei  
 s'acquistò coll'opere sue ne è morto colui che lascia  
 dopo se tali figli quali voi siete e fra voi primo Rama,  
 più, magnanimi, celebri nel mondo per fortezza, pre-  
 stanti e generosi, pari ad Indra e a Varuna. Udite quelle  
 parole di Vasishta, l'egregio Bharata, conoscitore de'  
 sacri doveri, temperando il suo dolore, così rispose. Io  
 pur così penso, come voi mi ragionate, ma il grande mio  
 amor verso il padre mi trae quasi fuori di senno, ma or  
 fortificato da voi miei maestri che mi date consigli sa-  
 lutari, raffrenando il mio cordoglio, adempiro gli estremi  
 doveri verso mio padre preparino i ministri del re, se-  
 condo che sarà da voi ordinato, ogni cosa opportuna agli  
 ufficj funebri. Così parlando Bharata coi ministri e coi  
 sacerdoti del re, divenne vie più intensa la notte soprav-  
 venuta, che parve aver cento viglie <sup>(26)</sup>

madre di Rama, vide colà l'estinto suo padre, e come il vide esanimato, privo d'ogni suo splendore esclamando Oh mio padre' oh re! cadde egli a terra, come uom fuori di senso Ma recuperato il sentimento, e guardando con gran mestizia il padre, così gli parlo, come s'egli ancor vivesse Sorgi, o re, a che pur dormi? ecco il tuo Bharata qui prestamente ritornato insieme con Satrughno per tuo comando, o generoso! il mio avo o padre, e il mio zio Yudhagit inclinandosi a te col capo, ti richiedon della tua prosperità Altre volte, o re, quando io ritornava onde che fosse, tu traendomi al tuo fianco e baciandomi sul capo innanzi a te inchinato, mi carezzavi con amore, ed or ch'io qui ritorno, perchè non mi fai tu motto? io per altro non t'offesi in nulla, sia tu dunque a me propizio Oh felice Rama che pote adempiere il tuo comando, o re! felice Lacsmano che se n'andò seguendo il suo fratello! io infelice e misero contro cui irato tu moristi straziato da crudele angoscia! Per certo Rama e Lacsmano ignorano la tua morte, *che se ciò non fosse*, come non sarebber essi, lasciando le selve, qui venuti a piangere? se per colpa di mia madre io ti son forse divenuto odioso, degna almeno, o re, far parola a Satrughno Dopo aver per cagion d'una donna sbandito in abito di penitenti Rama e Lacsmano, perchè lasciando tu inoltre i tuoi spiriti vitali, te n'andasti al cielo, o re? Udendo que' lamenti del magnanimo Bharata, le donne del re piangevano oltremodo afflitte Ma Vasistha, ottimo fra color che mormoran la preghiera, e con lui Gāvāh così parlarono a Bharata dolente e lamentoso Non contristarti o saggio Bharata, non si debbe da te soltanto

piangere il re, tu dei senza piu ritardo rendergli con animo tranquillo gli estremi ufficj Col *troppo* dolersi per amore e col *soverchio* pianto, o Bharata gli amici ed i congiunti traggono giu dal cielo chi v'è salito Si narra, o generoso, che un dì il pussimo re Bhuridyumna se n'ando al cielo per le sue opere virtuose costui, o Raghuide, consumato il merito d ogni sua opra pia, cadde di nuovo dal cielo per lo dolore e per le lagrime de' suoi parenti, tu perciò raffrena il pianto che nasce dal tuo amor verso il padre, non voler far di nuovo scender dal cielo il re Se dopo esser salito alle celesti sedi arso dal fuoco d un dolore immenso, ne venisse tuo padre escluso *per cagion tua*, ti maledirebbe egli irato, perciò sorgi e non contristarti Non si debbe così piangere tuo padre, che or fruisce il mondo *fortunato* ch'ei s acquisto coll' opere sue nè è morto colui che lascia dopo se tali figli quali voi siete e fra voi primo Rama, piu, magnanimi, celebri nel mondo per fortezza, prestanti e generosi, pari ad Indra e a Varuna Udite quelle parole di Vasishta, l' egregio Bharata, conoscitore de' sacri doveri, temperando il suo dolore, così rispose Io pur così penso, come voi mi ragionate, ma il grande mio amor verso il padre mi trae quasi fuori di senno, ma or fortificato da voi miei maestri che mi date consigli salutari, raffrenando il mio cordoglio, adempio gli estremi doveri verso mio padre preparino i ministri del re, secondo che sarà da voi ordinato, ogni cosa opportuna agli ufficj funebri Così parlando Bharata coi ministri e coi sacerdoti del re, divenne vie piu intensa la notte sopravvenuta, che parve aver cento viglie <sup>(26)</sup>

madre di Rama vide colà l'estinto suo padre e come  
il vide esanimato privo d'ogni suo splendore escla-  
mando Oh mio padre! oh re! cadde egli a terra come  
uom fuori di senso. Ma recuperato il sentimento e guar-  
tando con gran mestizia il padre, così gli parlò come  
se egli ancor vivesse. Sorgi o re! che pur dormi? ecco  
il tuo Bharata qui prestamente ritornato insieme con  
Satrughno per tuo comando. o generoso! il mio avo o  
padre e il mio zio Yudhagita inclinandosi a te col capo  
ti richiedon della tua prosperità. Altre volte o re quan-  
to ritornava onde che fosse tu ti rendomi al tuo fianco  
e baciandomi sul capo innanzi a te inchinato mi carez-  
zavi con amore ed or ch'io qui ritorno perchè non mi  
fai tu motto? io per altro non t'offesi in nulla sia tu  
dunque a me propizio. Oh felice Rama che pote adempiere  
il tuo comando o re! felice Iacsmanno che se n'andò se-  
guendo il suo fratello! io infelice e misero contro cui  
irato tu moristi straziato da crudele angoscia! Per certo  
Rama e Iacsmanno ignorano la tua morte *e se ciò non*  
*fosse* come non sarebber essi lasciando le selve qui  
venuti a piangere? se per colpa di mia madre io ti son  
forse divenuto odioso degni almeno o re far parola  
a Satrughno. Dopo aver per cagion d'una donna sbandito  
in abito di penitenti Rama e Iacsmanno perchè lasciando  
tu inoltre i tuoi spiriti vitali te n'andasti al cielo o re?  
Udendo que lamenti del magnanimo Bharata le donne  
del re piangevano oltremodo afflitte. Ma Vasistha ottin o  
fra color che mormoran la preghiera e con lui Gāndhī  
così parlarono a Bharata dolente e lamentoso. Non con-  
tristarti o saggio Bharata non si del le da te soltanto

egregio fra color che usan la favella, maestro venerato  
 di Dasaratha Come tu ordini, o saggio, così farò pien  
 di rispetto, perocchè tu sei venerando e nume, e sacro  
 maestro di mio padre Per quelle parole del magnanimo  
 Bharata si rallegrò sommamente Vasistha ottinno fra i due  
 volte nati, e Bharata allora sforzandosi di contenere la  
 piena irresistibile del suo dolore, riguardo per ogni parte  
 il corpo esanime del re, ma non potè comprimere la vio-  
 lenza del suo cordoglio, come non si può resistere all'im-  
 peto dell'onda che si solleva in un mar tempestoso Tre-  
 mante, angosciato, lamentando ad ora ad ora egli pose  
 insieme con Satruglino sopra il feretro il corpo del re,  
 e stando il re sul feretro, ei l'adorno conforme ai riti  
 Tutto ei ne ricoperse il corpo con una veste di gran pre-  
 gio, vi depose su ghirlande, lo profumo con odorifere  
 gomme preziose, sparse sow' esso d'ogni intorno sandalo  
 e fiori di mirabile fragranza Sollevato quindi il feretro  
 si diè a portarlo insieme con Satruglino, esclamando ad  
 ora ad ora piangente e mesto • oh dove ne vai tu, o re!  
 Ma non cessando Bharata dal pianto, sottentrarono al  
 feretro i famigli ammoniti da un cenno di Vasistha e via  
 lo portarono più prontamente I famigliari del re pian-  
 genti e afflitti tenevan dinanzi il bianco ombrello e il cri-  
 mto ventaglio, era portato davanti al re il fuoco ardente  
 consacrato prima da Gavali e dagli altri Brahmani, anda-  
 van dopo carri pieni di gemme e d'oro per far larghezze  
 ai miseri e ai derelitti tutta la schiera de' famigli recava  
 cose preziose di varie sorta per ispander doni in quelle  
 esequie del re Precedevano il feretro regale i bardi i  
 preconi gli encomiatori (27), celebrando con voci soavi

e con alte lodi le virtuose e nobili sue gesta. Procedendo quella funerea pompa del re, si faceva dalle donne un gran corrotto, qual s'era fatto già per la sua morte. Tutti i cittadini, donne, fanciulli e vecchi andando dietro al corpo del re, usciron fuori della città Bharata e Satrugno tenendo il feretro, lo seguitavano piangendo pieni di duolo e di mestizia: così. Causalya, Sumitra e Caiceyi e tutte le trecento cinquanta donne dagli occhi simili a fior di loto tenevan dietro al corpo del re, coi neri lor capelli sparti, piangendo e gemendo come agnelle. Pervenuti alla solinga riva della Sarayu tutta coperta di tenera erba, costrussero quivi il rogo con legni di sandalo e d'agal-loco; ei disposero quivi conforme ai riti un ampio rogo con legno d' aloe, con radici odorifere d' andropogo, con cardamomo, usiri e padmacasti <sup>(28)</sup> Sopra quel rogo gli amici del re cogli occhi pieni di lacrime deposero, sollevandolo, il corpo del lor signore, et poich' ebber essi posato sulla pira il re coperto d' una veste di lino, i Brahmani vi posero sopra in cumulo i vasi sacrificali <sup>(29)</sup>, disposti quindi nei loro convenevoli luoghi i tre fuochi consacrati secondo i riti, i sacerdoti che han per uffizio il tener sollevate le sacre cucchiare <sup>(30)</sup> recitarono infine mentalmente le preci appropriate Allora i sacrificatori purificarono con erba cusa <sup>(31)</sup> i vasi del sacrificio; e poichè gli ebbero purificati, collocarono intorno al rogo i vasi, le cucchiare, le anella che coronano la base e la sommità delle colonne del sacrificio, il mortajo ed il pestello, il legno atto a produrre colla confricazione il fuoco, e le sacre erbe cuse Immolata quindi la pura vittima animale consacrata con riti e con carmi solenni, disposero d' ogni

intorno sopra strati d'erba cusa l'imbandigione funebre del re. Frattanto Bharata co' suoi congiunti, solcata ad oriente conforme ai riti, coll'aratro la terra dove stava il rogo, rilasciò quindi una vacca col suo vitello, poi spruzzato d'ogni parte il rogo con burro chiarificato con adipe e liquor di sesamo, v'appiccò egli il fuoco. Arse subitamente il fuoco acceso e fiammeggiando ardeva il corpo del re, che stava sovr'esso il rogo. Allor che fu da que' sacri maestri dottissimi ne' Veda esequiato conforme ai riti, se n'andò il re alle sedi supreme de' più sacrificatori. Stavilla intanto con fiamme accese e con globi di fumo l'ardente fuoco, e veggendo fiammeggiante il rogo, facevano le donne strida e pianti dolorosi; gemevano i cittadini, gli amici e i figli del re, schiamando: Oh nostro protettore! oh signor della terra! perchè te ne vai tu, abbandonando noi tuoi sudditi!

## CAPITOLO LXXXIV.

### DASARATHA ARSO

In questo mentre Bharata co' suoi congiunti, par-  
gendo da man destra ghirlande sopra il rogo, compieva  
l'estreme esequie, vacillando come uom che abbia  
bevuto veleno. Tutto tremante per dolore, errando in-  
torno a guisa d'egro, s'inchinò egli poscia, prostrato  
in terra ai piedi di suo padre. Stando egli in tal modo  
addolorato, esagitato, tremante e fuor di senso, i suoi  
amici prendendolo fra le lor braccia, il sollevarono per  
forza. Ma egli riguardando il fuoco che ardeva per tutte

il re sollevando Bharata così gli disse Quest universo è assiduamente combattuto da due contrarie forze non voler perciò tu rattristarti d una condizion di cose che debbe necessariamente esistere E per ferma legge stabilita la morte di tutto ciò che nasce come il risuscitamento di tutto ciò che muore onde poichè tal sorte è inevitabile non voler tu contristarti In questo mentre Sumantro sollevando Satrugbno prostrato a terra gli ragionava dolente ei pure il nascere ed il morire d ogni cosa I due nobili fratelli levatisi tutti molli di pianto avean perduta l usato lor splendore come due grand vessilli d Indra inumiditi dalla pioggia Allora i ministri esortarono i due fratelli che tergevano le lor lacrime ed i cui occhi eran tutt ora rossi di pianto ad adempiere la cerimonia del dar l acqua lustrale al padre

## CAPITOLO LXXXV

### IL DONO DELL ACQUA LUSTRALE

Arso in tal modo il corpo del re il pio Bharata si diede a compiere verso il padre la cerimonia dell acqua lustrale S appressò egli alla bella e piena riviera Sarayu dall onde pure frequentata da grandi Risci per dar l acqua al padre s immerse quindi co suoi famigliari nel puro fiume ed offerse nel cavo delle mani l acqua colla mente intenta al padre Mentre il magnanimo Bharata dava l acqua lustrale confluirono alla Sarayu le pure riviere Vipàsa e Satadru il Ginge la Yamuna la Sarasvati la Candrabhāga ed altre nobili riviere (32)



Coll' acqua di que' puri fiumi Bharata co' suoi amici con solo il padre salito al cielo quindi i cittadini, i ministri ed il supremo sacerdote consolarono anch' essi, conforme a riti d' acqua lustrale il re. Compiuta la lustrazione, i cittadini e la gente suburbana si diedero tutti a confortar Bharata aggrivato dal suo dolore. Confortato da costoro ei s' avvia quindi insieme con essi verso Ayodhya, venendo pur meno ad ora ad ora, e guardando da lontano la città d' Ayodhya occupata da gente mesta ed egra, Bharata così parlò ai cittadini. Or ch'è Dasaratha se n' è ito al cielo e Rama è peregrino fra le selve questa città mi sembra mesta come un cimitero, più non risplende questa città abbandonata dal signor degli uomini, *ell' è* come una donna orbata del suo sposo, come una notte senza luna. Io più non voglio veder quella città desolata ne entrare in essa, mi lascio io qui morir d' inedia, anelante alla vista di mio padre. Che giovano oramai la vita e le dolcezze a me derelitto dal mio genitore? io non desidero più vivere, me n' andrò dietro al re. Ma uno de' principali ministri del re, per nome Dharmapala, così parlò a Bharata dolente. Rammaricandoti e perdendoti d' animo come tu fai o Bharata, tu mostri di non curare le sacre dottrine non si conviene a te figlio regale, comportarti come un uomo ignaro della sacra scienza. Non voler quindi, o Bharata, abbandonarti senza freno ad una soverchia tristezza i saggi non mai si rattristano ancora che perissero tutti i lor congiunti. Se alcun de' nostri trapassati potesse ritornare in vita per lo nostro dolore e le nostre lacrime, si piangeremmo noi allora dirottamente, ma perocchè ogni creatura che nasce alla vita

debbe di necessita dipartirsene allor che sopravviene l'ora del morire, e inutile affatto il contristarsi. Vieni dunque con noi prontamente o signore, entra in Avodhya consola la tua gente afflitta e pon fine al tuo dolore. Tu dei fra breve adempiere conforme ti prescritti le funebri ceremonie parentali per li mani del morto re <sup>(33)</sup>. Tu sei ora signor della tua gente e di noi tutti percio non volere oltremodo affliggerli or che tu sei di venuto reggitore di questo popolo. Confortato con tali parole dal Brahmino Dharmapala il pio Bharata entro colla gente sua seguace nella mesta città di Avodhya deserta le vie ed i cortili squalli la le piazze ove si merca occupata da gente afflitta e risuonante di lamenti. Quindi circondato di suoi famigliari entro Bharata dolentissimo nella reggia priva del suo re simile ad Indra lugubre e muta d'ogni festiva gioia. Pervenuto alle stanze del re vi fece egli uno strato d'erba e quivi giacque l'illustre Bharata per dieci giorni rimembrando con dolore la morte del padre.

## CAPITOLO LXXXVI

### VEDITÀ DI BHARATA

Trapassati dieci giorni Bharata purificatosi compì le funebri ceremonie parentali del duodecimo e del decimoterzo di lunare <sup>(34)</sup>. Quindi ci largì ai Brahmani in onor del padre ampia ricchezza. ci diede loro in quella funebre cerimonia del re vesti preziose vacche, vecchi e carri, famuli e serve, case opulente ed ornamenti eletti.

Finito il dì decimoterzo ed adempiuto ogni ulterior pre-  
 scritto, i consiglieri riuniti in assemblea così parlarono  
 a Bharata. Se n'è ito al cielo il re, che era di noi maestro  
 e donno, dopo avere esiliato il caro suo figlio Rama e  
 Licsmano, sia tu oggi nostro re conforme al diritto, affin  
 che non accada sventura a questo regno privo di reggitore.  
 I ministri del re tuo padre, apparecchiata qui ogni cosa  
 opportuna alla consecrazione, desiderano sacrarti re,  
 prendi or questo regno venuto a te per succession di  
 stirpe, ordina la tua sacra e ci governa, o signor degli  
 uomini. Bharata così esortato toccando allora in segno di  
 fausto augurio gli oggetti destinati alla sua sacra, rispose  
 quindi in tal modo ai consiglieri. Da Manu in quà nella  
 nostra casa sempre il regno appartenne al fratello mag-  
 gior per nascita, perciò voi non dovete così favellarmi,  
 come farebbero uomini inconsiderati. Il nobile ed eccelso  
 Rama dagli occhi di loto, mio fratello primogenito e co-  
 noscitor dei doveri regali, debb'essere qui re: nessun altro  
 s'ha da voi ad eleggere, ei regnerà sopra di noi, ed io  
 abiterò per quattordici anni fra le selve. S'apparecchi  
 incontinentemente un grande esercito quadripartito, io andrò  
 con esso e ricondurro qui dall'esilio il Raghuide mio mag-  
 gior fratello. Facendo a me precedere tutta quanta la  
 suppellettile della consecrazione io n'andrò con voi alle  
 selve, e quivi consacrato con degno onore l'eccelso Rama,  
 lo ricondurro alla regal città come s'arrecava il fuoco al  
 sacrificio: non farò io paga del suo desiderio la mia ge-  
 nitrice avida di regno, io mi rimarrò fra l'aspre selve  
 e Rama sarà qui re. S'appian dagli artefici la strada la  
 dov'ella è scabra e uomini esperti della via, de' luoghi

*e del tempo opportuno mi vadano innanzi nel cammino*  
 Al giusto Bharata che così parlava risposero oltremodo  
 lieti i consiglieri del re La fortunata Lacsmiti sia propizia  
 a te, o Raghuide, che così favelli e desideri conferire la  
 regal sorte al tuo fratello primogenito Udendo le mira-  
 bili tue parole e la tua promessa, o regal figlio, or cadono  
 dai nostri occhi lacrime di gioia Quindi i ministri e tutta  
 quell'adunanza, rallegrati di quelle parole oneste, così  
 soggiunsero - S' ordini per tuo comando alla classe degli  
 artefici di preparar la via, o caro alle genti, egregio  
 Bharata

## CAPITOLO LXXXVII.

### L' APPARECCHIO DELLA VIA

Adora si misero per ogni parte all' opera uomini esperti  
 delle regioni terrestri e periti nell' arte del tirare a filo<sup>(35)</sup>,  
 cittadini dediti alle varie loro arti, zappatori, fabbri, ope-  
 raj ed architetti, uomini conoscitori delle vie, carpentieri,  
 esploratori e piantatori, fontanieri e muratori, quei che  
 attendono a lavori di bambu, e quanti altri eccellono in  
 destrezza Il capo dell' esercito andava innanzi là onde  
 aveva Bharata a passare, e faceva spianare i luoghi erti e  
 tagliar alberi lungo la via quella moltitudine di gente  
 numerosa e grande somigliava per la sua foga impetuosa  
 all' Oceano nei dì del plenilunio, tutti quegli artigiani,  
 ciascuno intento al compito suo, adoperandosi ne' varj  
 lavori, progredivano per ogni dove, preparando ordina-  
 tamente lungo il cammino le varie stazioni dell' esercito,

e sgombrando la via per fitte selve. Altri qui tagliavano grossi alberi con ascie; altri piantavano alberi in luoghi disarborati; alcuni con marre, accette e falci recidono gruppi di piante striscianti, cespugli, sterpi, dumi, arbusti e forti cespiti d'andropogo; altri più robusti squarciano con vanghe per ogni parte solidi terreni. Questi rimovono gli ostacoli dalle vie più ingombrare e malagevoli, riempiono fossi e spaccature; quelli agguagliano per ogni dove i luoghi affondati, apron passaggi per siti impervi, preparano fermate in grande numero. Andavano avanti nella via per ordine di Bharata i zappatori, appianando le alte sponde lunghesso i fiumi, unendo quelle ch'erano da unirsi, smuovendo quelle che eran da smuoversi. Li prepararono in breve tempo lungo la via laghi con molt'acqua, somiglianti a pelagli, con bei livaci e pure onde, fecero a mano a mano in varj luoghi fonti diverse con cinque uscite (36) e chiuse di recinti. Era mirabile a vedersi quella via dell'esercito levigata con smalto, ombreggiata d'alberi fiorenti, rallegrata da augelli esultanti e lieti ornata di bandiere, cosparsa quì e là di sandalo, bella di diversi fiori simile alla via celeste. Quando conobbero fatta ogni cosa, secondo che era stata ordinata, i soprintendenti deputati alla via, fecero vie più ripulire ed ornare con addobbi la dimora in cui il magnanimo Bharata aveva in animo di posarsi, fra regioni amene, piene di dolci frutti. Uomini esperti degli auspici disposero quella dimora del magnanimo Bharata sotto fausti segni (nacatri) ed in un momento benaugurato. Era quel luogo mondo di polvere, stipato d'uomini, guernito di belle marchione e di stecato, di fossi e di larghe vie, con

nobili abitazioni, carri e ripari smaltati, era adorno di vessilli, appariscente, con una gran via ben costrutta, intorno di svelte case con uccelliere, padiglioni e bandiere elevate, simili alla magione d'Indra, e contiguo alla Gáhnavi (Gange) circondata di varie selve. Come al sopraggiunger della notte risplende la lucida via de' segni costellati (nacsatri), cui adornan la luna ed i pianeti, così risplendeva a mano a mano la via costrutta da que' molti artefici.

## CAPITOLO LXXXVIII.

### LODE DI BHARATA

Ma Vasistha il saggio ed eccelso Risci entro in quell'assemblea piena di nobili personaggi, dov'era Bharata. Tal era allora l'aspetto di que' nobili uomini occupanti in ordine convenevole i lor seggi, qual è delle stelle rilucenti in cielo al dissiparsi delle nubi. Il pio sacerdote della casa regale, guardando tutti que' ministri del re, così parlò a Bharata. O diletto, il re Dasarath adempitor de' suoi doveri se n'andò al cielo, donando a te questa prospera terra, doviziosa d'armenti e ricca di biade: così Rama mantenitor del vero, rammentandosi l'obbligo de' giusti, non si dipartì dal comando del padre, siccome non si diparte la luna dal suo splendore. Il regno t'è dunque concesso senza ostacoli dal padre e dal fratello fruscine, o Bharata, rallegra i ministri di tuo padre: asseguì la regal consecrazione i re settentrionali, occidentali e meridionali, i Kerali, i Dandadhari ed i Sámudri (37)

vengano a te offerendo gemme *in segno di loro omaggio*  
 Udendo quelle parole, il pio Bharata oppresso dall' an-  
 goscia corse col pensiero a Rama con desiderio di com-  
 piere il suo debito, e con flebil voce, con debole suono  
 così ei parlò nel mezzo di quell' assemblea, facendo rim-  
 proverì al sacerdote Qual uom mio pari potrebbe egli  
 mai usurpare un regno, il qual s' appartiene ad un uom  
 saggio, che tutte apprese le discipline religiose, è versato  
 nelle sacre dottrine, e pone nella giustizia ogni suo studio? Come mai un figlio generato da Dasaratha diverrebbe  
 un usurpator di regno? Il regno ed io son di Rama, ti  
 piaccia qui favellar conforme al giusto Il pio Rama pri-  
 mogemito ed ottimo fra tutti, pari a Nihusa e a Dilipa<sup>(38)</sup>,  
 merita d'aver qui impero, come Dasaratha Se io nato  
 nella stirpe degli Icsvacudi facessi cosa iniqua ed empia,  
 degna d' uomo ignobile, sarei un sovvertitore della mia  
 schiatta Io non approvo l' iniquità che commise mia ma-  
 dre, qui stando io pur onoro con gran reverenza Rama  
 che abita nelle selve Io seguiterò pur Rama egli re ed  
 il migliore fra gli uomini e degno di regnar anche sopra  
 i tre mondi Che se io non potro ritrarre dalle selve quel  
 nobil uomo, io abiterò colà, come fece Lacsmano, che a  
 me non soffre l' animo di rimanermi qui in Ayodhya senza  
 il fratello Rama dagli occhi di loto, primo fra noi per  
 nascita, ornato d' ogni più eccelsa dote Non poss' io ap-  
 propriarmi la regal fortuna posseduta da mio padre, e che  
 è retaggio di quel sapiente, come non può un Sudra ap-  
 propriarsi la Savitri Or che è merto il magnanimo mio  
 padre signor del mondo, a' suoi fratelli primogeniti è il  
 mio rifugio, la mia guida e qual mio padre E mio fermo

pensiero ricondurre colui qui dalle selve, nessuno potrebbe rimovermi da questo proposto, io l'assegno al cospetto di voi tutti. Udendo quelle parole oneste, tutto quel consesso verso lagrime di gioia, avendo il suo pensiero intento a Rama, quindi i consiglieri ed i sacri maestri lieti esclamarono per tutta l'assemblea Bene! bene! e celebrarono Bharata con lodi, e Vasistha nel mezzo di quel consesso così parlò gaudioso a Bharata con voce in terrota di lagrime e con mirabile soavità d'accento. Non è in te maraviglievole un tal atto *puro come un raggio di luna*. Ben fosti generato dal pio e magnanimo Dasarathare eroe, combattitor dei Dànavi, tu che desideri ricondur qui Rama dalle selve. Io ben conosco tutte le doti dell'egregio Rama felice noi, felice quel pio di cui tu sei fratello! Quel cosa mai potrebb'esser difficile ad ottenersi in quella incolpabile terra, dove si trovano tali uomini generosi che amano con sì saldo affetto i lor congiunti? *Per te figlio d'animo temperato, per le tue virtù è ito al cielo il re glorioso, e tutto questo consesso si rallegra vedgendoti pronto a ricondur qui Rama*.

## CAPITOLO LXXXIX

### DISPOSIZIONI PER LA PARTENZA DELL'Esercito

Io potro in opera ogni mezzo, onde far che qui ritorni Rama, questo io prometto al cospetto di voi nobili personaggi in tale modo avendo risposto il pio Bharata devoto al suo fratello, così parlò egli poi all'auriga che gli stava accanto. *Sorgi tosto, o Sumantro e va per mio*



comando ordina prontamente la partenza e convoca l'esercito Uditi que detti del magnanimo Bharata Sumantro così lieto ordinò come gli era stato imposto Si rallegrò l'esercito incitato da suoi duci sentendo ordinata la partenza per ricondurre il Cacussthude dalle selve Quindi le donne de guerrieri vedendo avvicinarsi l'ora del partire tutte sollecitavano di casa in casa i lor mariti a quell'andata e i duci annunziarono prontamente l'esercito allestito di cavalli di veicoli di bei carri e di guerrieri Conosciuto esser pronto l'esercito Bharata così disse in presenza del sacro maestro a Sumantro che gli stava a lato Fa qui tosto venire il mio carro e Sumantro, udito quel comando ratto tolse il carro tirato da cavalli generosi e là ne venne <sup>(39)</sup>

## CAPITOLO XC

### COMITIVA DI BHARATA

Allora l'illustre Bharata salito su l'eccelso suo carro tirato da bianchi cavalli si mise in via per desiderio di riveder Rama Andavano innanzi a lui i principali suoi consiglieri montati sopra carri tirati da cavalli simili al carro del sole Dieci mila elefanti ben bardati seguitavano Bharata Icsvacuide camminante Sessanta mila carri con arcieri e guerniti d'armi seguitavano il fortissimo regal figlio Bharata camminante Cento mila cavalieri seguitavano il figlio del re l'illustre Bharata camminante Andavano sopra splendidi carri Carceyr Sumatra e l'mohor Causalya liete di ricondur Rama alla città Andava inoltre

per veder Rama e Lacsmano una gran moltitudine di gente nobile, e tutti costoro oltremodo lieti ragionavano con diletto pur di Rama. Quando vedrem noi Rama nubeculeo, dalle lunghe braccia, d'animo costante e sardo ne suoi voti, rallegiator del mondo? La sola vista del Raghuide dissiperà ogni nostra tristezza, come il sol nascente dissipa le tenebre dell'universo. Così favellando quegli uomini e abbracciandosi l'un l'altro, andavano a visitare Rama e Lacsmano. Per la gioia di veder Rama uscirono dalla città in gran numero i cittadini e tutte le classi popolari. V'erino, i nitidi gioiellieri e i visellaj, i macchinisti, gli armajuoli, quei che vivono nutrendo pavoni e sturme, i legnajuoli, gli intagliatori, quei che lavorano d'avorio, quei che fanno corde d'arco, gli unguentari, i famosi orefici, quei che scernon l'oro greggio dalla terra, quelli che apprestan brgni, i pannajuoli, i medici, i distillatori, i profumieri, i nettapani, i tessitori, i mimi, i celebratori, i bardì, i preconi, i panegiristi, uomini d'estranea origine, i cannj, quei che vendono aromati e bevande, i sartori, i filatori, i meccanici, quei che eccellono nel lavorar l'oro, quei che vivono d'usura, quei che vendono coralla, pesci, carne di porco, i piantatori, i calderaj, i dipintori, quei che fan traffico di riso e d'altre derrate, i fruttajuoli, i fioraj, gli impiastatori, gli architetti, i carpentieri, i seminatori, i mattonieri, coloro che vendono dolciumi, latte rappreso, ghirlande di fiori ossalida, ermi, quei che coltivano la pianta lodlira (<sup>37</sup>) quei che vendon polveri aromatiche, i lavoratori di cotone, i venditor di fili, quei che fabbricano archi ed armi, quei che vendon frutti d'areca e betel, quei che professan

I arti grafiche, i prestanti lavoratori in cuojo, i fabbri ferraj, quei che san dardi e giavellotti, quei che san l'arte degli antidoti, quei che conoscon la natura de' lemuri e delle larve, i sanatori de' fanciulli, quei che lavorano ottone e rame, i costruttori d'edifizj tetragoni, i tonsori, quei che apprestano grani bolliti ed arrostiti, quei che vendon grani polverizzati, quei che esprimon gli affetti con canti e suoni, i venditori di melassa, i trafficanti, quei che vendon sali cristallizzati, gli ombrellaj, quei che rassinano la canfora, i coltivatori di zucchero, i ramieri, i piu cospicui di tutte le arti, i piu cospicui de' villaggi agricoli e pastorecci, i saltatori colle lor donne, quei che vendono cibi di carne, la città insomma tutta quanta co' sodalizi artigiani e mercanteschi, eccettuati gli infermi, i vecchi ed i fanciulli <sup>(41)</sup> I contegnosi Brahmani, conoscitori dei Veda, pregiati per la lor dottrina, seguitavano a mille sopra carri tirati da tori Bharata camminante. Tutti costoro con belle vesti, con nitidi ornati ed odorosi unguenti seguitavano sopra varj carri Bharata in quel cammino. L'esercito contento e lieto teneva dietro al figlio di Caiceyi per la via prescritta e sotto la scorta di Vrihaspati. Era quell'esercito stipato di guerrieri reputati e valorosi e andavano commisti con esso i principali cittadini, ministri e famigli, e molti Brahmani egregi, fra cui primo Vasistha. Giunto al fiume Gange, quivi si sosto l'esercito, e Bhârata guardando l'esercito sostato e il Gange pieno d'onde, così parlò favellator saputo a' suoi ministri. Si faccia qui conforme al mio desiderio, tutto *aprasa* l'esercito, *avigatav* dal *aprasa* xaluchewemo per il gran fiume Gange, frattanto io qui voglio offrire acqua

*nel cavo della mano, come funebre ossequio al re che se n'è ito al cielo. A Bharata così favellante assentirono i ministri quivi raccolti, e colla loro autorità ordinarono a parte a parte la fermata dell'esercito. Fatta posare lungo il Gange la grand'oste fornita convenevolmente d'ogni cosa opportuna, quivi si soffermo il magnanimo Bharata pensando al ritorno del fratello.*

## CAPITOLO XCI

### SDEGNO DI GUHA

*Ma il re de' Nisâdi veggendo posato sulle rive del Gange quell'esercito, così parlò a' suoi congiunti. Si scorge costà intorno una grandissim'oste, ella si stende per ogni verso e non ne veggo il fine. E questo, non v'ha dubbio, l'esercito degli Icsvacuidi, che ben si discerne ancorchè da lungi effigiato sul vessillo del carro l'albero di bauhinia<sup>(42)</sup>. Andrà egli forse a caccia? vorrà egli prendere elefanti? ovvero ne vien egli contro di noi? quell'esercito è a vedersi fiero. Ah forse Bharata co' suoi ministri sen va per cupidità di regno a combatter Rama Dasarathide esiliato dal padre fra le selve! che lo splendor del regno ha forza di distruggere in un momento l'amor fraterno anche il più saldo. Il mio pensiero è pien di sospetto. Rama Dasarathide è mio signore, mio congiunto, mio amico, mio maestro, per l'amor ch'io gli porto io già l'accompagnerò lung'hesso il Gange. Quindi ei si consigliò co' suoi avveduti consiglieri, e dopo aver con loro deliberato, così ei parlò a tutti i suoi seguaci. Messa in ordine l'esercito ed*

occupate le rive del Gange, voi tutti muniti d'arco e ben armati state colà attenti per mio comando sian pronte cinquecento navi, e sopra ciascuna cento arcieri giovani e ben armati. Se quell'oste viene inimica al prode Rama, non passerà ella oggi felicemente il Gange. Io disfoghero oggi sovr'essa l'ira concetta nel mio cuore per l'oltraggio che s'apparecchia a Rama, come un serpe gitta la sua spoglia dissolverò in battaglia l'ingiustizia, che Dasaratha ligio a Caicey commise, mandando in esilio Rama. Un nembo di saette lanciate dal mio arco cadrà oggi sulle membra degli elefanti, de' cavalli, de' carri e de' guerrieri, e le frecce saettate da me irato penetreran squarciando i corpi de' cavalli benché bardati feriti i guerrieri, rotti i carri, atterrati vessilli e duci, io farò oggi quell'esercito pasto delle belve e degli augelli. La terra dove si poso quell'oste co' suoi cavalli, carri ed elefanti, io la farò colle mie saette intrisa di sangue, e sazierò col sangue de' guerrieri estinti gli avvoltoj, i corbi ed i sciacali. O farò io oggi per amor di Rama fortissim'opia, o giacerò spento e bruttato di polvere sulla terra (43)

## CAPITOLO XCII.

## ABBOCCAMENTO DI GUHA CON BHARATA

*Ma per conoscer qual fosse l'intenzion di Bharata, Guha signor de' Nisàdi s'avvio incontro a lui con varj doni, pesci, carni e liquori nettarej. Veggendolo colà venire, l'illustre auriga l'annunziò con un vil contegno a Bharata. Circondato da molti suoi congiunti a te sen venne Guha,*

egli e esperto della selva Dandaca, vecchio ed amico di tuo fratello, sia egli perciò da te accolto: ch'ei viene mosso da benevolenza, ed egli sa, senza alcun dubbio dove si trovino Rama e Lacsmano. Udite le parole di Sumanthro, il saggio Bharata così gli disse: Entri Gulia al mio cospetto. Avuto da Bharata l'assenso Gulia circondato da' suoi congiunti entrò a lui con atto reverente e lieto, e si gli disse: Questo luogo è sfornito quasi d'abitazioni e sprovveduto, cotesta è la mia casa, tu v'abita siccome in casa d'un tuo servo. V'han qui radici e frutti raccolti da' miei Nisâdi, carne secca ed umida e più altri manicari. Per amicizia io così favello a te vincitor d'ogni nemico: onorato qui d'ogni cosa che ti sia a grado: domani te ne andrai colla nuova luce. Intesi que' detti, il saggio Bharata rispose al re de Nisâdi queste acconce parole. Ogni mio desiderio è soddisfatto da te signore e amico, che degni onorare questo mio esercito. Dite queste parole, l'illustre Bharata di nuovo così parlò al re de' Nisâdi. Per qual cammino, o Gulia, ci vivierem noi al romitaggio di Bharadvâga? questa regione è molto ingombra, piena d'acque e d'aspro accesso. Uditi quella domanda del saggio Bharata rispose con reverenza Gulia conoscitor di que' luoghi impervi. Andran con te o fortissimo figlio di re, i miei simili armati d'arco e attenti, e verro con te io stesso, ma dimmi: vai tu forse inimico al prode Rama? questa tua terribil oste genera in me sospetto. A Gulia che così favellava Bharata puro come l'etere rispose con voce soave: Non mai ciò avvenna, luogo di me tal vitupero, non sospettar di me a cagion di Rama: io tengo in luogo di padre il mio fratello pro-

inogenito Vado per ricondurre il Cacussthude dalle selve tu non dei credere altramente, questo io t'asserisco come vero Udendo il parlar di Bharata Guha con lieto sembiante gli rispose queste gioconde parole Felice tel non veggio sulla terra chi a te sia pari che sei disposto a rinunziare il regno venuto a te senza tuo sforzo andrà per lo mondo eterna la rinomanza di te che intendi ritrar Rama dalla sventura ov'egli cadde Mentre così ragionavano insieme Guha e Bharata si spense la luce del sole e sopravvenne la notte L'illustre Bharata con Satrughno allogato l'esercito si pose tranquillo a giacere confortato da Guha ma soppraffatto da suoi pensieri intento a propiziare Rama e volgendo in sua mente or l'una cosa or l'altra non potè egli prender sonno, egli era arso durante la diva notte da violento ardor febbrile e sospirava come un elefante stretto dall'incendio d'una selva gli scorrevan per tutte le membra il sudore prodotto dal fuoco della sua angoscia, come scorron per i dorsi del sovrano monte Himavate rivi di liquidi metalli Così s'abboccò allor con Guha l'illustre Bharata generoso ma com'ei si cessò dal dolce riposo il pio Guha spinto da affetto entro di nuovo a ragionare con esso

## CAPITOLO XCIII

### DOMANDE A GUHA

Il deserto Guha attorniato da suoi congiunti così parla a Bharata con atto reverente e cogli occhi suffusi di lacrime Fu favellasti o Bharata in modo degno della stirpe di Is

vacu e conforme alle tue virtù, alla sacra dottrina alla tua gloria Felice Rama mio devoto amico, che ha un tal fratello generoso e buono, il qual rifiutando l'acquistata regal fortuna, come si rifiuta una trista donna sen va a ritirar dalle selve il suo fratello primogenito! Il raro al mondo un tale amore quale è il tuo, o pio, verso Rama esempio di sorda fede, il quale adempiendo l'ordine del padre e della tua genitrice, se ne andò colla sposa e col fratello fra le deserte selve Di quell'uom generoso, saggio e forte tu sei per le tue virtù degno fratello Udit que' detti, l'illustre e saggio Bharata così rispose amorevolmente a Guha Per le tue dolci ed affettuose parole o Guha, io mi tengo di te onorato ben accolto, letificato ma io desidero udir da te ragguagli tu piaccia favellarmi sinceramente Andando fra le selve, in quale luogo si fermò con Sita Mitilese mio fratello Rama di li occhi di loto, cresciuto fra li delizie, ignaro della sventura? Gli sta egli sollecito intorno il Suamitride per nome Lacmano, che lo seguì per amor fraterno? dove giacque Rama la notte? dove stette? dove dimorò? dove n'andò con Sita quel valoroso e pio? di che favellava egli? quale fu il suo alimento? in qual luogo si riposò il mio fratello primogenito saldo come un monte? mi fu detto ch'egli insieme con Sita riposò una notte sotto quell'albero d'ingude lo stinco suo corpo, ma non l'occhio, e che tu con Lacmano e coll'auriga veghiasti presso a lui quella notte armato d'arco narra a me, che te ne prego, ogni cosa conforme al vero ed ogni atto del Raghuide generoso Udit que' detti del magnanimo Bharata, così rispose con reverenza Guha conoscitor di que' selvaggi luoghi



## CAPITOLO XCIV

PAROLE DI GUHA

Il robusto Lacsmano devoto al suo fratello preso l'arco simile all'arco d'Indra veglia presso a lui quella notte Mentre egli armato d'arco e di saette elette vegliava con intenta cura alla custodia del fratello io così gli dissi V'ha qui o caro un letto agiato apparecchiato e cagion tua riposati sovra esso felicemente o Raghuide mio amico Tutta questa gente è assuefatta ai disagi ma tu sei nato alle delizie io vegliero questa notte alla difesa di Rama perocchè nessuno al mondo m'è di lui più caro non aver di ciò pensiero questo io affermai sulla mia fede al tuo cospetto Dal favor di Rama io spero nel mondo gloria altissima ampio acquisto di virtù non che delizie e beni Armato d'arco e circondato da miei congiunti io difenderò Rama mio dolce amico mentre ei riposa insieme con Sita Nessuna cosa è a me ignota in queste selve dov'io mi aggiro di continuo potrei qui anche resistere ad un grand'oste quadripartita Per tal modo da noi esortato il magnanimo Lacsmano avendo ei sol rispetto al suo dovere ricusò l'invito e così disse Mentre dorme con Sita sulla nuda terra il Dasarathide come potrei io pensare al sonno alle delizie od alla vita? mira o Guha giacente con Sita sopra l'erba colui cui non potrebbero sostenere in battaglia i Devi uniti cogli Asuri ed ei fu acquistato con aspre pene e con molti conati ed è tra i figli di Dasaratha il solo che a lui somigli per ingente

vacu e conforme alle tue virtu, alla sacra dottrina alla tua gloria Felice Rama mio devoto amico che ha un tal fratello generoso e buono il qual rifiutando l'acquistata regal fortuna, come si rifiuta una trista donna sen va a ritrarre dalle selve il suo fratello primogenito! E raro il mondo un tale amore quale e il tuo o pio verso Rama esempio di salda fede il quale adempiendo l'ordine del padre e della tua genitrice se ne andò colla sposa e col fratello fra le deserte selve Di quell'uom generoso saggio e forte tu sei per le tue virtu degno fratello Uditi que detti l'illustre e saggio Bharata così rispose amorevolmente a Guha Per le tue dolci ed affettuose parole o Guha io mi tengo da te onorato ben accolto letificato ma io desidero udir da te raggugli ti piaccia favellarmi sinceramente Andando fra le selve in quale luogo si fermo con Sita Mitilese mio fratello Rama dagli occhi di loto cresciuto fra le delizie ignaro della sventura? Gl'ista egli sollecito intorno il Saumitride per nome Lacsmano che lo seguì per amor fraterno? dove giacque Rama la notte? dove stette? dove dimorò? dove n'andò con Sita quel valoroso e pio? di che favellava egli? quale fu il suo alimento? in qual luogo si riposò il mio fratello primogenito saldo come un monte? mi fu detto ch'egli insieme con Sita riposo una notte sotto quell'albero di ingude lo stanco suo corpo ma non l'occhio e che tu con Lacsmano e coll'auriga veghiasti presso a lui quella notte armato d'arco narra a me che te ne prego ogni cosa conforme al vero ed ogni atto del Raghunde generoso Uditi que detti del magnanimo Bharata così rispose con reverenza Guha conoscitor di que selvaggi luoghi

# CAPIFOLO XCIV

PAROLE DI GUHA

Il robusto Lacsmano devoto al suo fratello preso l'arco simile all'arco d'Indra veglio presso a lui quella notte Mentre egli armato d'arco e di saette elette vegliava con intenta cura alla custodia del fratello io così gli dissi *V'ha qui o caro un letto agiato apparecchiato a cagion tua riposati sovra esso felicemente o Raghuide mio amico* Tutta questa gente è assuefatta ai disagi ma tu sei nato alle delizie io vegliero questa notte alla difesa di Rama perocchè nessuno al mondo m'è di lui più caro non aver di ciò pensiero questo io affermai sulla mia fede al tuo cospetto Dal favor di Rama io spero nel mondo gloria altissima ampio acquisto di virtù non che delizie e beni Armato d'arco e circondato da miei congiunti io difenderò Rama mio dolce amico mentre ei riposa insieme con Sita *Nessuna cosa è a me ignota in queste selve* dov'io m'aggiro di continuo potrei qui anche resistere ad una grand'oste quadripartita Per tal modo da noi esortato il magnanimo Lacsmano avendo ei sol rispetto al suo dovere ricusò l'invito e così disse Mentre dorme con Sita sulla nuda terra il Dasarathide come potrei io pensare al sonno alle delizie od alla vita? mira o Guha giacente con Sita sopra l'erba colui cui non potrebbero sostenere in battaglia i Devi uniti cogli Asuri ed ei fu acquistato con aspre pene e con molti corredi ed è ora i figli di Dasaratha il solo che a lui somigli per ingente

note! oh non potrai, dopo averlo esiliato, vivere lungamente il re! sarà certamente fra breve vedova questa terra *Fatte nella reggia strida altissime*, si racquetano a poco a poco le donne *del re*, ed or credo immersi in profondo silenzio la casa regale Non ho speranza che sostengan la vita pur questa notte Causalya, il re e la mia genitrice o visse pur anche mia madre per amor di Satrugno, Causalya madre di quell'eroe non potrà, per la sventura ov'egli cadde sopportar la vita Felice ora sopra ogni altro, Bharata renderà gli ufficj funebri al vecchio padre *consunto dal dolore* Fortunati coloro cui sarà dato d'abitare Ayodhya sede regale di mio padre, città dai bei cortili, dalle piazze dilette, dalle vie ben compartite, sparsa di templi e di palagi, echeggiata da lieti suoni, piena di cavilli, di carri e d'elefanti, ricca d'ogni sorta di gemme, abbondante d'ogni bene, popolata di gente lieta e ben pasciuta, adornata di giardini e di verzieri, rallegrata da feste e da conviti Oh possiam noi un dì, venuto il termine dell'esilio, ritornare incolumi ad Ayodhya con quel verace mantenitor delle promesse! Mentre così stava lamentando il magnanimo Lacsmano, trapassò quella notte Come nacque il sole e si schiarì il cielo, annodati qui sulla riva del Gange a modo d'asceti i lor capelli, furon poscia amendue felicemente da me tragittati all'ultra riva Quindi que' due forti e intrapidi, vestiti di cortecce, cinti di cusa e coi capelli annodati se ne andarono con Sita, pari a due elefanti duci di schiera, armati di spada, d'arco e di saette, volgendo intorno i loro sguardi

## CAPITOLO XCIV.

6

## DISCORSO DI GUHA

All' udir quelle dolenti parole di Guha, Bharata tramortì, e col corpo tremante e girando attorno i suoi grandi occhi, cadde subitamente a terra, come un albero sradicato, quel giovane d' amabile aspetto, delicato e generoso, dagli occhi di loto, dagli omeri di leone, dalle lunghe braccia Veggendo Bharata tramortito, tutto si turbò nel volto Guha, e vacillava come un albero, allorchè tremò la terra, e Satrugno abbracciando il fratello ridotto a tale stato e fuor di senso, piangeva dirotta mente uscito quasi di se per lo dolore Quindi le madri di Bharata estenuate dal digiuno, dolenti e meste per la morte del lor marito, s' appressarono a lui, e veggendo caduto e steso a terra il diletto loro figlio, gli si posero attorno piangenti ed angosciate, e Causalya tutta piena d' amore, fattasi a lui più presso, confortava quell' afflitto, carezzandolo colla soave sua mano, ed abbracciandolo con grande affetto, così l' interrogava piangendo quella dolente e pia Qualche male forse, o figlio, affligge egli il tuo corpo? da te dipende ora la salvezza di questa regal famiglia, guardando te, o figlio io ancor sostengo questa vita, or che è ito nelle selve Rama col fratello morto il re Dasaratha, tu sei ora il sostegno della nostra stirpe hai tu forse udito qualche infausta novella di Lacsmano, oppur del mio unico figlio che se n' andò fra le selve colla sua consorte? Così dicendo, Causalya riconfortava

con primi intinti nell'acqua il misero Bhruata come ei fosse il proprio diletto suo figlio. Riavutosi poco stante e rese grazie a Causalya così parlò piangendo a Guha l'illustre Bharata. Io ti muovo ora nuove domande o Guha tu dei dirmi il vero. Come si nutrí allora il Raghuide colla Videhese e il forte Lacsmano, accrescitor di gloria alla nostra stirpe. Il quale seguito spontaneo il suo fratello nell'esilio? Così interrogato rispose il deserto Guha re de' Nisadi frenando a stento le sue lacrime. Odi io feci qui recare per nutrimento di Rama vari alimenti e cibi beveraggi radici e frutti ma il pio Raghuide memore del dover d'uno Csatro <sup>(44)</sup> ricusò tutto quello che io aveva recato per amore e cortesia e così parlò a me che stava col capo chino e vergognoso. Da noi non si dee ricevere bensì dare con larghezza e combattere coll'arco in mano e questo il dover supremo dello Csatro. Allora gli fu dal magnanimo Lacsmano recata acqua, con essa egli osservò l'astinenza insieme con Sita e così fece Lacsmano coll'anzo di quell'acqua. Stando così in astinenza Rama sopravvenne il vespero ed egli allora ottimo fra i più ardempie tacito e intento conforme ai riti le osservanze vespertine. Quindi il Suntuide apparve sollecito e Rama un como lo strato con foglie e poe cynosuroidi sopra quello strato s'adagiò Rama con Sita e lavatisi le piedi s'allontanò quindi Lacsmano. In questa la radice dell'ingude son queste le erbe sopra cui riposarono quella notte Rama e Sita. Legate al suo dorso due faretre ripiene di frecce preso l'arco messo in corda e lasciate di cuojo le dita l'intrepido Lacsmano stette quella notte vegliando sopra Rama ed io pure io

mato d'un grand' arco e di saette me ne stetti vigile co' miei congiunti tutti armati d'arco colà dov'era Lacsmano, attornando il Raghuide pari ad Indra

## CAPITOLO XCVI.

QUEL CHE AVVENNE APPIE DELL'INGUDE

Udito il ben disposto favellar di Guba, Bharata co' suoi ministri appressatosi alla radice dell'ingude, stette contemplando il letto del fratello, e com'ebbe partitamente riguardato quel letto strato d'erbe, cogli occhi pieni di lacrime angosciose così ei parlò alle sue madri. Qui passo quel magnanimo la notte sulla nuda terra, ecco qui tutt'ora ogni cosa rimescolata. Come mai quell'uomo eccelso, generato dal sapiente e nobile Dasaratha re dei re dormì egli sulla terra! come giacque sul nudo suolo quel generoso assuetto ai letti coperti di ricchi velli, ornati d'eletti strati! colui che soleva abitar reggie e nobili palagi simili a nubi biancheggianti, abbelliti di ogni qualità di fiori, olezzanti d'aloë e di sandalo, rallegrati dal canto de' cocili, strati d'argento e d'oro, giacque egli dunque, dormendo sulla terra? Quegli che era ogni dì risvegliato da lieti canti e suoni, da concerti di tibie, di sonore conche e nacchere, celebrato a convenevole tempo con degni carmi e lodi da numerosi encomiatori, preconi e bardì, colui che nacque d'una stirpe oltre ogni altra splendida, che era cagion di letizia ad ogni uomo, amato da tutte le genti, come mai un tale uomo di color di cerulea ninfea, d'occhi accesi d'amabile volto, di largo

petto, di lunghe braccia, dormì egli sulla nuda terra.  
 Non mi par vera questa cosa incredibile ad ogni uomo,  
 la mia mente si confonde, e parmi esser questo un sogno.  
 Per certo nessun Nume è possente più del feto, poichè  
 da lui fu ridotto a dormir sulla terra Rama Dasarathide.  
 L' questo, il letto di mio fratello, si scorge qui ancora  
 ravvolta ogni cosa, mentre ci passava in su questo spiran-  
 nato la notte ragionando, fu dille sue membra tutta pesta  
 quest'erba. Qui giacque sulla terra la diletta e leggiadra  
 figlia del re de' Videhesi, la nuora di Dasarathia: credo  
 che ella qui riposo tutta ornata, siccom' ella faceva un-  
 di nella propria sua casa, che si veggono sparsi qua e là  
 minuscoli d'oro. Il desiderio solo, io penso di render fe-  
 lice il suo consorte sì che la delicta e pia Sita va incontro  
 ai disagi delle schiè. Qui certamente ella pose la sua bella  
 sopravveste, giacchè vi si scorgono sospese fili di seta.  
 Ohi fortunata la Videhese che seguito nelle selve il suo  
 consorte! noi tutti miseri che siamo privi di quel magni-  
 mico! ito Dasarathia al cielo e Rama fra le selve, la terra  
 mi par come *nave* senza nocchiero e derelitta. Ma nes-  
 suno osa però ambire neppur col pensiero questa terra  
 difesa dal forte braccio di colui, benchè esule fra le selve.  
 Non osano i nemici agognar la città regale di mio padre  
 tuttochè sian deserti i suoi recinti e le sue difese, aperte  
 le sue porte, benchè ella sia priva de' suoi cavalli ed ele-  
 fanti di guerra<sup>(45)</sup>, mista dolente ed angustiatasi siccome  
 uom non osa por mano sopra cibi avvelenati. Da oggi  
 innanzi dormirò io sulla terra strata di cuscini ebandomi  
 solo di frutti e di radici, vestito di nebride e di cortec-  
 cia coi capelli raccolti a modo ascetico. Mutterò io in



luogo di Rama tutto quel tempo fra le selve non sarà vani per tale modo la promessa ch'egli fece ed io con-  
 sidero re in Ayodhya il Cacutsthide glorioso l'accono  
 gli Dei che abbia effetto questo mio desiderio! Se pro-  
 piziato da me in ogni più umile modo non s'arrenderà  
 i miei preghi Rama allora io abiterò con lui peregrin-  
 nando nelle selve quanto lungamente durerà il suo esilio  
 non potrà egli farmi di ciò rifiuto In questo sopravvenne  
 la notte, ed in quell'ora che si muore il giorno si ric-  
 coglievano gli ucelli agli usati lor nidi e Guha licen-  
 zito ritorno dolente alla sua dimora insieme co suoi  
 seguaci

## CAPITOLO XCIII

### PASSAGGIO DEL GANGE

Dimorato quella notte sulla riva del Gange il magna-  
 nimo Bharata levatosi in sull'aurora così parlò a Sa-  
 trughino Sorgi sorgi o Satrughino! e che pur dormi  
 e passata la notte vedi oramai sorto il sole dissipatore  
 delle tenebre che apre sui loro steli i fior di loto fa  
 qui tosto venir Guha signor di Sringavera egli ci tra-  
 ghetterà all'opposta riva del fiume Gange Satrughino  
 così desto alla favella come all'opra rispose il forte  
 Bharata suo fratello devoto a suoi congiunti Mentre tu  
 o Raghinde riposi coll'animo vacuo di cure io veglio  
 ch'è sovra me non discende il sonno per lo continuo pen-  
 sier che ho di Rama Deli possa quel generoso propi-  
 zio di te di me di noi consigliar pregarci i nostri voti  
 Dopo qu'elle parole Satrughino per comando di Bharata

luoghi lunghezzo il Gange, che toglievano via la suppellettile, si levava infino al cielo. Si mossero prontamente le navi governate dai famigliari di Guha, e portando tutta quella gente navigavano con grande studio all' altra riva. Alcune traghettano donne, altre nobili cavalli, altre portano veicoli, carri e gran corredo di ogni cosa, e quelle che giunte all' opposti riva, han deposto la gente ond' eran cariche, ritornate coi loro gusci adorni di fusti, son di nuovo traghettate dai servi e famigliari. Gli elefanti colle loro bandiere, i quali traghettano il fiume spinti da lor montatori, somigliano a monti coronati di vessilli. Fra quella gente alcuni montarono sopra navi, altri sopra zatte, questi si tragettarono sopra vasi ed orecj, quelli a forza di lor braccia. Così traghettata dai famigli di Guha tutta quell' oste, s' avvio poi in un punto ben augurato verso la gran selva che s' appella Prayâga.

## CAPITOLO ACVIII.

## L' ENTRATA NELLA SELVA PRAYÂGA

Com' ebbe Bharata coi pedoni e con tutto l' esercito traghettato il Gange, così parlò con assenso del suo sacerdote a Guha. Per qual regione dobbiam noi condurci là dove dimora Rama? insegnane tu la via, o Guha, che t' aggiri di continuo per queste selve. Udite quelle parole di Bharata, così rispose Guha che ben conosceva il luogo dov' era Rama. Movendo di qui, o Cacutsthide t' avvia alla gran selva Prayâga piena di varie torme d' uccelli, copiosa di laghi che somigliano a campi di fieno,

con bei lavacri e chiaro fondo, ingombra di foglie rotte dagli artigli degli uccelli, fosche e soffici. Riposatosi quindi tu ne andrai poscia, o valoroso, al romitaggio di Bhavadvaga che è distante un crosa<sup>(17)</sup> verso oriente dalla selva Prayāga. Giunto colà tu saluterai, o principe, il pio Muni affinato dalle austerità, celebre nei tre mondi, e udite da colui fauste benedizioni e parole commoventi il cuore te ne andrai quindi lieto a visitare il tuo maggior fratello, dopo esser per altro dimorato colà una notte onorato da lui con care cose, che veggendoti quel gran saggio non ti licenzierà senza che tu abbi passata con lui una notte. A Gulā che così favellava rispose Bharata con cortese affetto. Sia così come tu dici, e quindi abbracciato, ei soggiunse. Va, te ne ritorna ora o amico insieme co' tuoi congiunti, io fui da te ben accolto e secondato, e t'amo per le tue virtù. Fu da te degnamente onorata l'amicizia che ti lega a mio fratello, il saggio Rama, tu m'hai dimostrato devozione, benevolenza amore. Congedato da Bharata se ne andò Gulā co' suoi congiunti dopo aver reso onore a lui, al sacerdote, al siero maestro. Partitosi Gulā colle navi e co' suoi seguaci, s'avviò Bharata coll'esercito alla selva Prayāga, eleggendo a guida nel cammino Sumantro, consigliere accorto, caro a Rama conoscitor del tempo e dei luoghi. Mirando d'ogni parte alberi pieni di fiori e di frutti udendo il canto di varj uccelli diletto all'animo e agli orecchi, ragionando delle virtù di Rama, di Lacsmano e di Sita, della pravità di Caiccyi sua madre, dopo aver camminato poco più d'un mezzo vogano, vide Bharata la gran selva che s'appella Prayāga simile alla selva (ei

traratha ed entro in quella selva tutta piena d'alberi e di frutti desiderabili abbellita da campi di loto con bei lavaeri e grande copia di ninfee. Pervenuto alla Prayâga sede augusta degli Dei Bharata fece reverente adorazione e le sue madri coll' illustre Satrugghno salutarono attente e con mente raccolta il Dio di quella selva. Fatta adorazione ed usciti di quel bosco scorsero essi quindi lontano un crosa il romitaggio di Bharadvâga denso d'alberi e vedendo l'eremo di quel gran Risci contemplatore e della sua ascetica famiglia entro Bharata in grande gioia

## CAPITOLO XCVI

### FERMATA NELL'EREMO DI BHARADVÂGA

Veduto pur di lungi l'eremo di Bharadvâga il pio Bharata fatto fermar tutto l'esercito deposti suoi ornamenti ed armi e vestendo di le vesti di lino s'avvio a piedi co' suoi consiglieri facendo precedere il sacerdote. Progredito per poco spazio ei si trovò dinanzi a quell'eremo fornito di bella porta esterna n' t' dissimo adorno d'un bosco di banani pieno di serpenti e di belve mansueti coronato d'una cerchia d'are decorato dell' belta delle selve e quasi una porta dischiusa del cielo. Entrato col sacerdote in quel romitaggio Bharata vide il sommo Risci di splendore fiammeggiante e fatti restare allora i suoi consiglieri s'innoltrò col sacerdote alla presenza di Bharadvâga. Ma il grande asceta vedendo Vasishta si levò prontamente dal suo seggio e disse a suoi discepoli: Recate la patera ospitale. Abboccatosi con Vasishta e sa

lufato quindi da Bharata lo splendido vate conobbe il figlio di Dasaratha. Offerì ad amendue la patera ospitale (argha) l'acqua per la lozion de' piedi, bevanda e frutti, ed onorati tutti i lor seguaci, inchiese quel pio della prosperità del regno del tesoro dell'esercito, della città, ma non domando del re sappiendo egli esser morto Dasaratha. Vasistha e Bharata richiesero lui pure della sua corporea salute della prosperità del sacro fuoco dei discepoli, degli augelli e delle belve. Risposto esser prospera ogni cosa, il grande asceta Bharadvāga così disse a Bharata a cagion di Rama. Per qual motivo, abbandonando lo splendor regale sei tu qui venuto? dimmi che è che non è sicuro appieno l'animo mio. Colui che Causalya partorì cagion di gioia e sperditor de' suoi nemici colui che destinato dal verace suo padre per causa d'una donna ad abitar per quattordici anni fra le selve, v'ando in abito di penitente insieme con Sita, dimmi, ne vieni qui tu forse deposto ogni amore e spinto da cupidità di regno, per fare oltraggio a colui, al pio e paziente Rama? Vuoi tu forse, o figlio d'egregio re, far danno a quell'innocente a fin di possedere il regno senza ostacoli? non dei tu per alcun modo far offesa a quel magnanimo ed innocuo, quand'esso per cagion di te solo venne dal padre esiliato fra le selve. Intese quelle parole del sapiente Bharadvāga Bharata scoloratosi in volto rispose giungendo le mani in sulla fronte. Io son perduto, se tu o venerando così mi giudichi non aver tu di me tale sospetto, io non potrei giammai far cosa tale. Non *è conforme al mio desiderio* quello che a cagion di me disse mia madre io non avro riguardo alcuno nè mi

*conformerò a quei detti Non consento al disonore che verso sul mio capo mia madre cupida d'impero, io non ebbi pur di ciò notizia Qual è mai quell' uom crudele, che nato in una stirpe di re immacolata come la luna, vorrebbe nuocere ad un fratello primogenito e degno d'amore? lungi da Rama mio maggior fratello, che ora abita fra le selve, io non curo dello splendor del regno delle delizie, nè di me stesso ' io vengo per propiziar quel generoso, prostrarmi a' suoi piedi e ricondurlo a Ayodhya Or conoscendomi tu così disposto, ti piaccia essermi favorevole dimmi, o venerando, dove si trovi ora Rama signor della terra Così parlando il magnanimo Bharata, sopraffatto dall' amor di Rama si diede subitamente a piangere e Bharadvâga così rispose a lui che avea il volto umido di lacrime Son convenevoli, o figlio, le parole che tu or m' hai detto Veduto per manifesti indizj esser contento quel grande saggio, Bharata rasciugando le sue lacrime, così parlò di nuovo Se tu hai fiducia in me, se io merito da te qualche riguardo, dimmi dove or dimora mio fratello Rama Favellando così Bharata e chiedendo di Rama, il gran Muni Bharadvâga rivolse l'animo a lui, ed onoratolo qual si conveniva, così gli parlò sorridendo l' illustre asceta E cosa degna di te, o generoso, nato dalla progenie de' Raghuidi, che tu desideri ricondur dalle selve Rama L'osservanza de' maggiori la continenza, la compassione, la pazienza, questi appunto sono gli aurei ornamenti del tuo corpo Io ben conosceva, o amico, le tue virtù, ma per udir da te veracemente ciò che m'era caro udire, t'ho io interrogato Odi, uom forte e pio amante de' tuoi maggiori, dove si*

trovi tuo fratello Rama dagli occhi di loto. Tuttochè io ben conosca il pensiero che ti sta chiuso nella mente candido come un raggio di luna, io pur t'interrogo per vie più far chiara la tua gloria. Rama dimora vicino al Citracuta in un dilettofo romitaggio insieme con Sita e custodito da Laesmano. Tu v'andrai domani co' tuoi ministri, rimanti qui oggi co' tuoi amici, io desidero onorarti, appaga questo mio desiderio. Sia pur così rispose con nobile volto l'illustre Bharata e si dispose a passar la notte in quel grand' eremo.

## CAPITOLO C

### OSPITALITÀ DI BHARADVĀGA

Come vide disposto a rimaner colà Bharata figliuol di Caiceya, gli offerse il Muni gli ospitali onori. Ma Bharata gli disse: *Tu hai fatto già ogni cosa, tu non hai dato acqua per la lozion de' piedi, la patera ospitale, e fatta quell' accoglienza che si conviene in una selva.* A lui rispose con affettuose parole Bharadvāga: *Conosco l'amore che tu mi porti, e so che tu sarai soddisfatto di quell' accoglienza qualunque ella sia, ma desidero apprestar con vito a questo tuo esercito, sarà a me caro il farlo.* o generoso. *Perchè se' tu qui venuto, lasciando addietro il tuo esercito? perchè non ci venisti tu con esso e coi carriaggi?* Bharata così rispose reverente all' asceta: *Io non venni coll' esercito, o venerando, per rispetto di te, mi tengon dietro occupando grande spazio di terra, uomini, cavalli eletti ed elefanti, dalle cui giunee colà per triple e*

una caldo umore, e temendo che essi non danneggiassero nel tuo romitaggio la terra, gli alberi, le radici e l'acqua, io perciò qui venni accompagnato dai soli miei maestri. Ma essendo Bharata invitato dal grande Rishi a far venire colà il suo esercito, così ei fece, e rimase contento il Muni. Entrato allora nel santuario del fuoco sacro, bevuta acqua e purificatosi, Bharadvāga desideroso di onorare i suoi ospiti chiamò a sé Visvīkarma, e chiamatolo così ei parlò al divino artefice. Desidero donare ospitalità a tutti costoro, tu disponi ogni cosa a tale uopo. Accorrano qui i fiumi che in terra o in cielo hanno le loro correnti volte ad oriente o ad occidente. Alcuni spandano sugo di lythro fruticoso e fervidi liquori, altri versino con bel corso nettare e fresche acque simili al sugo di canna saccarifera. Chiamo qui i Devi ed i Gandharvi Vivāsu. Haha Hubu, le Apsarase divine e le donne dei Gandharvi Ghrītaś Menaka Rambhā Mitrakesi Alam busa quelle che ministrano ad Indra e a Brahma splendidissimo tutte io qui le chiamo con Tumburu e col loro nobile corteggio. Tu o Visva'arma fa questa selva fulgida e ricca d'ogni sorta di frutti. Qui m'appresti l'eccelso Soma<sup>(48)</sup> vivande e cibi delicati manicari bevande e diverse maniere di siroppi mirabili ghirlande ed alberi stillanti nettare liquori ed altri beveraggi e carni di diverse sorta. Queste parole disse il vate con profonda meditazione con raccolto spirito con vigore d'ascetismo e con appropriato suon di voce. Mentr'egli meditava coll'animo intento colla faccia volta ad oriente ed atteggiato a riverenza vennero a mano a mano tutti gli Dei da lui invocati ed opportuno spirò un lene vento odoroso in



pregnato di fragranze di sandalo, soave e fausto, solito aleggiar fra i monti Malaya e Dardura. Quindi apparvero per l'aria nuvole celesti spendenti fiori, e s'udi per tutte le regioni il fruscio dei Devi e dei Gandharvi. Spiravano soavissimi aliti odorosi, menavan danze le schiere delle Apsarase, cantavano e suonavan le cetre i Devi ed i Gandharvi, e quel suono pienamente aperto si diffondeva armonizzando per la terra, per l'aria e per gli orecchi d'ogni vivente creatura. Cessato quel suono divino, giocondo a udirsi, si vide l'esercito di Bharata disposto da Visvakarma. Era d'ogni parte piana la terra per lo spazio di cinque yogani, coperta d'erba fitta e tenera, simile a strato d'indaco e di lapislazzoli, e inarborata d'egle marmeli e di feronie, d'artocarpj, cedri e mirabolani, di jambu e di mangifere tutti adorni di frutti. In quella selva imbandita di cibi divini accorse dagli Uttarakuru<sup>(49)</sup> per ordine del gran Risci contemplatore la bella riviera Sarasvati, e vi convennero piu' altre riviere con correnti di sughi diversi. V'erano splendidi edifizj quadrati, stalle degli elefanti e de' cavalli, case e palagi con ampie porte, ed una splendida reggia simile a bianca nube con belle porte arcate, sparsa di bianche ghirlande di fiori, spruzzata d'acque odorose, fiancheggiata da quattro boschi, copiosa di cibi, di bevande e di letti, d'ogni sorta di sughi delicati, di vesti e di squisite delizie, di vasi tersi e lucidi, fornita insomma d'ogni cosa, con nobili seggi apparecchiati e ricoperti di ricchi strati. In quella casa tutta piena di gemme entro invitato dal grande Risci il forte Bharata figliuol di Carceyi, lo seguirono i consiglieri col sacerdote, e tutti rimasero pieni di gioia, veg-

gendo l'ordine mirabile di quella reggia Cola Bharata s'appressò co' suoi ministri allo splendido seggio regale, il ventaglio ed all' ombrello, onorò quel seggio, facendo reverenza a Rama, e preso il crinito ventaglio, s'assise compostamente, dopo lui sedettero per ordine tutti i consiglieri e il sacerdote, poscia i due illustri duci dell' esercito Allora il pio Bharata ricevè, precedendo Vasistha, lo splendido ospital convito copioso d' ogni sorta di sapori e di profumi Per comando di Bharadvâga vennero in quel momento innanzi a Bharata tutti que' fiumi con limo latteo, le cui sponde erano d' ambi i lati formate di bianchissimo luto e di preziosi unguenti, mirabili per varietà di forme, dono e favor del gran Brahmano In quello stesso istante apparvero le numerose schiere delle Apsarase adorne di celesti ornati, ventimila donne divine rilucenti come oro, *flessibili* come fibre di loto, mandate da Cuvera, e vennero inoltre dalla selva Nandana trenta mila altre donne, dalle quali ove l' uom sia preso diviene insana la sua mente Cantavano al cospetto di Bharata i supremi fra i Gandharvi Narada, Tumburu, Gopa, Pradatta Suryamandala, e danzavano innanzi a lui per comando di Bharadvâga le Apsarase Alimbusa, Misrakesi Vâmana e Pundarika Quante sono le ghirlande degli Dei quante ve n' ha nella selva Cestraratha, tutte si vedevano là nella selva Prayâga per comando di Bharadvâga, e gli asochi, i mirabolini, i jambu ed ogni flessibile pianta silvestre pigliavano nel romitaggio di Bharadvâga forma di donne leggiadre Beva, si diceva, liquori chi ama ber liquori, si cibi di latte chi ha voglia di cibo, si mangino carni delicate quante ne desidera ciascuno Cinque donne

o sei accostandosi ad un uomo, svestitolo <sup>(30)</sup>, lo bagnano sulle amene rive del fiume, ed altre donne degli occhi lucenti gli stanno ministre attorno e lo soffregino, e tenendosi poi fra loro scambievolmente, ne menano altre quelle donne elette. I cavalli e gli asini, gli elefanti, i cammelli e i tori furono cibati anch'essi con canne di zucchero, miele e grani abbrustoliti. Gli egrigi e forti guerrieri degli Icsvacudr eccitavansi *l'un l'altro*, nè più curava di cavalli il cavaliere, nè di elefanti colui che li doma, l'esercito era allora tutto pieno di gente che tripudia e *liscivisco*. Que' guerrieri satollati di ogni cosa desiderata, tutti cospersi di sandalo rosso, eccitati dalle schiere delle Apsarise, andavano così facellando. Non ritorneremo più noi ad Ayodhya, non più andremo alla selva Dandica, salute a Bharatà! viva felice Rama! così parlavano santi e cavalieri, e montatori di elefanti. Gli uomini poi che seguitavano Bharata, gridavano luttamente con mille voci confuse in una, e schimavano: *O* questo il cielo, e poich' eran essi satollati di que' cibi somiglianti ad Amrita e saziati di vivande divine, più non pensavano al mangiare. I rano pienamente soddisfatti famiglie, soldati e cavalieri, tutti rivestiti di vesti nuove, eran satolli appieno elefanti, asini, e cammelli, tori, capri e pecore, belve e augelli, che han ciascuno diversa voce ed andatura. Non v'avea colà uomo con vesti sucide, umido od affamato, o coi capelli lordi di polvere. I rano ai lati dell'esercito stagni con limo di latte, fiumi con correnti di ogni liquor desiderabile, alberi stillanti nettare e laghi pieni di liquor di lythro fruticoso, circondati da cumuli di carni arrostita, bollite, rosolate di cervi, pavoni e stamne, di capri

di cinghiali, di mucchi di salse delicate, condite con  
 sugli di frutti, e di guazzi di liquidi diversi. Stanno colà  
 mignola d' aurei vasi di diversa foggia, incoronati di fiori  
 e di bandiere, rilucenti e pieni di cibo, vi si veggon le-  
 beti, orci, brocche tutti fatti con bell' arte e colmi di  
 miele, vi sono laghi pieni di fresco siero di burro, fra-  
 grante come latte rappreso, altri d'inzuccherati latteruoli  
 e di bianchissimo latte rappighato, e mucchi di cocci e  
 di latticini. Si veggon colà lunghesso i lavaci de' fiumi  
 polveri levigate, gomme trite, e dentro vasi ogni cosa  
 opportuna ai bagni, masse di nettadenti bianchissimi e  
 raggianti, finissime polveri di sandalo entro bossoli, tersi  
 specchi e serti, calzari e sandali a mighaia, collirio e pet-  
 tini, spazzole e varj ombrelli, mirabili armadure, letti e  
 seggi, pieni abbeveratori per gli asini ed i cammelli, per  
 gli elefanti ed i cavalli laghi con bei lavaci per immer-  
 gervisi, coperti di ninfee cerulee e di nelumbi, e mucchi  
 d' erba tenera del color di cupo lapislazzoli. Guardando  
 colà intorno vedean gli uomini armenti senza fine, e stu-  
 pivano osservando una tale ospitalità, maravigliosa sì che  
 pareva un sogno apprestata a Bharata dal gran Risci.  
 Ment' essi così giocondavano nel bel romitaggio di Bha-  
 radvaga come gli Dei nella selva Nandana, trapasso la  
 notte. Se n' andarono allora i fiumi, e preso commiato  
 di Bharadvaga, quindi si partirono, com' eran venuti, i  
 Gandharvi e tutte quelle donne leggiadre. Così letizia-  
 rono inebbrati di liquori quegli uomini, così ei si co-  
 spersero di sandalo e di galloco soave, e così poi furono  
 a mano a mano sparse a terra e calpestate da quegli uo-  
 mini le varie divine ghirlande nobilissime.

## CAPITOLO CI

CONVIATO DI BHARATA

Ma passata quella notte Bharata col suo seguito ac costatosi a convenevole tempo al suo ospite Bharadvaga il saluto e veggendo dinanzi a se in atto reverente il prode Bharata così gli parlò il Risci che già avea arse sul fuoco le sacre oblazioni. Fu ella a te gioconda o figlio questa notte? dimmi fu ella contenta la tua gente dell'avuta ospitalità? Bharata giungendo le mani sulla fronte ed inchinandosi così rispose all'eccelso Risci uscito fuori dal suo romitaggio. Son qui dimorato felicemente o venerando co' miei ministri e con tutto l'esercito rallegrato da te a dovizia con ogni cosa desiderata ristorati d'ogni lor fatica e di ogni pena ben accolti e riconfortati stetterò qui tutti lietamente non esclusi neppure i servi. Or ti saluto o venerando ti piaccia accommiatarmi me n'andro a visitare il fratello guardarmi con occhio fausto e insegnarmi o pio per qual cammino io debba avviarmi alla stanza romita di quell'uom magnanimo e giusto. Quanti yogani è di qui distante ed in qual regione si trova il recesso dove dimora quel pio con Lacsmano e con Sita? Così interrogato dal magnanimo Bharata rispose quel grande saggio. Lungi di qui tre yogani e mezzo per la deserta selva v'ha o diletto il monte Citracuta pieno di spelonche dilette e di belle cascate d'acqua dal lato settentrionale del monte corre la riviera Mandakini (Gange) cir-

condata d'alberi fiorenti, frequentata da diversi angelli, fra la riviera e il monte tu vedrai una capanna di foglie bene chiusa colà ho io inteso che dimora Rama con l'acsmano e colla consorte Sita in un ameno romitaggio costruito in luogo solitario. S'vvii dunque, o Raghuide, il tuo esercito cogli elefanti e coi cavalli diritto alla plaga australe per la via che tende ad Ostro. Udendo che si dover partire, le donne del re dei re scese dalle lor lettighe circondarono il Brahmano degnuissimo d'onore Causalya tremante, macilente e miser strinse i piedi di lui colle sue mani. Caicey, la donna vituperata da tutte le genti per l'insensato suo desiderio che pur rimase senza effetto, strinse ella pure piena di vergogna i piedi del Brahmano. Sumitra giratasi in segno d'onore intorno al gran Muni venerabile, si pose confusa e mesta accanto a Bharata. Allora il costante ne' suoi voti Bharadvâga così interrogò Bharata. Desidero conoscer da te distintamente le tre tue madri. Così richiesto dal saggio Bharadvâga, Bharata destro al favellare rispose con atto reverente. Quella pia, simile nel sembiante ad una Dea che tu vedi o venerando, starsi afflitta innanzi a te, coll'animo oppresso dal dolore e colla faccia lagrimosa colei è Causalya la qual partorì il prestante Rama che ha portamento e forza di leone, come Aditi partorì Brahma. Quella mesta che si tiene avvinta al braccio sinistro di Causalya, come un ramo di pterospermo nudo di foglie in una selva, da colei nacquero o Brahmitano i due giovani eroi pari a due Dei, Lacsmano e Satrughno dotati amendue di vera forza tu la vedi starsene là sconsolata in vista e col cuore angosciato sappi che ella è Sumitra

madre di Lacsmano Conosci or quella *terza*, *ell e* mia madre la crudele e vil Caiceyi cupida d'impero, micidial del suo consorte rovina della nostra stirpe ecco se ne sta là quella cruda di mente maligna, in cui io veggio la radice della grande mia sventura Così parlando quel generoso con voce rotta dal pianto sospirava irato cogli occhi accesi, come un elefante fra le selve Ma il gran Risci Bharadvāga pien di senno rispose allora con parole acconce a Bharata che così favellava Non si dee di te, o Bharata riprender Caiceyi di quella colpa, perocchè quest'esilio di Rama sarà sorgente di prosperità Salutato allora quell'uom perfetto e giratosi intorno a lui *per segno d'ossequio* Bharata convocò l'esercito ed ordinò che s'apprestassero i carri e tosto giunti i cavalli a molti carri guerniti di finissim'oro, vi salì sopra molta gente desiderosa di partire Si misero quindi in via i guerrieri che combattono sopra elefanti, gli elefanti colle lor bandiere e collane d'oro, strepitanti come nubi sul finir della state, s'avviarono i diversi carri leggeri ed ampi e di gran pregio, e con essi i fanti a piedi, e sul più nobile de' carri le donne e prima fra lor Causalya desiderose e liete di riveder Rama S'avviò, stando sopra una bella e splendida lettiga, lucente come sol che nasce il saggio Bharata col suo corteggio ed a lui teneva dietro il prode Sumantro con tutto il seguito, colle insegne, cogli ornamenti e colle macchine da guerra Quell'esercito mosso ed avviato alla plaga meridionale, pieno d'elefanti e di cavalli somigliava ad una gran nuvola che si sollevi ed oltrepassate foreste abitate da belve e da augelli traghetto esso quindi la profonda e pescosa riviera Yamuna Immersi nella gran

selva, spaventando augelli e fiere, risplendeva l'esercito di Bharata co' suoi elefanti, cavalli e guerrieri esultanti

## CAPITOLO CII.

### VEDUTA DEL PROCESSO DI RAMA

Sbaragliati da quella grand'oste che marciava, gli animali abitatori della selva fuggirono quà e là a schiere con loro duci, e si vedevano d'ogni parte per le regioni silvestri, su per monti e per li fiumi torme di cervi e d'orsi urlanti. Camminava intanto per desiderio di veder Rama, il saggio e pio Bharata Dasarathide circondato da' suoi forti guerrieri, esperti a ferir con punte di saette sibilanti, e s'addentrò nella gran selva frequentata da fiere e di serpenti. L'oste che lo seguiva, simile ai flutti dell'Oceano, copriva la terra come le nuvole il cielo alla stagione delle pioggie. Chiuso in quella region selcosa rimase l'esercito lungo tempo occulto colle sue schiere di cavalli vaganti e d'elefanti simili a monti. Ma progredito per lungo spazio di via con cavalli indefessi, così parlò il saggio Bharata all'ossequente Sitrughno: *Tal ti vede qui l'aspetto della regione, quale io l'udirò descrivere, per certo siamo noi pervenuti al luogo che c'indico Bharadvàga: è quello il monte Citricuta, è quella la riviera Mandakini ed ecco apparir di lungi quella selva che somiglia ad un ammasso di fosche nuvole. Gli eccelsi miei elefanti calpestando ora gli alti pinn dilettevoli del monte Citricuta sopra i quali spandono gli alberi fiori d'ogni sorta, come versan acqua le scure nuvole sul finir della calda stagione*



*Si veggon quì torme di fiere correr con impeto veloce*  
*come in cielo alla stagione autunnale gruppi di nuvole*  
*sospinte dal vento Mira, o Satrughno, il monte, i cui*  
*recessi son frequentati dai Kinnari or tutto ingombro*  
*di' miei cavalli, come il mar dai mostri acquatici Ecco i*  
*valenti guerrieri meridionali coi loro scudi che paion nubi*  
*farsi intorno al capo quasi altrettanti serti di fiori odorosi*  
*Com'era silenziosa questa selva d'orribile aspetto! tale*  
*or mi figuro Ayodhya colla sua calca di gente mesta Vedi,*  
*o Satrughno, quella polvere che sollevata dall' unghie de'*  
*caualli se ne sta quasi velando il cielo, e che poi disperde*  
*il rapido vento, come per farmi così cara vedi que' carri*  
*tratti da celeri cavalli e guidati da cocchieri eletti tras-*  
*correr veloci per la selva mira spaventati dallo strepito*  
*de' carri que' bellissimi pavoni, d'aspetto sì grazioso che*  
*paiono dipinti di fiori, quelle schiere di cervi che uniti*  
*colle cervice se ne van per la foresta ed abitan questo monte,*  
*sede degli ucelli Parmi oltremodo diletta questa re-*  
*gione, ella e senza alcun dubbio la stanza d'austeri asceti,*  
*simile alla via celeste Or qui si fermano i miei guerrieri*  
*e tutta cerchino la foresta; si faccia in modo ch'io ritrovi*  
*i due generosi miei fratelli Udite le parole di Bharata*  
*s'internarono in quella regione selvosa guerrieri armati*  
*di saette, e videro poco stante sollevarsi un fumo, il qual*  
*veduto così ei dissero a Bharata lor signore V'ha qui*  
*fuoco che pare acceso di man d'uomo, per certo son qui i*  
*Raghudi, o se pur e non son qui i nobili e forti figli del re,*  
*vi saranno altri solitari asceti conoscitori di queste selve*  
*Cio udendo il saggio Bharata, domator delle schiere ne-*  
*miche, così disse a quei guerrieri Rimanete voi qui*

*firma, non si dee di voi andar più innanzi, in molterio  
io solo con Dhristi e con Sumantro Così detto, si mosse  
il valoroso Bharata dirizzando lo sguardo colà dove ap-  
pariva il fumo La grand oste fermatisi quivi, guardando  
innanzi a se il fumo che usciva dalla selva, tutta si ralleg-  
gro per la speranza di ritrovarsi il diletto Rama*

### CAPITOLO CIII.

#### DESCRIZIONE DEL MONTE CITRACÛTA

*Dopo aver lungo tempo soggiornato ospite diletto su  
quel monte, ragionando cose cose colla Videhese ed os-  
servando l'animo suo, Rama simile ad un immortale  
mostrava allora alla sua consorte il bel monte Citracûta,  
come avrebbe fatto Indra e Sici Contemplando, o Siti,  
questo monte diletto, più non m'accuora la perdita del  
regno, nè la separazione degli amici Mira, o Siti, questo  
monte pieno di varie qualità di ucelli abbellito da ver-  
tici metalliferi che si levan quasi infino al cielo fra le  
alture metallifere di questo gran monte alcune puono  
d'argento altre son del color del sangue altre di color  
tra rosso e giallo e alcune sembrano di smeraldo queste  
han sembianza di verdissime bandiere quelle risplendono  
come oro <sup>(51)</sup> Adorno d'ogni sorta d'alberi, co' suoi alti  
risparmati abitati di schiere di scimmie, di tigrì e di iene è  
mirabile questo monte Ei nutre la Prosperità, ricco qual  
egli è di mangifere di jambu, di pentaptere, di sym-  
phodin, di uttarinure, di gristoe di alangi, di averhoe,  
di artocarpì, di egle di diospyri, di lambu, di gmeline,*

di sapindi, di tapie, di bassie, di tile, di giuggioli, di mirabolani, di cadambe, di canne di sandali, di cedri e d'altri alberi tutti pieni di frutti e di fiori, ombriferi e giocondi all'animo Vedi, o nobil donna, quegli accorti Kinnari simili a Dei diportarsi a coppia a coppia sopra i bei ris pianati del monte mira sospese ai rami quelle spade e quelle nobili vesti, mira quegli ameni recessi dove scherzano insieme le donne dei Vidyâdharî Con quelle cascate con que' fessi, con que' rivi quà e là scorrenti somiglia questo monte a un grande elefante, allor che per calda passione gli cola umor dalle guance Quel uom non sarebbe rallegrato dalle fragranze de' diversi fiori, le quali muovono da quegli intri riposti gioconde all'odorato e soavissime? Se io pur dovessi qui rimanere parecchi autunni con Lacsmano e con te donna incolpabile, non sentirei l'arsura<sup>4</sup> del dolore perocchè è contento ogni mio desiderio sopra queste mirabili e belle alture copiose di frutti e di fiori, piene d'ogni sorta d'augelli Per questo mio esilio nelle selve ho io acquistato due gran beni, ho sciolto dal vincolo del suo debito il padre, ed ho fatto a Bharata cosa cara Dimmi, o Sita, ti diletta tu qui con me sul Citracuta, osservando i varj oggetti sì confacenti all'animo al corpo, alla favella? Qui abitando fra le selve, o Sita, altri re Sapienti miei antenati conseguirono morendo l'amrita Le grandi rocce ond'è tutto sparso questo monte, splendono in varj modi di colori diversi, azzurro, grillo bianco e rosso fosco Si veggono qui a mille a mille piante di vario colore, risplendenti come fiamme vive col fulgor della loro luce Alcune regioni di questo monte sembrano case, altre son confor-

mate a modo di giardino, ed altre si compongono d'un sol masso, e il Citracûta colla sua vetta elevata pare che fenda il cielo. L. veramente sede beata questo Citracuta d'un bei vertice abitato dai Genj Guhyaci! Mira que strati ornati di bei costi, di ninfee, di mimusopi di bhurgapatri, sparsi di morbidi fior di loto, ed apparecchiati per gli amanti vedi, o donna, quelle ghulande di nelumbi rigettate dagli amanti e calpestate, mira per tutto frutti d'ogni sorta. Più assai che il lago divino Vasvaukasâra<sup>(52)</sup>, più ancor ch'è gli Uttarakuru e questo monte Citracûta copioso d'acque di frutti e di radici. Diportandomi qui con te, o leggiadra, e con Lacsmano durante questo tempo, *irò io dolce diletto, e intanto adempirò il dovere che s'addice alla mia stirpe* stando nel cammin dei buoni e mantenendo la mia promessa.

## CAPITOLO CIV

### DESCRIZIONE DELLA MANDAKINI (TANGE)

Ma veduto intanto fuor di quel monte Rama dagli occhi di loto signor dei Cosali, mostro alla Mithulese l'amena riviera Mandakini dalle pure acque e così parlò alla leggiadra figlia del re di Videha il cui volto pareggia di beltà la luna. Mira la bella riviera Mandakini sparsa quà e là d'isolette piena di cigni e di grue coperta di bianchi fior di loto e di cerulee ninfee intornata d'alberi diversi copiosi di fiori e di frutti *risplendente in ogni parte come il lago divino di Civera*. Mi porgono di lutto que bellissimi livaci dove si dissetano ora schiere

di belve che ne intorbidano le acque Ecco l'ora in cui s'immergono nel fiume que' Risci perfettissimi vestiti di nebridi e di corteccie, colla chioma ravvolta a modo ascetico, que' santi saggi fedeli ai loro voti colle braccia sollevate in atto pio, e con voce soave venerano ora devotamente il sole Mira quegli alberi protesi quasi sul monte, e le cui cime scosse dal vento copron la terra con una pioggia di fiori vetli, o donna dai begli occhi agitati e dispersi dal vento que' nubi di fiori ed altri andar fluttuando sovra l'acqua Mira la riviera Mandâkini qui colle sue acque nitide come gemme, là seminata d'isolette, e in altro luogo tutta sparsa di villaggi ecco volar quelle anase, di cui e sì soave il canto, empindo l'aria di dolci note, niuna cosa, io credo, v'ha nel soggiorno della città, che superi la vista del Citracuta e della Mandâkini e l'aspetto di te, o gentile Immergiti con me, o Sita, nella Mandâkini le cui acque son di continuo agitate dai Muni, ardenti come il fuoco del sacrificio, ricchi d'ascetismo e di continenza, immergiti a guisa d'amica nella riviera che sempre volge chiare acque, e le cui onde paiono ornarla come smaniglie Reputa, o donna, questo monte co' suoi alberi come Ayodhya co' suoi abitatori, e questa riviera come pur fosse la Sarayu Il pio Lacsmano pronto ad eseguire ogni mio volere, e tu, o Videhese, che mi sei sì ossequente, rallegrate qui entrambi l'animo mio Immergiti, o donna, in questo bel fiume, cogliendo colle tue mani, delicate come foglie di loto fiori di ninfee e bevendo di quest'acque Facendo qui ogni dì con te le tre abluzioni, nutrendomi nella selva di frutti e di radici, io più non desidero Ayodhya nè l'impero Con-

templando questa bella riviera agitata da stormi di belve, ove accorrono a dissetarsi elefanti, leoni e scimie, e adorna su le sue rive d'alberi fiorenti, non v'ha chi non deponga ogni sua pena. Così parlando colla sua diletta lunghe e dolci parole sopra quella riviera, Rama onor della stirpe di Raghu peragrava il bel monte Citracûta

## CAPITOLO CV

## IL TELO LANCIATO

Com'ebbe Rama mostrato alla figlia di Ganaca la bella riviera e il monte Citracûta, se ne ritornava addietro. Ei vide nella parte settentrionale appie del monte un' amena spelunca sparsa di rocce e di metalli, chiusa d'alberi soavemente tremolanti ed incurvati sotto il peso de' lor fiori, secreta, sol frequentata da schiere di lieti augelli. Veduto quello speco diletto alla vista e all'animo d'ogni creatura, così parlò Rama a Sita maravigliata all'aspetto di quelle selve. *Dimmi o Videhese, si rallegra egli il tuo occhio nella veduta di quello speco? or via sediamoci qui alquanto per cessare la stanchezza, ei pare disposto per te qui dinanzi quel seggio di rocce, accanto a cui sta quell'albero di mimusopè, che sembra spandere una pioggia di fiori.* Udito il parlar di Rama, Sita gentile per natura rispose con voce soavissima queste parole piene d'amore. *A me si conviene, o Raghude, conformarmi in tutto ai tuoi detti, ben mi pare esser qui per diletto delle creature quell'albero che io veggio tutto pieno di fiori.* Intesi que' detti, s'assise Rama colla sua

consorte su quel seggio di rocce e così parlò a Sita di  
grand occhi Mira quegli alberi rotti dal dente degli ele-  
fanti spander, lagrimando *gomme dalle lor rotture* odì  
d ogni intorno pianger quasi con lungo canto i grilli  
quell augello amante di sua prole par che gridi con pietoso  
e dolce suono oh figlio! oh figlio! come un di ficea mi  
madre quell altro augello che s appella lano posato  
sopra il tronco d un albero facendo quasi un concerto  
di voce risponde al canto di quel cokilo credo che  
quell augello sia il drudo di quello stormo di cokili  
perocchè va gridando unitevi dolcemente! discioglie  
tevi (3) I Quella pianta strisciante che incurvata dal peso  
de suoi fiori s avviticchia a quell albero fiorente somi-  
glia a te o donna allor che vinta dalla stanchezza ti  
stringi a me fortemente Mentre Rama così favellava alla  
leggiadra Mithilese dal parlar soave che gli sedeva in  
grembo, ella si raccolse più strettamente a lui e convol-  
gendosi nel suo grembo allegrava il cuor del suo sposo  
quella donna d amabile volto pari alla figlia d una Dea  
Allora Rama fregando il dito sopra un nitido masso d ar-  
senico rosso imprime sulla fronte della sua consorte un  
segno risplendente colla fronte segnata da quel metallo  
di color simile al sol che spunta Sita rassomigliava alla  
nascente aurora quindi il Raghuide premendo colla sua  
mano alcuni fiori del mimusope ne empì tutto gioioso  
le trecce della Mithilese Preso così diletto in quello speco  
il Raghuide seguitato da Sita s indirizzò verso un altra  
parte ma mentrechè peragrava la foresta piena di belve  
Sita vide un grande scimio duce di schiera e per paura  
ella si strinse a Rama e Rama disse forti fraccia strin

gendo a se quella donna dai bei lombi che ancor tremava nel suo amplesso la rassicuro minacciando il scimio. In quella il segno d'arsenico che era sulla fronte di Sita apparve improntato sul volto di Rama dal largo petto. Allontanatosi poi quel grande scimio rise. Sita veggendo appiccato al suo sposo quel segno d'arsenico rosso. Poco lungi di là la Videhese vide in quella selva diletta un boschetto d'asoka che pareva acceso dal color di que fiori e come il vide presa da vaghezza di que fiori d'asoka così disse a Rama. Orsu andiamo verso quel bosco o figlio d'Isvari e Rama per fu cosa grata a quella donna di beltà divina n'andò lieto con lei a quel bosco d'asoka e tutto lo percorse colla sua sposa come percorre i boschi dell'Himalaya Siva colla figlia del monte (Uma). Quei due amanti col volto di color di porpora s'ornarono quivi scambievolmente di fiori d'asoka pieni di gemme e colle silvestri loro ghirlande annodate coi loro serti colle loro anella pendenti alle orecchie que due sposi abbellivano mirabilmente quel monte. Poich'ebbe Rama così mostrato alla sua sposa varj siti di quella regione se ne ritorno al pulito e adorno suo romitaggio. Se gli fece sollecito incontro il devoto Lacsmano e gli mostrò le varie bisogne che egli avea fatte in quel mentre dieci nere antilope atte al sacrificio uccise colà dalle acute sue saette alcune ridotte in pezzi altre diseccate altre crude altre già cotte. Veduta tutta quell'opera del Saumitride si mostrò contento Rama e impose a Sita d'apprestare le sacre oblationi. La leggiadra Sita offerì dapprima alimenti a tutte le viventi creature mise poscia dinanzi a due fra



telli miele e carni apparecchiare, e come furono stolliti e purificatisi que' due eroi, si nutri allora conforme all'uso la figlia di Ganaca, e quel che rimase delle carni tagliate ed ammannite per la disseccazione Sita per ordine di Rama il pose in serbo per le cornici. Ma Rama vide allora la sua sposa fieramente molestata da una cornice, che vagava per l'aria a suo talento, e talor correva per le creste del monte. Sorrise Rama, veggendo la leggiadra Sita travagliata da quella cornice e in grande affanno, ed ella s'indispettiva superba dell'amor del suo sposo. Ma dopo aver respinto più e più volte or dall'una parte, or dall'altra la cornice e questa ognor più percuotendola or coll'ali or col becco or cogli artigli si corruccio la Videhese. Rama veggendo allora le sue labbra tremanti per isdegno e il suo volto corrugato dall'aggrottar delle ciglia respinse la cornice. Ma l'augello baldanzoso ed arrogante non avendo riguardo a Rama, tornava pur nondimeno volando a Sita allor s'accese di sdegno il forte Rama, ed incoccato un telo arcano (54) e dirizzato quel telo contro la cornice lo scaglio quel valoroso. As salita da quel telo si mise la cornice, cui era stata concessa dagli Dei tal grazia a circuire i tre mondi rapida e sorvolando fra le vette de' monti ma dovunque ella andava da per tutto vedeva l'etere come fosse pieno di teli, ond'ella ritorno a Rama e si prosternò col capo a terra ai piedi di lui e presa, veggente Sita, umana voce così disse. Abbi di me pietà o Rama, e sia salva la mia vita io non trovo rifugio in alcun luogo dalla forza sovrumana di questo telo. Alla cornice che stava col capo a' suoi piedi rispose Rama per compassione queste veraci pa-

role Vinto dallo sdegno, e per far cosa cara a Sita io ho incantato per la tua morte ed incoccato questo telo ma poichè per desiderio della vita tu sei venuto a proster narti ai miei piedi, io avrò a te benigno riguardo, perocchè si dee proteggere il supplice, ma questo telo debbe pur avere il suo effetto, onde abbandonami un membro del tuo corpo, dimmi qual tuo membro debba ferire questo telo, di ciò solo io posso compiacerti, o augello, vivi privato d'un membro, che la vita è pur migliore della morte Udite quelle parole di Rama, l'accorto uggello pensando fra se, giudicò per lo suo migliore di due occhi abbandonarne uno, e disse a Rama Io abbandono un occhio, e vivrò con un occhio solo per tuo favore, o re *Il telo allora per ordine di Rama recise un occhio della cornice, e rimase stupefatta la Videhese al veder percosso l'occhio dell' uggello Inclunatosi dinanzi a Rama se n' andò quindi libera e rapida la cornice, e Rama insieme con J acsmanno diedesi posar ad attendere all' opere sue* (33)

## CAPITOLO CVI

## SDEGNO DI JACSMANO

Ma stando colà Rama ed inoltrandosi Bharata, s'udi improvvisamente l'alto fragore del grande esercito Rì scosse da quel gran frastuono che ognor vie più crescea, le tigri abbandonarono le spelonche, si nascosero gli abitatori della selva, fuggiron volando gli uggelli spaventati, si diedero a correre le schiere de' cervi, gli orsi lasciaron

gli alberi, si rifuggirono negli antri i scimmj, gli elefanti coi loro duci andavan fuggendo impauriti, come allor che il fuoco arde le selve, aprivan con largo roto la bocca i fieri leoni, guardavano attoniti i bufali, s'addentravano nelle caverne i serpi, i Brahmani asceti mormoravan parole di salvezza, fuggivano i Vidyadhari, ricoveravano negli specchi i Cinnari. Ma Lacsmano avvicinatosi al luogo onde veniva quello strepito, annunzio a Rama. L' il fragor d'un esercito che s'appressa. A lui rispose Rama imperturbato. Nobil figlio di Sumitra, rimbomba altamente la terra, fa di saper con certezza che cio sia. Salito prestamente sopra un albero tutto fiorito, Lacsmano si diede a riguardare l'una dopo l'altra le regioni e fermo il suo sguardo sopra la plaga orientale, ma rivolta la faccia a settentrione ed osservando intento, ei vide il grande esercito pieno d'elefanti, di cavalli e di carri, protetto di strenui pedoni. Il prestante Lacsmano sperditor degli eroi nemici significo a Rama che l'oste s'inoltrava, e cosi gli disse. Cessa dal diletтары, o generoso, entri Sita in uno speco, e tu incordi due archi e indossa l'armadura. Sentendo Rama esser quell'esercito pieno d'elefanti, di cavalli e di carri interrogò il Saumitride. Di chi credi tu esser quell'oste che qui viene? credi tu che sia qualche re, o qualche figlio di re, che venga a caccia in questa selva? dimmi schiettamente, o Lacsmano, quel che pensi. Così interrogato da Rama, rispose Lacsmano ardente d'ira e acceso come fuoco. Il colui certamente il tuo rivale Bharata figliuol di Carcey, il quale fattosi consacrar re, or qui ne viene per cupidità d'impero ad uccidere noi due. Ecco apparir

cospicuo sopra il dosso di quell' elefante quel grand' albero ramoso e di grosso tronco, come pur fosse il vessillo di bauhinia Si muovono a lor voglia que' celeri cavalli nati in Vanayu, e que' guerrieri son tutti coll' arco in mano, tieni pronto in armi, o valoroso, oppur ti ripara colla consorte in una caverna di questo monte *L' colpa per certo Bharata* qui venuto col vessillo di bauhinia per ucciderci in battaglia, si veggon baldanzosi sopra i lor cavalli i cavalieri, tu sei circonvenuto da ogni parte, o Rama, riparati sul monte Possa io pure veder oggi quel Bharata, per causa di cui tu sei, o Raghuide, caduto con me in questo grande infortunio *L' pur giunto alla gittata delle mie saette quel tuo crudel nemico*, per cui cagione tu fosti escluso dall' immortal tuo regno Nè io veggo colpa alcuna nel dar morte a Bharata, ucciso oggi costui, reggi tu questa terra *Vegga oggi con suo dolore Caiceya avida di regnare ucciso in battaglia suo figlio*, come un albero rotto da un elefante, e uccidero Caiceya stessa co' suoi amici, co' suoi complici, sia oggi purgata la terra d' un gran reato *Scagliero oggi sopra quei guerrieri l' ira contenuta che mi pesa*, come s' appicca il fuoco ad aridi legni *Colle acute mie saette farò oggi insanguinata d' u corpi de' nemici laceri questa selva del Citracùta* Siano trascinati dalle belve rapaci gli elefanti ed i cavalli squarciati al cuore dalle mie frecce e gli uomini da me spenti *Sconfitto oggi in battaglia Bharata col suo esercito*, sarò io senza alcun dubbio sciolto d' ogni mio obbligo col mio arco e colle mie saette *Vedrai oggi, o signor degli uomini, quell' esercito di Bharata co' suoi elefanti e cavalli abbattuti, svelte le ruote dai carri, disfatte le*

membra degli uomini, e ferito dalle mie saette, bagnato nel suo sangue giacer pasto de' lupi, degli augelli e delle fiere

## CAPITOLO CVII

### LA DISCESA DALL' ALBERO

Ma Rama imperturbato si diede a mitigare il Saumi tride Lacsmano agitato dall'ira e così gli disse Quando mai tu fu per l'addietro fatta da Bharata cosa discara? quale offesa ricevesti da lui, per la qual tu desideri la sua morte? che bisogno or v'ha d'arco di spada o di scudo per esser qui venuto il saggio Bharata grande arciero? avuta indicazion del tempo e del luogo egli qui venne per desiderio di vederci, ma ei non s'indurrebbe giammai a farci oltraggìo neppur col pensiero Tu non dei dire a Bharata parole spiacenti od ingiuriose, perocchè io avrei come detta a me stesso ogni spiacevole parola detta a Bharata Quando mai un figlio in qualunque infortunio ei si trovi, potrebb'egli uccidere il padre ovvero il fratello uccidere il fratello che gli è caro? Se tu così parli per cagion del regno, io dirò veggendo Bharata Doni a costui l'impero, chè per certo o Lacsmano, se Bharata venisse da me richiesto di darti il regno risponderrebbe così pur sia Mentre così parlava quell'uom verace e pio, Lacsmano si ristinse tutto in se stesso per vergogna, e udite quelle parole, così ei rispose vergognando *Or credo come tu dici, che il fratello Bharata sia qui venuto per vederti* Scorgendo Lacsmano

vergognoso, così prese Rama a dire Senza dubbio quell'uom forte qui ne viene a visitarci, orver pensando al duro soggiorno delle selve ei qui venne per ricondurte a casa la Videhese stata finor blandita con ogni sorta di delizie Ecco si scorgono dinanzi i due cavalli del re, nati di nobile stirpe, forti, fieri rapidi come il vento, e torreggia col suo gran corpo in fronte dell'esercito il grande elefante di mio padre, che s'appella Satrungaia Così parlando Rama col Saumitride, osservava insieme con Sita quell'oste baldanzosa intanto il forte Lacsmano disceso dalli vetta dell'albero ed accostatosi pien di vergogna a Rama, se ne stava col capo dimesso Ma l'esercito avuto ordine da Bharata di non far colà alcun guisto, si diede a preparar gli alloggiamenti all'intorno di quella regione Quell'oste degli Icsvacuidi piena di cavalli e di elefanti stanziò condensata nella foresta lungi dal monte poco più d'un mezzo yogano, ed allogato l'esercito il nobile Bharata devoto al suo fratello s'aviò a piedi a visitare il Cicutsthude Era bella a vedersi quell'oste, che il prode Bharata lasciata ogni alterezza ed intepo- nendo a ogni altra cosa il suo dovere, condusse sul Citracuta a propiziare il suo maggior fratello

## CAPITOLO CVIII

## INCONTRO DI BHARATA CON RAMA

Stanziato l'esercito l'eccelso Bharata insieme con Sitruglino andava con gran desiderio cercando di veder Rama, ed imposto al Risci Visistha di menar colà tosto

le sue madri, camminava sollecito innanzi quell'uom  
 devoto ai suoi maggiori Sumantra seguiva Satrugno  
 con pronta sollecitudine, ed era eguale in lui ed in  
 Bharata la gioia di riveder Rama Andava Bharata do-  
 mandando gli asceti che colà dimoravano, e vedeva per  
*quella selva apparecchiati grandi cumuli di cervi, di bu-*  
*fali e di bovina secca per servizio del sacro fuoco* E pur  
 sempre andando oltre, quell'uomo illustre e forte così  
 parlava ai ministri che un di onorava suo padre Penso  
 che noi siam giunti a quella regione che c'indico Bha-  
 radvaga e non esser molto lungi di qui la riviera Mandā-  
 kinī Ei furon, *non v'ha dubbio*, raunati da Lacsmano  
 que' frutti, ammassati que' fiori, spezzate quelle legna,  
 r avvolte quelle radici, sospese in alto quelle vesti Questa  
 via è tutta distinta di segni, *che lor sono come indij*,  
 quand'ei tornan la sera al romitaggio Qui dallato al  
 monte è la via calcata dagli impetuosi elefanti dui bian-  
 chi denti, che s'appellan l'un l'altro con barriti Si  
 scorge là il denso fumo del fuoco che aman gli asceti  
 mantener di continuo pur fra le selve Io vedro pur oggi  
 il Cacussthude generoso, d'aspetto simile ad un gran  
 Risci, che qui adempie il comando del padre Ma dopo  
 aver per qualche tempo percorso in ogni parte il Citra-  
 cuta, giunto alla Mandākinī, così parlò Bharata alla sua  
 gente Quell'uom sovra ogni altro eccelso sen giace qui  
 sulla terra all'aria aperta, quel sovrano degli uomini è  
 venuto ad abitar fra le deserte selve! sia maledetta la mia  
 nascita e la mia vital caduto per cagion mia in infortunio,  
 il Raghuide parrà ad un Custode del mondo, lasciata ogni  
 delizia, dimora or sottomesso in una selva ma io mi

gettero iteratamente ai piedi di quell ottimo fra gli uo-  
 mini propiziandolo e di Sita Mentre il Dasarathide  
 andava così lamentando fra la selva vide una bella e  
 grande capanna di foglie dilettevole all rispetto spa-  
 ziosa ed alta ricoperta con molte frondi di shorea di  
 palma e di asvacarno come si copre con poe cynosuroidi  
 l ara del sacrificio Ella era ornata di due grand archi  
 simili all arco di Indra col dosso curvato che la proteg-  
 gevano come due serpenti era guernita di saette chiuse  
 nelle lor faretre terribili lucenti come i raggi del sole  
 qual e protetta Bhogavati<sup>(56)</sup> da serpenti con facce info-  
 cate era adorna di due grandi spade con argenteo  
 guaine di due scudi chiazziati d oro e di fascie di cuoio  
 per difender le dita e il braccio dai colpi dell arco belle  
 ornate d oro e colà affisse era insuperabile ad ogni  
 schiera di nemici com è inaccessibile il cervo la caverna  
 del leone Colà in quella abitazion di Rama vide Bharata  
 una bell ara con sopra il fuoco acceso, posta in un sito  
 che era declive verso borea ed oriente e riguardando  
 alquanto fiso egli scorre seduto in quella capanna il fra-  
 tello Rama vestito di cortecce e colla chioma ravvolta  
 a modo ascetico seduto con Lacsmano e con Sita quel  
 Rama che ha omeri di leone lunghe braccia occhi si-  
 mili a fior di loto che e atto a proteggere la terra cinta  
 dal mare che è costante nella giustizia magnanimo  
 prestante immortale come Brahma Fatto che vide il  
 fratello l illustre e pio Bharata corse alla sua volta op-  
 presso dall affanno e dal dolore e contemplandolo si  
 diede a lamentar con flebile voce non potendo mantener  
 la sua fermezza e così disse Colui che era un di tutto



cinto da carri da cavalli e da elefanti colui che non si poteva veder dagli uomini affollati l'un sopra l'altro il mio fratello primogenito se ne sta ora qui circondato da fiere selvagge Quegli che accumulò già grandi meriti con sacrificj ben ordinati cerca ora d'acquistar nuovo merito con pene corporali Come è or qui sordidato il corpo di quell'uom prestante che soleva un dì lasciarsi con sandalo prezioso! colui che soprabbondava un dì di vesti giace or qui sulla nuda terra vestito di nebride come mai quegli che usava portar splendidi serti e fiori d'ogni maniera sopportar ora il peso della chioma ravvolta? per cagion mia cadde in tale sventura Rama degno di prospera sorte Onta a me crudele onta al viver mio vituperato dalle genti! Così lamentando afflitto col bel volto sparso di sudore Bharata accostatosi a Rama cadde piangendo a suoi piedi e cruciato dal suo dolore e mesto quel forte figlio di re poich'ebbe detto pur una volta Oh mio signore! più non disse chè proferite quelle parole guardando egli l'inchito Rama e le lagrime soffocandogli la gola più non pote svenellare Satrugno pur piangendo venerò i piedi di Rama ed abbracciando i due suoi fratelli versava lagrime pur Rama Così con Sumantro convennero insieme nell' selva i figli del re come fanno in cielo la Luna il Sole Sukra e Vrihaspati (57) ed i silvestri abitatori veggendo la convenuti in quella gran selva que principi simili ad elefanti tutti quivi accoltisi e tocchi da pietà si diedero pur essi a piangere

## CAPITOLO CIX

DOMANDI

Ma Rama, poich ebbe abbracciato e baciato Bharata sul capo; fattolo seder sul suo grembo così l'interrogo sollecito: *Dov'era, o caro tuo padre, allor che tu venisti nelle selve?* chè vivendo in *Ayodhya* il padre, non si conveniva a te qui avviarti. Oh dopo lungo tempo ti riveggo o Bharata, venuto da lungi in questa selva, inopportuno perche venisti, o caro, in questa selva? *Dumiri*, e egli prospero il re *Dasaratha* fedele alle sue promesse, ordinator di sacrificj *Râgasûyi* e di *Asvamedhi* (58), conoscitor del giusto e del vero? è egli onorato, qual si conviene, il saggio *Brahmano* sacro maestro degli *Icshvacuidi* pio e costante ne' suoi doveri e ella prospera, o caro, *Causalya* e l'inchia *Sumitra*? è ella lieta la nobil regina *Caiceyi*? venne egli qui ed è egli onorato il nobile e modesto sacerdote, versato ne' *Vedi* e libero da invidia? attende egli costante al sacro fuoco il saggio e retto tuo *Brahmano*, e ti significa egli a tempo opportuno, il sacrificio fatto e quel di farsi onori tu l'egregio maestro dell'arte di saettare, esperto nell'uso d'ogni arme e mistro arciero? son egli forti, a te conformi, versati nella sacra scienza, donni de' lor sensi, conoscitori de' tuoi cenni, a te devoti e riconoscenti, o caro, i tuoi consiglieri? Attorniato di consiglieri eletti e da ministri che conoscon la giustizia, *Vigaya* è, o *Righuide*, la radice dei consigli del re. Non ti lasci tu vincer dal

sonno ⁊ sei tu desto a convenevole tempo ⁊ consideri tu  
 il domani con mente sagace le cose ⁊ ti consigli tu forse  
 solo, oppur con molti ⁊ e il consiglio che tu hai preso, è  
 egli forse divulgato per lo regno ⁊ allor che tu hai ben  
 ponderata una cosa, di cui talora e tenue la radice e  
 grande il fruttó, la rechi tu prontamente ad effetto e non  
 procrastini tu, o Raghuide ⁊ i re della terra sanno ei forse  
 i tuoi negozj, sia quei che si stanno trattandó, o quei  
 che son quasi compiuti, o quelli che son da eseguirsi ⁊  
 son eglino forse da te o d' i tuoi ministri vessati gli uo-  
 mini sia con esame oppur senz' essere esaminati ⁊ prefe-  
 risci tu a mille stolti un sol uom saggio ⁊ che un uom  
 saggio ne' difficili casi ti darà salutar consiglio Il re che e  
*circondato da mille stolti ed anche da cento mila, non*  
 avrà mai da loro aiuto un sol ministro saggio moderato,  
 esperto e forte innalzerà ad altissima gloria un principe  
 od un re I tuoi servi son eglino adoperati i primi alle  
 cose principali, i mezzani alle mezzane, gli ultimi alle  
 ultime ⁊ e egli, o Raghuide felice e prospero il regno ⁊  
 e egli popoloso, ben fornito d' agricoltori ornato di  
 templi, di fonti e di stagni, pieno di gente lieta, ralle-  
 grato da feste e da conviti ⁊ son eglino ben arati i suoi  
 campi ed abbondevoli d' armenti ⁊ e egli sicuro da ogni  
 offesa senza danno d' inondazioni e preservato dalle  
 belve rapaci ⁊ attendono essi all' agricoltura ed al governo  
 degli armenti i Vaisyi (59) ⁊ su quest' arte, o caro, riposa  
 l' uomo che si sostenta coll' agricoltura Sono da te sos-  
 tenuti i Vaisyi col porre all' lor difesa pubblici offi-  
 ciali, (60) ⁊ *Parasurha* e *dhruv* del re, proteggere tutti coloro  
 che attendono ai negozj della vita Consoli tu le donne?

sono elle da te ben custodite? tu fidi tu forse a loro, od apri loro il tuo secreto? e ella ben guardata, o nobil figliò di Caiceyi, la truppa degli elefanti? non ti diletta tu forse degli elefanti dai denti elevati? e egh costantemente dedito all' util tuo ed invincibile l' eroe capo del tuo esercito, perito nell' arte della guerra? coltivi tu forse Brahmani atei? costoro fan mostra di perizia in cose inutili, stolti che si vantan di sapere ignari dell' altre dottrine principali che han realtà e rivolta la lor mente a logiche sottigliezze, ei ti ragionan cose vane. Mostri tu, o generoso, debito ossequio al padre, ed hai tu egual rispetto agli avi? deputi tu all' opere piu importanti i migliori e piu antichi tuoi ministri, i piu sinceri ed incorrotti? non ti nutri solo tu di cibi o Raghuide? alimenti tu parimente i tuoi servi? i tuoi cavalli ed elefanti son eghno prisciuti in tua presenza da uomini periti nell' armi da fisici esperti reputati per la lor destrezza? e egh ben custodito il tuo carro e il triggon eghno rapidi cavalli? van forse attorno per lo regno rapitori dell' altrui sustanza? ti disprezzano forse come un uom caduto i Brahmani sacrificatori a quella guisa che le donne sprezzano un duro amante che sol riceve e mai non dona? son eghno da te ugualmente protetti lo stupido e l' accorto lo stolto ed il sapiente, e coloro la cui vita e esempio agli altri? colui che disprezza un savio famigliare, abile a trovar spediti attento al fivellare, prode e desideroso di maggioranza, e punito del suo errore. Son da te tenuti in pregio, onorandoli tu stesso i principali tuoi guerrieri esperti di ogni sorta di armi, forti e noti per illustri fatti? il duce supremo del tuo esercito e egh baldi e valorosi,

costante, saggio ed incorrotto, d'alta stirpe, destro e vigile<sup>3</sup> dal tu al tuo esercito, senza nulla ritenerne, l'alimento e la mercede che si conviene e che debbe darsi a tempo opportuno<sup>3</sup> per lo differire oltre al debito tempo l'alimento e la mercede, i mercenarii male servono ai lor signori, dal che nasce grandissimo danno. I figli di nobile schiatta si mostrano essi principalmente a te devoti e pronti ad abbandonar la cara vita nelle battaglie, conforme alla lor preminenza<sup>3</sup> è la tua gente accorta, vigorosa e appariscente<sup>3</sup> sono, o Bharata, i tuoi legati destri ed avveduti, e parlan essi conforme a ciò che è stato lor detto<sup>3</sup> conosci tu per tre e tre tuoi messaggieri occulti i diciotto uffizj altrui e i quindici che son dalla parte tua <sup>(61)</sup>? t'è ella pienamente nota la forza de' tuoi nemici? proteggi tu i deboli, o valoroso<sup>3</sup> difendi tu l'ampia e lieta città d'Ayodhya un dì abitata dagli eroi nostri antenati, città dalle salde porte, insuperabile come suona il suo nome, piena di cavalli, d'elefanti e di carri, sede eletta de' Brahmani, de' Csatri, de' Vaisy e de' Sudri tutti intenti a' loro ufficj, temperati e forti, opulenti e larghi donatori, sparsa d'ornati e splendidi palagi di forme diverse? vedi tu, o nobil principe, farsi adorni gli uomini, levandosi in sull'aurora? son eglino da te osservati senza sospetto coloro che attendono ai tuoi lavori, o son essi forse abbandonati là dove stranno frammiste l'opere <sup>(62)</sup>? le tue fortezze son elle sempre piene di frumento, di bestrame e d'acqua, d'armi, di macchine, d'artefici e d'arcieri<sup>3</sup> son elle abbondanti le tue entrate e modiche le tue uscite, e il tuo tesoro se ne va egli forse in mani indegne<sup>3</sup> le tue uscite son elle impie-

gate nell' onorar gli Dei e i Padri, in pro de' Brahmani, ne' guerrieri e negli amici<sup>3</sup> impreca egli forse maledicendo l'uomo onorato ed incolpabile, che falsamente accusato di furto non è esaminato da uomini esperti delle leggi<sup>3</sup> preso alle spalle da custodi pubblici, il ladro di cui l'atto è conosciuto da giudici periti, e fors' egli assolto dalla colpa d'appetire l'altrui avere<sup>3</sup> venendo a confesa per fatti loro il debole ed il potente, esaminano essi senza parzialità le cose quei che son posti a rendere ragione<sup>3</sup> le lagrime che versan piangendo, o caro, coloro che sono ingiustamente accusati, corrompono i sacrificj dei falsi accusatori. Onori tu con doni, con parole e con dolci modi i vecchi ed i fanciulli, quei che leggono e quei che insegnano i Veda, e quelli che beono nel sacrificio il sugo dell' asclepiade <sup>(63)</sup><sup>3</sup> rendi tu onore ai sacri maestri, ai maggiori, ai più asceti, agli Dei, agli ospiti ed a tutti i felici Brahmani degni d'onore<sup>3</sup> turbi tu forse il dovere con troppa cura della ricchezza o la cura della ricchezza col dovere, oppure entrambi con festevoli diletti<sup>3</sup> ovvero compartendo il tempo, siccome colui che ne conosci il pregio coltivi tu con giusta misura o valoroso, e la ricchezza e il dovere ed il diletto<sup>3</sup> han forse a dolersi di te o Raghuide, coi cittadini e coi regnicoli i saggi Brahmani versati nella sostanza d'ogni dottrina<sup>3</sup> si trova in te forse alcuna delle dodici colpe, delle quali ove fosse un re macchiato, rovinerebbe egli in breve tempo la terra cio sono l'ateismo la menzogna, l'ira, la trascuranza, il procrastinare il non discernere gli uomini saggi la torpidezza, la malizia il deliberar solo sopra gli affari, il consigliarsi sempre con molti, il non

por mano alle cose deliberate, il non curare l'altrui consiglio

## CAPITOLO CX

RAMA RICHIESTE

Ma facendo Rama tali domande, Bharata coll'animo afflitto e dolentissimo gli significo la morte del padre. O generoso, dopo aver compiuta un'ardua opera il re angosciato dal pensier del suo figlio, abbandonando il regno se ne ando al cielo. Lamentando egli pur te, struggendosi di vederti, colla mente fisa in te solo, diviso da te, e a te sospirando ardentemente, mori per cagion di te solo nostro padre. Udendo quelle parole di Bharata, Rama che qui prima l'interrogava, si tacque *trafitto al cuore* e pur fermo nel suo pensiero d'adempire la promessa del padre. *Dopo lungo silenzio Bharata* <sup>(64)</sup> *cosi prese a dire*. Caicey fu colei che, ordito per cupidigia d'impero un perfido femminil disegno, commise questo gran misfatto obbrobrioso. Ma mia madre vedovata, straziata dal pentimento cadrà, senza aver conseguito il regno, nelle orrende sedi inferne. Renditi or tu propizio a me tuo servo, e sia tu come Indra consacrato nel regno avito. Son venuti al tuo cospetto tutti questi cittadini e le madri vedove: abbi tu di noi pietà. A te è dovuto il regno per ordin di successione, prendi conforme al diritto, o generoso, questo regno che tutti desideran donarti, e contenta i tuoi amici. Cessi dalla sua vedovanza la terra rallegrata da te suo signore, come una notte autunnale

di candida luna Pregato umilmente da me e da questi  
 miei consiglieri, sia tu favorevole a me tuo fratello, tuo  
 discepolo, tuo servo non voler mettere in non cale, o  
 uomo egregio, tutta questa immortai corona di consiglieri  
 che furono un dì onorati di tuo padre Poich' ebbe così  
 detto, il forte Bharata figliuol di Caicey strinse piangendo  
 e col capo *dimesso* i piedi di Rama, il quale abbracciando  
 il fratello angosciato e traente frequenti sospiri come un  
 elefante, così gli disse Come mai, o Bharata, un uom mio  
 pari nato di nobile stirpe, dotato di virtù, forte e fedele  
 ai suoi voti, farebb' egli cosa iniqua per amor del regno?  
 non veggio in te colpa benchè minima, o domitor de' tuoi  
 nemici, ma non voler per *inesperta* giovinezza riprendere  
 tua madre Quant' era la riverenza ch' io portava al giusto  
 mio genitore, tanta è quella che io porto a Caicey che  
 m' è qual madre, e poichè mi fu imposto da quei due  
 giusti miei genitori d' andarmene fra le selve, come  
 farei ora cosa contraria? tu dei regnare in Ayodhya ono-  
 rato dalle genti, a me si conviene abitar nella selva  
 Dandica in abito d' asceta Così parti fra noi le voci,  
 così ne impose il cospetto delle genti l' eccelso e pio re  
 Dasaratha che se ne andò al cielo onde se tal sorte ti  
 fu assegnata dal padre *che era* signore, re e maestro  
 degli uomini, tu fruscine qual si conviene, ed io, o di-  
 letto, stando per quattordici anni nella selva Dandica,  
 fruire la sorte che mi fu compartita dal magnanimo pa-  
 dre Quel che m' impose il magnanimo padre e re pari  
 ad un Dio, che ora è onorato in cielo, giudico che sia a  
 me sommamente salutare e non già il riverito impero  
 del mondo



## CAPITOLO CXL.

## DONO DELL'ACQUA

Udite le parole di Rama, Bharata così rispose. Se io abbandono la giustizia, come adempito poi il regale ufficio? Vivendo tu, Rama, primogenito, non può essere un minor fratello, e questo, o generoso, l'eterno diritto stabilito fra noi perennemente. Ritorna, o Rama alla bella città d'Ayodhya, popolata di gente avventurosa, è fatti consacrare, tu sei signor della nostra stirpe. Altri appellino re un uomo, ma io reputo come un Dio te, di cui narrano le genti le virtù sovrumane congiunte colla giustizia. Mentre io stavi fra i *hecaty* e tu dimoravi nelle selve, se n' ando al cielo l'illustre nostro padre, caro a tutti i buoni, or ti leva, o uom preclaro, e dona al padre l'acqua funebre. Già gl'el abbiám noi offerta prima Satrugno ed io, ma l'acqua funebre che è data da persona cara, rimane, secondo che si dice, perenne di là nel mondo dei Padri, e tu eri, o Righuide, il più diletto dei figli di *Dasaratha*. Udendo quelle pietose parole dette da Bharata, che rimmentavano la morte del padre il Righuide rimase come fuor di senso, e intesi que' fulminei detti acerbi proferiti da Bharata come è l'inciato il fulmine da Indra nelle battaglie, protese le braccia, cadde egli a terra come un albero dalla florida vetta reciso nella selva dalla scure. Vedendo caduto a terra Rama grande arciero, signor del mondo, come un elefante addormentato presso una ripa ed atterrito dal cader di quella i fratelli doppiamente addolorati piangendo

insieme con Sita, lo bagnarono di lacrime. Ma recuperato il sentimento e versando lagrime dagli occhi così parlò Rama a Bharata lamentando il morto padre<sup>(65)</sup>. Che cosa farò io ora misero per quel magnanimo che morì del dolor *ch egli sostenne per me, e non ebbe da me i funebri ufficj*? Ohi te felice Bharata con Satrugno, da cui furon renduti al re tutti gli ufficj estremi neppure allor che sarà finito il mio esilio mi soffrirà il cuore di ritornare ad Ayodhya priva del suo capo orba del suo re preclaro, e perturbata. Chi or mi reggerà in Ayodhya o valoroso, quando sarò venuto al termine del mio soggiorno nelle selve, poichè se n'è ito al mondo di là il diletto mio padre? di chi udro ora quelle parole care al mio orecchio, che un dì mi diceva il padre *consolandomi*, quando mi vedeva tornato al suo cospetto? Poich' ebbe così parlato a Bharata, Rama appressandosi alla consorte bella come la piena luna, così le disse pien d'angoscia. O Sita, e morto tuo suocero, tu sei privo di padre, o Lacsmano. Bharata m'annunziò questa sventura che se ne andò al cielo il re. Come udì la figlia di Ganaca esser morto il suo suocero, signor del mondo, s'offuscò la sua vista per le lagrime che empierono i suoi occhi, e si diedero poi dirottamente a piangere que' due giovani illustri, mentre Rama così parlava. Quindi i due fratelli confortando il Raghuide afflitto così dissero con voce interrotta dal pianto a quel signor della terra. Sorgi, o nobil uomo e dona al padre l'acqua funebre, Satrugno ed io già gliela demmo prima. Rama allora, abbracciata la piangente figlia di Ganaca poi voltosi a Lacsmano, gli disse dolente queste dolenti parole. Qui reca, o forte frutti d'inguda

e schiacciate di semi, e la veste ascetica la più nobile, n'andro a fare il dono dell'acqua al padre vidi Sita innanzi, tu le sta presso, verro io l'ultimo e questa una mestissim'andata Allora il dolce il paziente, il sottomesso Sumantro, costante seguace di que' principi, già caro al re e fortemente devoto a Rama, poich' ebbe cogli altri figli del re confortato il Raghuide, presolo, lo condò nella riviera Mandakini. Pervenuti con fatica alla bella e pura riviera Mandakini dai bei lavacri e dalle fiorenti selve, quegli il lustru immergendosi nelle chiare, fresche e belle acque là dov'era piano il fondo, sparsero tutti l'acqua *funebre*, dicendo Sia ella donata a colui Ma il Raghuide protendendo il cavo della mano pieno d'acqua e guardando la plaga meridionale, così parlò piangendo Vada a te nel mondo dei Mani e tu sia bevanda, o nobil re, quest'acqua eletta e pura che io t'offro Quindi l'incito Rama coi fratelli fece disporre sulla riva della Mandakini in un luogo puro sopra uno strato di poe i funebri doni da offrirsi al padre frutti d'inguda con giuggiole e schiacciate di semi, e disposte quelle oblazioni, così parlò Rama dolentissimo Fruisci lieto, o grande re, questo cibo di cui ci nutriam noi stessi l'alimento che usa l'uomo, e per certo l'alimento degli Dei e de' Padri Quindi ritornandosene per la stessa via, salì quel nobil uomo e re sul monte dai bei ris pianati, e pervenuto alla porta del suo abituro, strinse egli colle sue mani Bharata e Lacsmano, e l'ululato di que' fratelli piangenti colla Vidchese penetrando l'aria d'ogni intorno, somigliava ad un rug-gito di leoni Udendo il gemito confuso di que' forti, che piangendo compievano il funebre ufficio di dar l'acqua

al padre, sbigottirono i guerrieri di Bharata, e dissero • Per certo Bharata s'abbocco con Rama, e questo grande gemito vien da loro che piangono il morto padre, e tutti abbandonando gli alloggiamenti, e raunandosi insieme secondo che si trovavan vicini, si diedero a correre a quella volta. Tutta quella gente desiderosa di veder Rama di poco assente, come se fosse assente da lungo tempo, s'avvio subitamente al romitaggio, e andavan solleciti e alla rinfusa con veicoli diversi per veder l'abboccamento dei fratelli, gli uni con cavalli, gli altri con elefanti, questi tutti ornati sopra carri, quelli più giovani correndo a piedi. Per que' molti veicoli, per lo fragor delle ruote e dell'unghie de' cavalli risuonava la terra confusamente, comè fa il cielo allor che s'accozzano le nubi. Spaventati da quel grande strepito e impazienti gli elefanti attornati d'elefantesse se ne andarono ad altre selve, impaurirono le schiere delle antilope, i cinghiali e i bufali che van per la foresta. le tigri, i gocarini, i gayali<sup>(66)</sup> ed i cervi, fuggirono sbigottiti per diverse regioni. le anase, i cuculi ed i cigni, le anitre, i pellicani, i colibri e gli aghironi. Il cielo appariva allora ingombro d'augelli spaventati da quel fragore, e la terra si vedea coperta d'uomini. Il pio Rama vedendo cola quella gente tutta mesta e cogli occhi pieni di lacrime l'abbracciava come farebbe un padre ed una madre. Egli abbraccio quivi alcuni di quegli uomini, e fu da altri salutato e con tutti ei conversava, onorandoli qual si conveniva. Ma le voci di que' magnanimi piangenti risonavano per l'aria e per lo cielo, empievano le caverne e le regioni, e s'udivano simili all'alto strepito dell'Oceano.

## CAPITOLO CXII

## ARRIVO DELLE MADRI

Ma Vasistha, preceduto dalle consorti di Dasaratha s'avvia colà per veder Rama. Andando verso la riviera Mandākini le consorti del re videro il lavacro frequentato da Iacsmāno e da Rama e Causalya colla faccia riarisa e lacrimosa: così parlò alla mesta Sumitra ed alle altre donne del re. Ecco dirimpetto nella selva e solo il bel lavacro di que valorosi derelitti che furon privati d'ogni asilo. Qui ne viene: *io penso* ogni dì o Sumitra il prode Iacsmāno ad attinger acqua per servizio di Rama mio figlio. Ben adempie un duro ufficio o Sumitra il pio tuo figlio il quale per affetto assiste nella selva al suo fratello primogenito che innocente d'ogni offesa fu condannato dal padre sottomesso ad una donna ad abitar con Sita nelle selve piene di fiere crudeli. Così lamentando Causalya perturbata dal suo pianto vide colà sopra un isoletta le funebri offerte fatte a Dasaratha con frutti d'inguda e schiacciate di semi: vide quella mesta dai grand'occhi disposti sopra fiorenti poe le cui punte eran volte ad austro: *i funerali doni fatti da Rama* al suo padre e re. Veduti que frutti d'inguda e quelle schiacciate di semi doppiamente afflitta così parlò la regina Causalya alle donne di Dasaratha. Son queste le funebri oblazioni fatte dal magnanimo Rama signor degli Icsvacuridi al padre signor degli Icsvacuridi: vedete quali elle sono. Cibo così fatto non mi par certo conveniente ad un

re magnanimo, pari ad un Dio, che fu assuetto alle delizie. Quel re possente simile ad Indra, che possedè la terra coi quattro suoi confini, come può egli cibarsi di frutti d'inguda e di semi schiacciati? niuna cosa mi par nel mondo più misera di questa, che Rama doni al padre tale cibo proprio degli asceti. Veggendo quì offertì da Rama al padre frutti d'inguda e schiacciate di semi, come mai non si spezza in cento parti questo mio cuore? Intanto s' inoltrava Causalya verso il romitaggio dov' era il Raghuide, e tutte le donne del re camminando celeri, videro poco stante nel romitaggio Rama, simile ad un Immortale caduto dal cielo. Scorgendo colà Rama nudo d' ogni delizia, le madri addolorate versaron lagrime con alto gemito, oppresse dall' angoscia; ma Rama levatosi incontro a loro, strinse colle belle sue mani soavi al tatto e delicate i nudi piedi delle sue madri secondo l' ordine di lor dignità; e le donne del re baciando Rama sopra il capo, prungevan dirattamente. Dopo Rama anche il Samutride saluto reverente e mesto quelle madri sconsolate; e le donne del re dissero a Rama ed a Lacsmano parole di benedizione, quali si convenivano al tempo e al luogo, ed erano consacenti a madri; e così tutte si comportarono verso il nobile Lacsmano Dasarathide, come verso Rama Sita eziandio, poich' ebbe piangente e afflitta toccati i piedi delle sue suocere, si pose rimpetto a loro cogli occhi pieni di lacrime. Ma Causalya abbracciando quell' afflitta estenuata dal soggiorno delle selve, come una madre stringe al seno la sua figlia, così le disse: Come sei tu venuta ad abitar fra l' aspre selve, o Sita, tu figlia del re di Videha, nuora di Dasaratha e consorte di Rama?

Riguardando il tuo volto simile a un fior di loto riarso dal calore estivo, ad un giglio illanguidito, ad oro che la polvere appanni, alla luna che si scolora all'apparire del giorno, m'arde l'angoscia, o Sita, siccom'arde il fuoco il recipiente *che l'accoglie*. Il fuoco suscitato dall'avventura arde qui fortemente, o Videhese, l'amabile tuo volto, come un fior di loto cui manchi l'acqua. Mentre così parlava la dolente Causalya, Rama appressatosi a Vasistha, ne abbraccio con reverenza i piedi, e poich' ebbe abbracciati i piedi del sacerdote splendidissimo, come Indra signor degli Immortali fa a Vrihaspati, s'assise insieme con esso, quindi più basso e presso a Rama s'assise il giusto Bharata coi consiglieri, coi principali guerrieri e duci e con quella piossima gente. Quali oneste parole or dirà Bharata a Rama dopo essersi a lui inchinato e avergli reso onore? tal era appunto allora la somma curiosità di quella gente mesta. Il Raghuide, Lacshmano di salda costanza, il nobile e pio Bharata circondati dai loro amici così risulgevano col loro splendore come tre sacri fuochi circondati da Risci assistenti.

## CAPITOLO CVIII

### DISCORSO DI BHARATA

Il pio Bharata allora indirizzò a Rama seduto e pensoso in quell'adunanza di cittadini queste belle ed oneste parole. *L'iniquità che a cagion di me commise la crudel mia madre, essendo io assente, non far di me disiderare, tu a me perdona. Che se io oggi non punisco con severo*

castigo la rea mia madre meritevole di punizione, si è perchè io son legato dal vincolo del dovere. Come mai io generato da Dasaratha, di legnaggio e d'opere immacolati, farei cosa vituperevole contro un fratello, a guisa d'un nemico? Il morto il vecchio nostro padre e re, maestro e celebrator de' sacri riti, ond'io non lo biasimerò in quest'adunanza, pensando ch'egli è ora un Dio. Ma qual uom conoscitor del giusto farebbe mai per compiacere ad una donna, o pio, una tal opra vituperata, contraria ugualmente all'utile ed al giusto? Ben è vero, qual *ei si dice*, che sul finire della vita si turba la mente degli uomini: questo detto antico fu fatto manifesto dal re, mentr'ei vivea. Tu ammenda, o Rama, l'error del padre, che fu sola imbecillità della sua mente prodotta in lui dalla vecchiezza. Il figlio che emenda l'error del padre, vien perciò detto sostenitore (apatya); che se altrimenti fosse, si direbb'egli sovvertitore (anapatya) <sup>(67)</sup>: sia tu perciò figlio sostenitore, o Cacusludè, e non voler secondare ciò che mal fece il padre, e che è altamente biasimato dagli uomini. salva tutti costoro, Caicey! mia madre, gli amici e i nostri congiunti, i cittadini, i regnicoli e i famigliari. A che parli di selva, di dover d'uno Csatro, di chioma ravvolta, di mantener la promessa del padre? tu non dei per alcun modo compiere una tal opra riprovata: che se tu desideri adempiere un arduo ufficio, l'affatica governando a reggere le quattro classi. Delle quattro condizioni della vita <sup>(68)</sup> dicono i conoscitori dei doveri esser la miglior condizione quella dell'uomo accasito; perchè vuoi tu ricusar questo stato? Io sono a te inferiore di nascita, di senno e di consiglio: come reggerò io la terra, mentre tu



vivi? Povero di mente, povero di virtù, povero di fermezza privato ancor di te io non potro più vivere. Reggi adunque co' tuoi amici, o giusto, secondo il tuo diritto, intiero questo regno vito, stabile e senza nemici. Qui ti consacrino i cittadini, Visistha cogli altri domestici sacerdoti e i Brahmini conoscitori de' carmi solenni, e consacrato da noi vieni al governo d'Ayodhya, conquistando colla tua forza il mondo, come Indra colla schiera dei Maruti vieni colà e regna sopra di noi, sciogliendo i tre tuoi debiti, domando fortemente i tuoi nemici, e contentando d'ogni lor desiderio gli amici a te devoti. Oggi nella tua sacra depongano ogni lor tristezza i tuoi aderenti e sen luggando per le dieci regioni i tuoi avversarj impauriti. Riscuota, o valoroso, le mie lacrime e quelle di tua madre, e libera oggi quel tuo padre dalla colpa ond'è legato. Il dover superamento dello Castro, secondo che dicono i grandi saggi, e qui sta in consacrazione, il sacrificio, e la protezione delle genti. Io te ne prego col capo dimesso muoviti, o signore, a pietà di me de' congiunti amici e di tutte le viventi creature. Che se tu non curando di me, te n'andrai di qui fra le selve ma n'andro con te io pure. I domestici sacerdoti, i bardì, i preconi, i pargiristi e le tenere madri con flebile voce lodaron Bharata così swellante, ed inchinandosi a Rama con esso lui lo supplicavano.

## CAPITOLO CXII

## CONFORTO DI BHARATA

Esortato con tali detti da Bharata Rama costante nella via del giusto rispose queste sorti pitole nel mezzo di quell'adunanza. L'uom quaggiù non è libero di se nè donno il fato il trae qua e là a sua posta. Il fin d'ogni umile cosa sì è il perire il fine d'ogni altra cosa sì è il cadere. La separazione e il fine d'ogni unione la morte e il fine della vita. Siccome a frutti maturi non viene al tronco *che dalla lor maturità* il pericolo di cadere così agli uomini che nascono non viene al tronco *che dall'esser nati il pericolo di morte*<sup>99</sup>. Come una casa di salda mole venuta a vetustà rovina. Non altrimenti cadono gli uomini stretti dal braccio della morte. La morte cammina coll'uomo la morte con lui s'arresta e quando l'uomo è ito per lunghissima via la morte con lui se ne ritorna. Trascorrono quaggiù rapidi le notti e i giorni d'ognun che vive e consumano in breve tempo l'età siccome nella calda stagione assorbono l'acqua i raggi del sole. A che vai tu lamentando altrui? compiangi te stesso di cui l'età declina sia che tu vada sia che tu stia. Si raggrinzia la pelle per le membra incanutiscono i capelli, e allor che è infiacchito dalla vecchiezza per qual modo potrà l'uomo esser felice? l'uom si rallegra allor che nasce il sole si rallegra quand'ei tramonta e non s'avvede che vien meno intanto la sua vita. Ogni animal che vive gioisce allor che vede schiudersi i novelli fiori e

vivi? Povero di mente, povero di virtù, povero di fermezza, privato ancor di te io non potro più vivere Reggi adunque co' tuoi amici, o giusto, secondo il tuo diritto, intiero questo regno avito, stabile e senza nemici Qui ti consacrino i cittadini, Vasistha cogli altri domestici sacerdoti e i Brahmani conoscitori de' carmi solenni, e consacrato da noi vieni al governo d'Ayodhya, conquistando colla tua forza il mondo, come Indra colla schiera de' Maruti vieni colà e regna sopra di noi, sciogliendo i tre tuoi debiti, domando fortemente i tuoi nemici e contentando d'ogni lor desiderio gli amici *a te devoti* Oggi nella tua sacra depongano ogni lor tristezza i tuoi aderenti, e sen fuggan per le dieci regioni i tuoi avversarj impauriti Rasciuga, o valoroso, le mie lacrime e quelle di tua madre, e libera oggi quel tuo padre dalla colpa ond'è legato Il dover supremo dello Csatro, secondo che dicono i grandi saggi, e questo la consacrazione, il sacrificio, e la protezione delle genti Io te ne prego col capo dimesso muoviti, o signore, a pietà di me de' congiunti amici e di tutte le viventi creature Che se tu non curando di me, te n andrai di qui fra le selve, me n andro con te io pure I domestici sacerdoti, i bardi, i preconi, i panegiristi e le tenere madri con flebile voce lodaron Bharata così favellante, ed inchinandosi a Rama con esso lui lo supplicavano

## CAPITOLO CXIV

## CONFORTO DI BHARATA

Esortato con tali detti da Bharata, Rama costante nella via del giusto rispose queste forti parole nel mezzo di quell'adunanza. *L'uom quaggiù non è libero di se nè donno, il fato il trae qui e là a sua posta. Il fin d'ogni umile cosa sì è il perire, il fine d'ogni altra cosa sì è il cadere. La separazione e il fine d'ogni unione, la morte è il fine della vita. Siccome ai frutti maturi non viene altronde che dalla lor maturità il pericolo di cadere, così agli uomini che nacquero non viene altronde che dall'esser nati il pericolo di morte<sup>(69)</sup>. Come una casa di salda mole, venuta a vetustà, rovina senza altrimenti cadono gli uomini stretti dal daccio della morte. La morte cammina coll'uomo la morte con lui s'arresta, e quando l'uomo è ito per lunghissima via, la morte con lui se ne ritorna. Trascorrono quaggiù rapidi le notti e i giorni d'ognun che vive, e consumano in breve tempo l'età, siccome nella calda stagione assorbono l'acqua i raggi del sole. A che vai tu lamentando altrui? compiangi te stesso, di cui l'età declina, sia che tu vada, sia che tu stia. Si raggrinza la pelle per le membra, incanutiscono i capelli, e allor che è infiacchito dalla vecchiezza, per qual modo potrà l'uomo esser felice? l'uom si rallegra allor che nasce il sole, si rallegra quand'ei tramonta, e non s'avvede che vien meno intanto la sua vita. Ogni animal che vive, gioisce allor che vede schiudersi i novelli fiori e*

col girar delle stagioni sopravvenire la primavera, e intanto si consuma la sua vita. Come si scontran due legni sull'Oceano, e scontratisi e rimasti alquanto fermi, poscia ci si separano, così dopo essersi uniti *nella vita* le consorti, i figli, gli amici e le ricchezze si disgiungono l'un dall'altro, *perocchè* e certa la lor morte. Nessuna vivente creatura entra diversamente nell'*vita*, perciò è inutile quaggiù compiangere chi muore. Come chi stando sulla strada dicesse ad una compagnia di mercatanti che vi si conserva: Verro io pure dietro a voi, seguitandovi in quale modo potrebbe dolersi chi entra in una via che è certa e inevitabile e che fu fornita per l'addietro dai padri e dagli avi <sup>(70)</sup>. Mentre l'augello vola *per propria natura* e trascorrono le correnti de' fiumi, lo spirito umano debbe *anch'esso* conformarsi alla sua legge, gli uomini son detti vincolati dalla legge. L'uom pio con nobili atti, con sacrificj accompagnati da larghi doni sen va, *purgato d'ogni sua colpa*, al cielo sede dei nostri progenitori, e nostro padre dopo aver sostentato i suoi servi, protetto tutti gli uomini dato alimento ai buoni, <sup>4</sup> *se n'è ito al cielo*, se ne andò al cielo il re dopo aver celebrato molti e varj sacrificj, fruito tutte le delizie ed esser pervenuto all'età suprema. Abbandonando l'umano suo corpo affralito, entro mio padre nella via divina che gira diletta per le celesti sedi: nessun uom saggio, nessun uomo di sana mente che conosca qual tu ed io, le sacre dottrine, può compiangere colui che si trova in tale condizione. Questi lunghi rammarichi, questi lamenti, questo pianto *debbonsi in ogni fortuna fuggire* da chi è forte e saggio. Raffreni adunque il tuo dolore

*e non contristarti, o valoroso; ritorna ad abitare in Ayodhya, e così fa, come ti commise il padre; io pure eseguirò il comando che m' impose il giusto e nobile mio genitore. Non si conviene a me, o forte, trasgredire l'ordine di colui; tu dei pure conformarviti in ogni tempo; perocchè egli è nostro congiunto e nostro padre. Udite quelle parole, Bharata così disse a Rama: Chi v' ha sulla terra così fatto qual sei tu, o forte! te non attrista la sventura, nè la prosperità ti fa esultante; tu sei stimato dai saggi, come Indra dai Celesti. Colui, la cui mente così nella morte, come nella vita, così nel bene, come nel male è pari all' tua, o re degli uomini, quegli anche cadendo in infortunio, non può smarrirsi d' animo. Tu sei magnanimo, fedele alle tue promesse, di natura pari a quella d' un Immortale. Il più insopportabile dei dolori non può abatter te dotato di tali virtù, conoscitor del nascere e del morire, chè se il dolore pur t' assalisse, o croce, sarebb' egli rintuzzato, a guisa d' una scure lanciata contro una pietra. Ma io misero, privo di te, o saggio, e di Dasaratha non potro più vivere, come un cervo ferito da sretta avvelenata. Tu fa che io afflitto, veggendoti abitar nella deserta selva con Lacsmano e colla tua consorte, non abbandoni la mia vita, vieni a reggere la terra. Così supplicato col capo umile di Bharata affettuosissimo, il nobil Rama signor della terra non piegò l' animo all' andata, fermo nel suo proposto per lo riguardo che avea alle parole del padre. Veggendo in Rama quella mirabile fermezza, n' era ad un tempo lieta e mesta quella gente, mesta che ei non ritornasse ad Ayodhya, lieta di vedere quella fedeltà costante alle promesse.*

## CAPITOLO CXV

DISCORSO DI RAMA .

Ma tornato Bharata al favellare, l'illustre Rama gli rispose in mezzo a quella gente queste parole ben composte. Quel che tu dicesti, o eroe, e degno di te figlio generato in Caiceya dall'ottimo re Dasaratha. E fama che un dì il gran re, allor ch'ei dispose tua madre, offerisse al tuo avo materno il regno, come splendido dono nuziale. Poi nella guerra degli Asuri coi Devi il monarca e donno propizio alla tua genitrice, le concesse lieto due doni eletti. Quei due doni chiese quindi al re, fattasi innanzi a lui, la leggiadra ed inchita tua madre, e furon l'uno che tu regnassi, l'altro che io fossi mandato in esilio. Il re stretto dalla sua promessa, le accordò egli stesso il chiesto dono, e per quel dono a lei concesso io fui destinato dal padre, o uom prestante, ad abitare per quattordici anni fra le selve ond'io fedele alle veridiche parole del padre me ne venni, seguito da Lacsmano e da Sita, in questa selva deserta ed aspra. Tu pure, o forte, dei senza esitare far che sia verace il padre e re, governa adunque il regno senza nemici per amor di me, o pio Bharata, sciogli dal suo debito il re signor di noi, libera il genitore, e rallegra ad un tempo tua madre. La fama che anticamente fu cantato questo carme, o caro, dal glorioso Gaya nella città di Gaya, mentr'ei sacrificava ai Padri. Perchè il figlio libera il padre dal dolente luogo inferno che si chiama Put, perciò venne egli detto

Putti, da Braluma stesso <sup>(71)</sup> Debbono quindi desiderare molti figli virtuosi e versati nelle sacre dottrine, affinché tra i molti uno almeno venga ad offerir sacrificio in Gayà <sup>(72)</sup> Così pensarono, o Raghuide, tutti i celebri re Sapienti, libera perciò dalle sedi inferne il padre, o uomo egregio, va ad Ayodhya insieme con Śatrughnō e con tutti questi Brāhmani, e ti concilia, o Bharata, i cittadini, ed io me n'andrò coi Risci nella selva Dandaca insieme con questi due, Lacsmano e la Videhese. Stà tu prontamente, o Bharata, re dei cittadini, ed io sarò re supremo delle silvestri fiere tu vanne lieto alla bella città d Ayodhya, ed io me n'andro con animo tranquillo al Dandak. Protegga con fresca ombra il tuo capo, o Bharata, il regale ombrello, allor che t'offendono i raggi del sole, ed io riparero alle freschissime ombre di questi alberi silvestri. Sii a te fedel compagno e accorto Śatrughno a me sarà principal consigliere il Saumitride. Voi quattro figli eletti di Dasaratha facciam che sia verace il re, e non perdesti tu d'animo.

## CAPITOLO CXVI

## DISCORSO DI GAVAI

Ma il sommo Brāhmano Gavai, logico filosofo del re, pregiato da tutti coloro versato in ogni dottrina e conoscitor del gusto, prese a dire per conforto di Bharata queste morali parole a Rama che ricusava di ritornare alla città. *Oh re o Rama alquanto air età pervenuto inutile questo tuo proposito di vita ascetica e così biasime*



• vole, come il pensiero d'un uom volgare. Finchè era onesto o uomo egregio l'eseguire gli ordini di tuo padre, tu gli eseguisti con ogni studio, siccome a te si conveniva non voler ora eccitato da soverchia noncuranza lasciarti ire all'inerzia col troppo amare la condizione d'asceta e col dispregiare il regno. Ben fu dapprima a te conferito di tuo padre, o caro, *il dominio di questa terra, e Bharata, a cui fu esso dappoi affidato, ti prega egli qui di ripigliarlo*. Caiceyi stessa, a cagion di cui fu da tuo padre commessa verso te questa colpa, t'offre con suo figlio il regno, prendilo or dunque, proteggi gli uomini, rendi felice la tua gente e disgrava d'un *duro peso* Lakshmano e Sita tua consorte. Non voler tu seguire quella sapienza *speciosa* che non fu mai praticata per l'addietro dai saggi e che fu messa in opera falsamente per amore<sup>(3)</sup>. I padri, o caro, *dominati di amore o di cupidità* abbandonano talvolta i loro figli, come Rieico un di abbandonò suo figlio Sunassepa, ottimo fra gli uomini<sup>(4)</sup>. Ne puoi riprenderti tuo padre ito al cielo, perchè fra tutti questi corpi tu pur sia entrato in un corpo e nato suo figlio. Qual uomo è quaggiù congiunto con altro uomo? che ha a fare l'un coll'altro, essendochè l'ubmo nasce solo e solo e muore? perciò il padre e la madre sono amendue quaggiù come ricoveri e sarebbe da riputarsi stolto colui, che ponesse in loro il suo affetto. Come l'uom che passando per un villaggio ricoveri in alcun luogo poi il vegnente giorno abbandonando quella dimora prosegue il suo cammino, così, o Lantasthude, il padre la madre la casa e le sostanze non son più altro che ricetti di altri uomini, perciò line ti pensieri di amore. Non volere o

forte lasciando una strada piana, sicura e senza polvere, entrare in un' aspra via piena di difficoltà Vieni a farti consacrare nell' opulenta città d' Ayodhya, che t' aspetta come vedova coi capelli raccolti in una sola treccia (75), e godendo delle preziose delizie regali, ti riporta in Ayodhya, o figlio di re, come Indra su nel cielo Nulla è a te Dasyartha, nulla tu sei a lui, altro era il re, altro sei tu, fa perciò quello che a te si conviene La semenza sola è padre d' ogni animale, il seme con sangue ed aria e con esso il tempo opportuno il concepire della madre, tal è la filiazion dell' uomo Il re se n' andò cola, dov' era uopo ch' egli andasse, tale è il processo d' ogni creatura, e tu te ne affanni inutilmente Io qui interrogo coloro (e non altri) i quali furon versati nella scienza dei doveri, costoro dopo esser vissuti infelici, caddero, morendo in distruzione È il giorno destinato alle offerte funebri per li Padri e per li Dei, gli uomini son tutti intenti a quell' ufficio, vedi scurpare il mento che ne rimane a colui che è morto? Se quaggiù quel che è mangiato da uno entra nel corpo d' un altro, si facciano oblazioni funebri a chi è lontano, ma certo ei non porterà nel suo cammino il riso bollito Queste filze di precetti sacrifici doni, adempj i riti attendi i severe castighi rinunzia ad ogni cosa furon fatte da uomini accorti affinché loro vie più si doni Non v' ha nulla al di là di questa vita, tieni, o saggio i mente questa sentenza, non darti pensiero di ciò che non vedi, e pensa a quello che è presente Attenendoti a questo consiglio che è lume ad ogni uomo ricevi pregato da Bharata il regno, fa senno o re e sta caldo nella tua via Il glorioso Csupa

figlio mental di Brāhma il prestante Icsvācu e il forte  
 Cācūtsthā Rāghu Dilīpa Sagara e il nobile Dusanta  
 illustre Bharata Dausmantide il celebre Cacrivartti  
 Pūrucutsa il saggio Sivi Dhundhumāra Bagrathia Vis  
 vacsenā Anarānya re simile ad Indra il pio Aristanemi  
 il prode Yuvanāśva Mandhāttri suo figlio re pari a Cu  
 vera il re Sapiente Yayāti e l'incito Samblhuta Vriha  
 dasva re virtuoso celebre nel mondo <sup>76)</sup> questi e più  
 altri supremi reggitori della terra lasciando i cari figli e  
 le consorti caddero in potere della morte ne sappiamo  
 noi dove siano iti costoro ne i Gandharvi i Yacsi i Rac  
 sasi tanto è pieno d'illusioni il mondo S'odono ora i  
 soli nomi di quei re e ognun li crede colà dov'egli de  
 sidera ch'ei siano Così non v'ha quaggiu cosa stabile  
 dove riposi quest'universo questo è il solo e il miglior  
 mondo perciò fruscine tu le delizie Non tutti coloro che  
 han per fine supremo il dovere <sup>(77)</sup> pervengono all'felicità  
 che son talora infelicissimi o Cācutsthide uomini dediti  
 al dovere e veggonsi pur felici uomini alieni dal dovere  
 Tutto è quaggiu manifestamente confuso e perturbato  
 onde non voler dispregiare o generoso la splendida for  
 tuna che ti viene incontro ricevi quest'empio regno libero  
 da rivali e da nemici <sup>(78)</sup> Udite quelle parole Rama ben  
 ch'è lento all'ira arse di grande legno scorgendo in que  
 detti l'ateismo ed accorato dalla morte del padre rispose  
 egli alcune parole corrucciato come un elefante eccitato  
 dal pungolo Non mi rimoverò io dall'eseguire intento  
 gli ordini del padre come non si scosta dalla sua via un  
 cavallo ben addestrato come la donna non abbandona il  
 marito che è suo rifugio Se io dopo aver obbedito alle

parole del padre mentr'ei vivea, fissava altrimenti or  
 ch'egli è morto vrei senza dubbio per tutta la terra  
 finta d'uomo ignavo. Ma io non potrò altrimenti essere  
 smosso da queste tue parole argute e vane, che sia scosso  
 da venti un monte. L'inutilità dell'opre, della quale tu  
 favelli, e *dottrina grandemente biasimata*, non voler tu  
 perciò asserire qui tal cosa contraria al vero. Se Indra  
 signor degli Dei ottenne per mezzo di cento sacrificj la  
 sua sede in cielo e ciò a fondato sopra certa autorità,  
 perchè affermi tu cose false? Il figlio eziandio di Svastyā  
 treya e Visvamitra mio amico ed altri Risci ottennero  
 parimente sede altissima colle lor religiose austerità. Ma  
 sia qui pure inutile il far quello *che ho proposto di fare*  
 sia pur la cosa così come tu desideri, non per questo io  
 mi dipartirò dal venerato comando del padre come un  
 grande Risci non dismette l'osservanza dell'alto voto che  
 s'è imposto. Regga Bharatā la terra secondo che venne  
 ordinato, io non desidero il regno da cui m'escluse il re.  
 Così disse Rama onor della stirpe Sohre frattanto venne  
 meno il giorno e sopraggiunse la notte.

## CAPITOLO CXXII

### DISCORSO DI BHARATA

Mentre pur vegliavano quegli uomini generosi circon-  
 dati dai loro amici la notte si tramutò in aurora. Schia-  
 ritasi la notte que fratelli coi loro amici finte ciansen  
 per se lor preci sommesse sull'iva della Mandākinī  
 s'accostarono quindi a Rama. Sedevano essi tutti tristi

ne alcun diceva parola Bharata allora così parlò di nuovo a Rama in mezzo ai loro amici Io cedo a te quel regno che mi dono il sapiente e veridico mio padre fruscine tu senza ostacoli Sia tu a me propizio o nobil uomo io te ne prego col capo *inchinato* Non ebbi io notizia alcuna del male che fece mia madre io son tuo discepolo tuo servo il miglior de tuoi seguaci ne so che far d'un regno che non sia di te posseduto Io non desidero quel regno che fu surrepito dalla vil mia madre prendilo tu io te lo rendo È difficile ad ogni altro fuori che a te il reggere sulla terra questo regno avito come un argine nell'Oceano rotto dal grand'impeto dell'acque Io non posso eguagliarti nell'impero o re come non può un asino seguitare il corso d'un cavallo ne un augello il volo di Suparna (Garuda) Io t'offio questo regno avito non m'aggrada il possederlo come un ornamento che appartenga altrui Consacrato qui oggi conforme ai riti entra o figlio di re con tutti noi che ti siamo devoti al possesso del regno senza nemici Felice la vita di colui o eroe di cui ricevon gli altri sostentamento misera la vita di colui che è dagli altri sostenuto Allor che un uomo desiderando di aver frutti ha piantato un albero questo finchè è piccolo si può facilmente soverchiare ma è difficile il salvarvi sopra quand'esso è cresciuto Ma se quell'albero dopo aver prodotto fiori non mostra alcun frutto, non sarà certamente lieto colui per opera del quale ei fu piantato Io ti propongo questa similitudine fanno tu stesso l'applicazione Sopporta tu dunque come valido giumento il grave peso di nostra stirpe Ti veggan i sodalizi delle arti e tutti i principali cittadini o

grande re risplendente nel tuo regno come il sole, barriscino nel seguitarti gli elefanti ebbri d'amore, ti rallegrano con dolci canti le donne del gineceo e i bardì destinati a svegliare il re. Tu sei nostro re, o domatore de' nemici, e noi tutti siam tuoi sudditi, perchè vuoi tu abbandonarci? che t'abbiam noi fatto? Se mia madre fece, me assente, cosa ingiusta, quale colpa ne ho io? consideralo tu stesso. Peca il fato a cui son sottomessi i tre mondi perchè non si lascia smuovere perchè è detto insuperabile. Tutta questa gente cittadina è venuta con me in gran numero per condurti via di qui. Orsu compiacimi, o signore, rallegra il cuore de' parenti, de' congiunti, de' fratelli, degli amici, de' cittadini e de' Bràhmani. Cessa dal compiangere l'infelice e lamentato signor del mondo, ed occupati o eccelso reggitore il regal seggio che lasciò vuoto il padre. Non mi dolgo di me stesso, bensì piango il re il qual benchè fosse padre di più figli pur se n'ando al cielq senza un sol figlio *all' ora estrema*, piango assiduamente il morto padre degno di pietà che morì senz'essere assistito da suoi figli. Veggendo l'illustre Bharata infelice far tali lamenti Rama donno di se lo confortava con animo composto, e udendo le parole di lui tutti que cittadini pensarono allora fra se: *forse ei condiscenderà ai nostri prieghi*.

## CAPITOLO CAVIII

## LODE DEL VERO

Ma inteso il ragion di Gāvāli e quel di Bharata il forte Rama rivolgendo il discorso a Gāvāli così parlò con mente piena di verità. Quel che per desiderio di gradirmi tu qui dicesti poc anzi sotto apparenza di cosa da doversi fare è indegno a farsi, tu lo chiami conveniente ed è il contrario. I nomi che si scosta dalla retta via che opera malvagiamente che non discerne quel che è onesto non acquista lode presso i buoni. I soli atti morali mostran se colui che si vanta di esser uomo è di alta o di bassa origine prestante oppure di poco senza il nobile e simile all'ignobile il puro all'impuro colui che è dotato di fusti segni e quello che ne è privo. L'uom di buona indole all'uomo d'indole perversa. Se io lasciando ciò che è bene facessi sotto apparenza di giustizia cosa ingiusta e biasimata aliena dalla norma dell'opere qual uom sensato conoscitor di ciò che convenga o non convenga fare stimerebbe quaggiù un metto a discernere quel che è onesto? A quale fiume oserei io attingere acqua colla mia mano e berne dopo aver resa vana la parola del padre e violato la mia promessa? Ognun può imitar quaggiù l'esempio di chi regna quali sono le opere del re tali son quelle degli altri uomini. I umaniti ed il vero sono l'eterna norma del re onde la verità è l'essenza del reame sulla verità riposano gli uomini i doni i castimenti le

oblazioni, le offertè arse sul sacro fuoco ed ogni sacrificio tutto ha radice nella verità, non v'ha atto più maggior del vero. Alla sola verità s'attengono i Risci e i Devi, e l'uomo che è quaggiù veridico, entra morendo in una via felice. Come l'uomo impaurisce alla vista d'un serpente, così ei fa dinanzi a un uom mendace. La giustizia ha nel mondo per sua base il vero: la verità e la radice d'ogni virtù. La verità è il principio supremo sulla terra, nella verità risiede costantemente la felicità. Ogni cosa ha base nel vero, perciò dee l'uomo pregiare il vero sovra ogni altra cosa. L'uno regge gli uomini, l'altro governa la famiglia, questi profonda nelle sedi inferne, quello è magnificato in cielo. Perchè non osservero io gli ordini del padre? io son veridico, fedele alle promesse e sottoposto al vero, nè per cupidità, per istolizia o per ignoranza rompero io l'argine del vero *col render mendace* il padre mantenitor della sua fede. Colui che non è verace, che è incostante e di mente instabile, non è caro agli Dei nè ai Padri, così noi udimmo dire: Non mi curero io di quel che chiamano dover d'uno Csatio e che *in realtà* è cosa contraria al dovere seguita da uomini miseri crudeli cupidi e malvagi, io considero come solo dover visibile la verità in cui sempre si compiacque l'animo dei più Raghuidi. L'uom pensa colla mente il male: col corpo il recar ad atto: colla lingua dice il falso: ecco le tre maniere di colpa. Cerchi quaggiù l'uomo la potenza la fama la felicità la gloria, ma dica più sempre la verità intento a conseguire il cielo. L'cosa improba contraria alla dignità il requisito del cielo: quel che da con parole pregustavasi in consiglio



di fare. Dopo aver promesso al padre questo mio soggiorno nelle selve, come potrei io trasgredendo la parola paterna, far quello che dice Bharata? E s'ida la fede che io ho impegnata al cospetto del padre, ed in quell'ora si rallegrava l'animo della regina Caicey: io rimarro qui nelle selve puro e con animo tranquillo, onorando i Devi e i Padri con doni di fiori di frutti e di radici silvestri. Io non annullo il corpo <sup>(79)</sup> anzi promovo le opere umane, non sono ignavo ma sollecito considerando quel che convenga o disconvenga fare. Chi è nato in questa terra di fatiche, debbe adoperarsi a ciò che è onesto: il fuoco, il vento, la luna ottengono il frutto dell'operare <sup>(80)</sup>. Dopo aver fatto cento sacrificj sili al cielo, il re dei Devi (Indra) e i grandi Risci andarono al cielo dopo aver sostenuti quaggiù cruciati acerbi. Gli avi e quei che vissero innanzi a loro, facendo molte opere generose, vivendo in austere castimonie e adoperandosi al bene degli uomini, se n'andarono alle sedi beate. I più e casti, asceti, fedeli al lor dovere e conversanti con uomini probi, eccelsi per virtù e per larghezza nel donare, innocui e puri, si rendono quaggiù venerabili alle genti. Dicono i saggi che la verità, la giustizia, la forza, la compassione alle creature, il parlar cortese, l'onorare i Brahmani, i Dei e gli ospiti, siano la via che guida al cielo.

## CAPITOLO CXIA.

ELOGIO DELLA STIRPE D'ICSVACU

Udito il discorso di Rama, Vasistha così rispose: Gāvāhi pur conosce donde venga questo mondo, e dove ci vada, ma egli così parlò per desiderio d'indurli a ritornare. Ora ascolta da me, o signor degli uomini, l'origine del mondo. Tutto era acqua: quindi emerse Brahma Svayambhu (per se sussistente), l'immortale Viṣṇu <sup>(81)</sup> da cui fu formata questa terra. Egli poi presa forma di cinghiale trasse *fuor dell'acque* questa terra <sup>(82)</sup>, e produsse l'universo intiero non perituro con ogni cosa mobile ed immobile. Dall'etere (dallo spazio <sup>(83)</sup>) ebbe origine Brahma eterno ed immortale; da lui nacque Marīci, di Marīci fu figlio Casyapa, quindi per successiva generazione Vivasvat (il sole) produsse Manu <sup>(84)</sup>; fra i dieci figli di Manu Icsvācu fu per diritto il primo, sappi che questo Icsvācu, a cui fu donata nel principio da Manu quest'ampia terra, fu primo re in Ayodhya, d'Icsvācu fu figlio Cuci, siccome ne venne a noi la fama, da Cuci fu generato il gran re Vicuci; di Vicuci fu figlio il fortissimo Renu, di Renu fu figlio Pusya, di Pusya Anaranya, sotto il regno del prestante ed ottimo Anaranya non v'ebbe timor di siccità, non penuria d'alimenti, non rubatore. Da Anaranya fu generato Prithu, da Prithu il grande re Trisancu, il qual veridico, benevolo ad ogni creatura se n'andò col suo corpo al cielo; di Trisancu fu procreato, il re Dhundhumāra, da Dhundhumāra il sapiente Yuva-

nâsva, da Yuvanâsva fu generato il re Mandhâtri, da Mandhâtri il fortissimo Susandhi, Susandhi ebbe due figli Dhritasandhi e Prasenagit, da Dhritasandhi uscì l'illustre Bharata, da Bharata fu generato Asita grande curule guerriero, contro cui si levarono nemici i re rivali Ilahâyidi e Talaganghidi e tutti i Sasavindavi<sup>(85)</sup>, combattendo contro loro in guerra, perì Asita Avea egli allora, siccome ne giunse a noi la fama, due spose gravide, la giovane sposa più diletta e prima per dignità era Calindi, la quale fu viziata con veleno *dalla sua rivale invidiosa*, dopo che se n' andò al cielo Asita Ma viver in quel tempo un pio, tranquillo e saggio Muni discendente di Brigu, per nome Cyavana, il qual s'era raccolto nell' *Himavate* A questo *Risci se n' andò Calindi*, e lo salutò con reverenza, ed il Brahmano accolse con benigne parole colei che desiderava da lui favore per la nascita del figlio Ritornatasene quindi a casa, partorì ella un figlio, e per che egli nacque col veleno fu perciò appellato Sagara<sup>(86)</sup> Sagari e quel giusto da cui fu fatto scavare il mare, dove, veduto Capila furon da questo uccisi tutti i Sagaridi<sup>(87)</sup> Figlio di Sagara fu Asamangas così udimmo noi dire, costui commettitore d'opere ree fu, vivendo scacciato dal padre Asamangas ebbe un figlio per nome Ansumat, fu figliuolo d'Ansumat Dilipa, di Dilipa Bhagiratha di Bhagiratha Cicutstha, onde tu sei detto Cicutsthide di Cicutstha fu figlio Raghu, onde tu sei Raghunde, da Raghu fu procreato un possente figlio d'eccelsa statura per nome Purusadaca, *detto altramente Calmâsapada*, questi espulso dalla città perì<sup>(88)</sup> Calmâsapada ebbe un figlio per nome Khanitra, il quale per forza del feto perì

anticamente col suo esercito; fu figlio di Khanitra l'illustre eroe Sudarsana, di Sudarsana Agnivarana, di costui Sighraga, di Sighraga fu figlio Maru, di Maru Prasusrava, di Prasusrava fu figlio Ambarisa, tale è la tradizione, di Ambarisa fu figlio Nahusa verace e forte, di Nahusa fu figlio il piossimo Nabhaga, di Nabhaga il felicissimo re Aga, d'Aga fu figlio il giusto re Dasratha, di costui sei figlio primogenito tu che t'appelli Rama. Or considera ciò che è da considerarsi, o illustre principe fra tutti gli Icsvacuidi e sempre re colui che è primogenito, sia tu dunque sacro re, perocchè tu sei primogenito, o Raghuide. Non voler abbandonare questa immortale tua stirpe, reggi glorioso come il padre questa terra ricca di gemme e di opulenti regni.

## CAPITOLO CXX.

### IL SEDER DI BHARATA

Poich'ebbe Vasistha sacerdote del re così parlato a Rama soggiunse egli queste giuste parole. Tre sono, o Cacussthida, i superiori dell'uom che quaggiù nasce, il maestro, il padre, la madre. Il padre lo genera, la madre il cresce, il maestro gli dona la sapienza, onde vien egli detto precettore. Io fui maestro di tuo padre, e son tuo maestro, o uomo illustre, eseguendo quel ch'io ti dico non trasandare la via dei buoni. Son qui convenuti ad invitarti al regno questi sodalizi delle arti e quest'assemblee, questo, o figlio, è il dovere dell'uom probo, non trasandare la via dei buoni. Abbi pudore della pia e

siccome fosti da me ammonito. Ma Bharata pur così sedendo e guardando d'ogni intorno, così disse a quella gente cittadina e suburbana. Perchè non supplicate voi pure al nobil Rama? Quelli allora così risposero al magnanimo Bharata, rosso di pianto gli occhi e dolente del mite contegno di Rama. Noi conosciamo il Cacussthide saldo nella verità e nella giustizia, ne osiam parlare per amore, perocchè egli non ascolterebbe i nostri detti. Quest'uom prestante, fedele alla parola del padre, non vuole udire nè i sacri maestri, ne le madri, ne te stesso, onde non possiam noi con nostre istanze smuover Rama fermo e costante nella verità e devoto al padre. Non può costui tutto intento al vero esser distolto dalla verità, come non può essere scosso dal vento nemico agli alberi il sovrano monte Himavate.

## CAPITOLO CXLI.

### CONSIGLI A BHARATA

Udite le parole dei cittadini. Rama pieno d'amor per essi grandemente si rallegrò e lieto così disse. Son convenevoli e degne le parole dei pii Brahmani, conoscitori dei Veda e dei Vedanghi maestri di sapienza, è vero, giusto, e soprattutto conforme al dovere quel che dicono costoro che tutto sanno che son riconoscenti dei benefizj e venerandi come Dei, son conformi alle mie, o caro, le parole di questi cittadini, che erino governati con sollecita cura e come figli da nostro padre, e furon sempre devoti al re. Io ti ripeto o Bharata, quello che già ti

«*Ilissi* ritorna alla città, perocchè io debbo di necessità  
 qui rimanere, osservando la mia promessa io ti scon-  
 giuro, o *Bharata*, perchè insisti tu ancora? parlaron sa-  
 viamente tutti questi nostri amici intenti al nostro bene,  
 e che ti giova il contristarsi? ritorna o *Bharata*, alla  
 città. Si potrebbe più tosto riscuotar l'Oceano signor dei  
 fiumi, smuover d'alla sua base il monte *Vindhyà* disteso  
 sulla terra, ma io, o eroe, non farò mentire al suo detto  
 il padre, questo io prometto questo io giuro sulla mia  
 fede tu ciò udendo, o *Bharata*, rifletti saviamente.  
 Sentendo quelle parole, il re *gìl Bharata* si scolorò in  
 volto e cadde in gran mestizia. levatosi da quel letto di  
 cusc e purificatosi con acqua così parlò quindi quell  
 eroe. *M* odi questo consenso m'odino i consiglieri le  
 madri, i fidati amici, i cittadini e la gente suburbana  
 desidero esser udito da voi tutti specialmente. Io voglio  
 emendar quest'opera riprovata non chiesi al padre il  
 regno; non mi dolgo di mia madre, non dispregio il no-  
 bile *Rama* sommo conoscitor del giusto ma se di neces-  
 sità si dee qui rimanere ed adempiere il comando del  
 padre, io stesso qui rimarrò durante i quattordici anni.  
 Ma il pio *Rama* maravigliandosi di que detti veraci del  
 fratello così parlò guardando i cittadini e la gente subur-  
 bana. *I* a sorte prefinita che m'assegno vivendo il padre  
 non si può trasgredire di me ne da *Bharata*, io non  
 debbo far qui vile inganno in questo mio soggiorno nelle  
 selve, perocchè fu giurato al cospetto di *Caiceya* da mio  
 padre stesso quel ch'egli fece conforme alla sua fede.  
 Conosco *Bharata* d'animo scelerato onorator del padre,  
 e desidero ogni cosa frusta a quel magnanimo. *Allor*

che sarò ritornato dalla selva *alla città*, io sarò con quel giusto che m'è fratello, re supremo della terra, Io ho eseguito l'ordine di Caiceyi, tu salva, o Bharata, da menzogna il saggio padre

## CAPITOLO CXXII.

## CONGEDO DI BHARATA

Ma i grandi Risci colà raccolti stupivano, veggendo il mirabile abboccamento di que' due fratelli di forza incomparabile, ed i Gandharvi, i Muni, i Siddhi, i sommi Risci celebravano i due magnanimi Cacutsthidi Felice colui che è padre di due tali figli più, veraci e forti! udendo noi i degni vostri colloqui, portiamo invidia ad amendue Quindi le schiere de' Sapienti divini, desiderose della morte di Ravano così parlarono levate in aria a Bharata guerrier fortissimo O uom nato d'alta stirpe, saggio, illustre e generoso, tu dei conformarti alle parole di Rama se hai riguardo al padre, noi pur desideriamo che Rama si sciolga dal suo debito verso il padre, e che questi osservando a Caiceyi la sua promessa, rimanga in cielo Poich ebbero così detto i Gandharvi, i grandi Risci e i re Sapienti tutti se n andarono per la lor via Confortato da quelle fauste parole, Rama con volto sereno e lieto onorò tutti que' Risci, ma Bharata colle membra illanguidite con voce esitante nelle fauci così prese a dire in atto reverente a Rama Guardando all'atto dover d'un re congiunto col dovere di stirpe degna, o Cacutsthide, col tuo assenso al nostro invito purificar me

e mia madre Io non son atto a prolegger solo questo  
 grande regno, ed a conciliarmi regnando la gente rustica  
 e cittadina, i congiunti gli amici i guerrieri gli alleati  
 desideran pur te solo come l'agricoltore desidera la  
 nuvola *apportatrice della pioggia* Riprendi adunque o  
 saggio questo regno intiero, io non son atto o Cacus-  
 sthida, al governo delle genti Così dicèndo cadde Bha-  
 rata ai piedi del fratello, e cercava ardentemente di pro-  
 piziar Rama con dolci parole Ma Rama ritirandosi in  
 grembo il fosco Bharata dagli occhi simili a foglie di  
 loto, dalla voce e dagli atti di cigno innamorato così gli  
 disse La tua mente così qual ella è per natura propensa  
 alla modestia è vilevole assai al governo foss anche dei  
 tre mondi ma ascolta o principe qual modo tengano  
*quasi esempio ai re* Indra il Sole il Vento Yama Va-  
 runa la Luna e la Terra Come Indra spande la pioggia  
 durante i quattro mesi della stagione piovosa così prova  
 con larghezze sul suo regno il re come per otto mesi il  
 Sole attrae a se l'acqua co' suoi raggi, così dee il re ac-  
 cumulare con giustizia, e questo il regale ufficio che si ap-  
 pella solara Come corre quà e là il Vento penetrando in  
 tutte le creature così penetri per ogni dove il re co' suoi  
 esploratori è questo l'ufficio che si chiama del vento  
 Siccome Yama allor che è giunto il tempo destinato af-  
 ferra chi gli è amico, e chi gli è nemico, così il re dopo  
 aver deliberato, sia imparziale a chi gli è caro e a chi gli  
 è discaro Come si vede Varuna legar colle sue catene  
 così si debbono dal re contenere i rei conforme all'uf-  
 fizio di Varuna Come l'aspetto della piena luna rallegra  
 l'animo così il re in cui trovino cagion di lutto gli



nonni *adempie* l'uffizio lunare La Terra sostiene sempre egualmente tutte le creature così pur sostenga il re tutti i suoi sudditi <sup>(30)</sup> Dopo aver prima richiamato alla memoria e ponderato i negozj del regno co' suoi ministri cogli amici e co' saggi suoi consiglieri li fece quindi eseguire il re *Or ti dico o Bharata* che potrebbe dipartirsi dalla luna il suo splendore muoversi l'Himalaya oltrepassar l'Oceano i suoi confini ma io non tradirò la promessa del padre Tu non dei recarti ad animo ciò che per amore o per cupidità fece tua madre e devi comportarti verso lei qual si conviene a un figlio Sia dunque così *come tu vuoi* rispose Bharata a Rama sonuigliante di vigore il sole soave nell'aspetto come la luna nel primo suo crescere Ma fallitogli il suo desiderio rimase Bharata vie più mesto e colla gola chiusa dalle lagrime s'abbassò con atto reverente a terra abbracciando i piedi del magnanimo Rama

## CAPITOLO CXVIII

## I CALZARI DI CUSA ACCETTATI

Ma Rama vedendo Bharata cader col capo ai suoi piedi s'arretto subitamente alquanto cogli occhi intorbidati dalle lagrime onde Bharata toccati i piedi di Rama cadde piangendo e oltremodo afflitto a terra come un albero che cada da una sponda e serpeggiava quasi sulla terra oppresso dal pianto e dall'angoscia e s'andava avvolgendo misero per ogni parte pringendo in suon pietoso Le madri di Bharata e Sita figlia di Ga

naca pur piangevano per pietà di lui dirottamente, era in quell' ora afflitto e piangente ogni uomo, i cittadini coi guerrieri e cogli artigiani, il sacro maestro, il sacerdote, e pareva piangere eziandio, versando fiori, ogni pianta repente, quanto più per amore gli uomini, che hanno animo umano! Ma Rama commosso da amore, stringendo forte nelle sue braccia l'afflitto Bharata piangente, così gli disse Or via ciò basti, e si raffrenino le lagrime, abbi orsu riguardo a noi dolenti, e ritorna alla città Io non posso veder te figlio regale in tale stato, vien meno quasi l'animo mio oppresso dal peso del dolore Io ti scongiuro, o forte con Lacsmano e con Sita, ne più ti dirò parola se tu non ritorni ad Ayodhya Ciò udendo Bharata dopo aver terso la sua faccia lagrimosa e detto d'ipprima • perdona • così parlò egli quindi a Rama *Fine dunque illo scongiurare! io me ne ritornerò, se il mio stare così ti contrasta, che io anche a costo della mia vita farò quel che t'è caro, o mio signore Tornerò del tutto ad Ayodhya colle madri, traendo con me questa grand' oste ma ti rammento or questo, tu pur ti ricorderai del patto fra noi stabilito allor che tu dicesti, o conoscitor del giusto Tieni come deposito la regal fortuna di Icsyacu Rama fatto più lieto, e confortito con lauste parole Bharata disposto alla pazienza confermò quel che avea già detto In questo mezzo sopravvennero i discepoli del saggio Sarabhanga tenendo qual dono ossequioso due calzari di cusa <sup>(91)</sup>, Rama richiesto il Muni della sua salute e data contezza di sé a quel magnanimo, accettò i sandali di cusa, e Bharata, presi que' sandali recati dal Muni, li mise prontamente ai piedi di Rama Allora il sacendo Vasistha*

circondato da grande calce così parlò accrescendo *negli animi la gioia ad un tempo e la mestizia* Prendi o nobil uomo que calzari e adattarli ai tuoi piedi essi saran cagione di prosperità agli uomini Il saggio e forte Rama messi que calzari e poi depostili li consegnò quindi al magnanimo Bharat Presi con letizia que calzari e salutò Rama col girargli intorno L'illustre Bharat costante nel suo voto li pose sul suo capo eccelso come quel d'un elefante Intanto Rama amplificator della stirpe di Raghu reso convenevole onore a quella gente a Vasistha agli altri sacri maestri ed ai seguaci gli licenzio fermo nel suo dovere come il monte Himavate *sulla sua base* Le madri soffocate dalle lagrime e dal dolore non ebbero forza di salutarlo ma Rama salutatele tutte entrò piangendo nel suo abituro

## CAPITOLO CLXIV

## PARTENZA DI BHARATA

Allora Bharata posti sul suo capo i sandali di cusa salì l'eto sul suo carro seguitato da Satrugno Andavano innanz Vasistha Vāmadeva Gāvālī costante ne suoi voti e tutti i consiglieri venerati per li lor consigli Colla faccia volta ad oriente s'avviarono essi alla pura humana Mandākinī salutando il gran monte Citracuta sopra i cui alti ris pianati giacciono a mille a mille bellissimi metalli Bharata coll'esercito camminava per lo fianco del monte e poco lontano dal Citracuta vide egli il romitaggio dove avea sua stanza il Muni Bharadvāja

Pervenuto a quell'eremo, il saggio Bharata scese dal carro e s'inchinò ai piedi del Muni, allora Bharadvâga così disse  
*heto a Bharata* *Hu tu fatto quel che vevi in animo, e ti sei tu abboccato con Rama* Per tal modo interrogato dal sapiente Bharadvâga, il piumoso Bharata così rispose a quel giusto Benchè supplicato dai sacri maestri, Rama fermo nel suo proposto rispose con animo sereno queste parole Io osserverò costante e verace la promessa fatta al padre, e rimarrò qui quattordici anni, secondo che promisi al mio genitore Udite quelle parole, l'illustre e disertò Vasistha rispose al facondo Rama questi detti solenni *Conségna or dunque a Bharata que calzari o uom grande e pio s'aldo ne' tuoi voti essi saranno in Ayodhya e gion di prosperità agli uomini* Esortito con tre detti da Vasistha il Raghuide stando colla faccia volta ad oriente, con segno a me, perchè io regnassi, questi belli e splendidi calzari, ed io congedato dal magnanimo Rama presi que' frusti sindali me ne ritornai, e or vo ad Ayodhya Intese quelle nobili parole del magnanimo Bharata, il Muni Bharadvâga così gli disse *Non è maraviglia o generoso, ottimo sero seguaci della virtù, che s'accolga in te tal retitudine, come s'accolgono all'uno le acque che piovono dal cielo* Immortale il nobile Dasaratha tuo padre, che generò un figlio tuo pari che sei come la giustizia vestita di corpo umano Come cesso di parlare quel grande saggio, Bharata lo salutò con atto reverente e s'inchinò ai suoi piedi, quindi, poichè l'ebbe onorato col girargli intorno iteratamente, il saggio Bharata s'avviò co' suoi consiglieri ad Ayodhya Procedeva distesa, seguitando Bharata, quell'oste che ritornava co' suoi carri,

co' suoi veicoli, co' suoi cavalli ed elefanti Poco stante ei videro il trivio Gange, bella e fausta, fiumana, incoronata d'onde rapidissime Oltrepassato quel fiume pieno di coccodrilli e di mostri acquatici, s'avvio quindi Bharata col suo esercito alla città di Srīngavera, e da Srīngavera andando oltre, egli vide la città d'Ayodhya Allora Bharata preso da angoscia così parlò all'auriga Muni o auriga, la città d'Ayodhya co' suoi boschi deserti, disformata, mesta, afflitta e muta io non ho cuore di riguardare quella città priva di Dasaratha suo eccelso re e del magnanimo suo figlio

## CAPITOLÓ CXXV.

## ENTRATA IN AYODHYA

Progredendo col suo carro che risonava profondo e pieno, l'inchito Bharata entrò rapidamente in Ayodhya. *Era la città co' suoi mesti abitanti, come una nera oscura notte popolata di gatti e di ulule, involta in cupe tenebre come Rohini nobil consorte di I uno, splendida in sua beltà, allorchè sorgendo ella tutta sola viene assalita da Rahu* <sup>(92)</sup>, come un torrente alpestre mezzo riarso intorbidato e smunto, sulle cui rive cantan gli ucelli con aspie voci e dentro cui stanno appiattati i pesci come una fiamma che si sollevava lucente e chiara dal fuoco del sacrificio spruzzata con pingue burro, e che poi cadde e si spense, come una mesta giovenca abbandonata dal suo toro, la qual sa ne sta afflitta nel mezzo del bove calcando l'erba novella, come un nuovo mo

nile privato delle care e nobili sue gemme lucenti come il sole, fulgide al par di fiamma come la terra subitamente scossa dalla sua base allor che è esaurito ogni suo merito come una stella che perduta la radiante aureola della sua luce cadde giù dal cielo come una silvestre e bella pianta repente densa di fiori intorno a cui sul finir della primavera ronzavano liete le api e che e rsa dal fuoco che incende la selva come un cielo ottenebrato di nuvole senza luna e senza stelle piena di gente attornita deserte le piazze ove si merca come un abbeveratoio devastato da ebbri elefanti e squallido ingombro d' eletti vasi esausti di bevanda e rotti come una fonte d' acque utili e profonde cavata in ruvido suolo e chiusa di frondi che fu distrutta e crolla come una robusta e tesa corda d' arco che rotta dalle saette cadde dall' arco con grande suono a terra come una debole puledra duramente affaticata dal cavaliere inebbriato dalla battaglia e da lui abbandonata coll' adorna sua p' tieria dispersa a terra<sup>(93)</sup> come un ampio lago pieno di grandi pesci e di testuggini che fu perforato raschiutto d' acqua e spogliato de' suoi fior di loto come le membra<sup>(94)</sup> d' un nobil uomo riarse dal dolore ed a cui son disdetti i soavi unguenti e i belli ornati, come la luce del sole velata da nere nuvole allor che nella stagion delle pioggie egli entra in orride nasse nubilose Ma stando sul suo carro l' illustre Bharata Dasrathide così parlò all' auriga che guidava l' eccelso carro Non s' ode più qui l' alto e confuso suono di cinti e di stromenti qual già s' udiva un di in Ayodhya più non si veggon liete le sue vie di giovani in belle vesti e in balmente ornati correnti per la

città, più non spirano, come già per l'addietro, le fragranze de' liquori, ne le vive esalazioni d'odorifere ghirlande, ne i profumi d'agulloco e d'incenso, più non s'ode, come per innanzi, lo strepito de' nobili carri, il gradevole nitrito de' cavalli, il barrito degli elefanti caldi d'amore. *Così parlando entrò Bharata in Ayodhya, e s'avvio alla reggia del padre orbata del suo re, come una spelonca abbandonata dal leone*

## CAPITOLO CXXVI.

## DELIBERAZIONE D'ANDARE IN NANDIGRAMA

Deposte nella città le madri, Bharata costante ne suoi voti così parlò poscia a quanti erano i suoi sacri maestri: Io me n'andro in Nandigrama, ed invito con me voi tutti, là io sopporterò questo gran dolore dell'esser diviso da Rama: è morto il re mio padre, e dimora nelle selve il mio fratello primogenito, io aspettando Rama al regno, proteggerò intanto questa terra. Udite quelle nobili parole del magnanimo Bharata, tutti i consiglieri preceduti da Vasistha così risposero: E convenevole, degno di te e meritevole d'alta lode o Bharata quel che tu hai detto per amor di tuo fratello. Qual uomò non approverà la via che tu segui stando saldo per fraterno amore nella devozione a tuo fratello ed operando nobilmente? Udite le care parole de' consiglieri parole conformi al suo desiderio così disse Bharata all'uniga: S'appresti subito il mio carro.

## CAPITOLO CXVII.

## STANZA IN NANDIGRÀMA

Salutate allora le madri tutte commosse dalla gioia, Bharata salì con Satrugno sul suo carro, e saliti insieme su quel nobil'è carro, i due fratelli s'avviarono con lieto animo circondati dai consiglieri e dal sacerdote. Precede vno i Brāhmani sacri maestri con Vasistha lor capo, e tutti colla faccia volta ad oriente *comminavano* verso colà dov'era Nandigrāma. Andavano dietro a Bharata *comminante* gli abitatori della città, e lo seguiva l'esercito raccolto co' suoi carri cavalli ed elefanti, così il pio Bharata devoto al suo fratello, stando sul suo carro e portando con se i due sandali pervenne a Nandigrāma. Entrato prontamente in Nandigrāma e sceso tosto dal suo carro Bharata così parlò ai sacri maestri. Questo regno mi fu affidato da mio fratello come deposito, e con esso i due frusti sandali *insegna della regale dignità e cagione di prosperità agli uomini*. Quindi Bharata, venerati e poi deposti que' sandali, così parlò con cuor dolente a tutti i sudditi che gli stavano intorno. Portate qui immediatamente il regale ombrello, e tenetelo ai piedi del nobile Rama, questi due ornati sandali saran simbolo del regno. Io conserverò fino al ritorno di Rama questo deposito, che m'affida per amore mio fratello, e allor ch'io avrò reso al Rāghude il suo deposito, questi calzari eletti ed il regno d'Ayodhya, sero mondo d'ogni colpa. *Sacerato re il Cacuslode*, fatto lieto e giocondo ogni uomo la mia gioia e la mia



gloria saranno maggiori assai che quelle del regno. Così parlando con cuore afflitto, il glorioso Bharata poneva co' suoi consiglieri il regno in Nandigrâma, onorato *dalle genti* vestito di corteccie, colla chioma ravvolta a modo ascetico, in abito di Muni, ei fermò coll' esercito sua sede in Nandigrâma, aspettando il ritorno di Rama, devoto a' suoi sacri maestri, fedele ai detti del fratello, mantentor della sua promessa. Frattanto l' illustre Bharata, con sacrali i sandali di Rama, ordinò che fosse tenuta accanto ad essi la ventola crinita, *segno della regia dignità*, e sacrali i sandali nella nobil città di Nandigrâma; Bharata governava in nome d' essi. Così trapassavano i giorni del magnanimo Bharata, *mentr' egli attendeva il ritorno dell' invitto Rama*.

**ARANYACANDA.**

# LIBRO TERZO.

ARANYACANDA

---

## CAPITOLO I.

DISCORSO DEGLI ASCETI

Partitosi Bharata, e dimorando Rama in quella selva d'ascetismo, s'avvide ch'eran turbati gli abitatori di quella foresta, ei vide eziandio pieni d'ansietà gli asceti contemplatori che abitavano dirimpetto al Citracûta, e ricorrevano assiduamente a lui. Costoro guardando Rama accigliati e insospettiti ed abboccandosi l'un coll'altro, mormoravano in disparte. Scorgendo Rama l'ansietà di coloro, così parlò reverente e sospettoso al Risci ch'era duce di quell'ascetica famiglia. Ho io forse nel mio operare, o uomo eccelso, fallito in alcuna cosa, onde così son mutati questi asceti? Han forse questi Risci veduto in Lacsmano mio minor fratello qualche atto sconsiderato, non degno di lui? o forse Sita che fu pur sempre osséquente ai sacri maestri e devota al suo consorte si comporta ella trascuratamente? Udendo quelle parole di Rama, que più asceti guardandosi l'un l'altro, non risposero parola. Ma un Risci grave d'anni e domato ne' suoi sensi dall'lunghe austerità, così parlò tremando a

Rama compassionevole ad ogni creatura. No non veg-  
 giamo in te alcun fallo, o uom prestante, tu ti comporti  
 degnamente e come pio verso questi asceti, nessun v'ha  
 fra questi antichi Risci, che non sia contento del proce-  
 dere onesto di te ottimo e del tuo fratello Lacsmano, il  
 tuo contegno, non men che quel di Lacsmano, e qual si  
 conviene verso i sacri maestri. Come poi, o caro, po-  
 trebb' essere inconsiderata soprattutto verso i pii asceti la  
 Videhese di nobile costume, nata in un' amplissima  
 stirpe? Non siam noi mesti per cagion tua, o caro, ma  
 il timore di questi asceti nasce dagli *empi* Racsasi, afflitti  
 e perturbati da quella paura, ei s'abboccino l'un coll'  
 altro. *Abitano, o Raghuide, in questa grande selva* Ric-  
 sasi antropofagi di forme diverse feroci ed avidi di san-  
 gue, i quali assalendo gli asceti abitatori del Ganasthàna,  
 li uccidono in questa gran selva, respingili tu, o Ra-  
 ghuide. E quella la via, per cui i grandi Risci recano  
 frutti dalla selva, in quella via entrano essi con gran  
 fatica. Quivi un Racsaso per nome Khara fratello minor  
 di Bavano atterrisce tutti noi abitatori del Ganasthàna,  
 è colui crudele, iniquo, superbo di sua forza e vitto-  
 rioso, egli ha con se compagni altierr, ed ha in ira te, o  
 diletto. Dappoi in qua che tu dimori in questa sede di  
 romiti, i Racsasi vie piu travagliano i pii asceti. Que' de-  
 formi d' infausto aspetto mostran loro orribili dispregi in  
 varie forme orride, fiere e paurose, e costringendo gli  
 asceti ad atti impuri, fanno loro que' vili, o generoso,  
 oltraggi indegni. Spaventosi e a vedersi turpi ei fanno,  
 occulti nelle fitte solitudini, scherzi *osceni*, sgomentando  
 i pii asceti, dispergono le cucchiare del sacrificio e i

sacri arnesi, contaminano il burro cotto *destinato ad offerta sul sacro fuoco*, e corrompono con sangue in ogni parte le sacre oblazioni. Eglino dissidenti mandan fuori agli orecchi de' confidenti e più asceti suoni orrendi, e nell'ora del sacrificio, rapite le brocche de' solleciti asceti, le legna, i fiori e le sacre verbene, se ne fuggon via que' mostri orribili. Veggendo questi più anacoreti infestata da que' malvagi questa selva, si consigliano con te ansiosi d'andarsene altrove, perciò, o Rama, finchè non sia dissipato ogni lor timore, noi abbandoneremo questa sede romita. Non lungi di qui e una mirabile selva, piena di frutti e di radici: cola v'ha un antico romitaggio, noi *v'andremo con te, o diletto*. Finche Khara ancor non pensa a farti offesa, abbandona, o caro, questo soggiorno, e vientene con noi. Non è bene che tu dimori qui solo colla tua donna, mentre stanno quà vicini que' Racsasi crudeli: tu sei bensì atto, o Rama, a disperdere que' Racsasi, ma non dei però troppo fidarti, perchè i Racsasi son pieni di frode. Poich'ebbe il pio asceta così parlato, il regal Rama non pote, colle parole ch'ei rispose, distoglierlo dal suo proposto. Salutato e confortato il Raghunde e dettogli vile, quel duce d'ascetica famiglia se n'andò co' suoi seguaci, abbandonando quel romitaggio. Partitisi tutti que' Muni fedeli al voto del silenzio, quel romitaggio derelitto rimase muto e squallido, abitato da serpenti e da belve quasi dolenti *della lor partita*.

## CAPITOLO II.

PAROLE D'ANASŪYĀ

Andatisene quegli asceti, il Raghuide pensando fra se piu non amo per molte cagioni di dimorar cola Qui furono, *ei penso*, da me veduti Bharata, le madri e i cittadini, m'è grande angoscia al cuore l'assidua ed amara lor rimembranza, ed essendo stato da Bharata accampato qui l'esercito, s'è fatta grande sozzura dal fimo degli elefanti e de' cavalli Per lo che avendo il Raghuide, deliberato d'andarsene altrove, se ne partì quindi con Lacsmano e con Sita Pervenuto al romitaggio d'Atri, venero egli quel grande asceta, e il venerando Atri l'accolse con amore a guisa di padre Resi egli stesso a Rama i convenevoli ufficj d'ospitalità, fece ei pure blande accoglienze, quali si convenivano a Lacsmano ed a Sita, quindi quel gran Muni così parlò alla sua consorte Anasūya venerabile e antica penitente, perfetta e immacolata, intesa al bene d'ogni creatura Accogli la Videliense onora con doni desiderabili la gloriosa consorte di Rama, poi egli presento a Rama la Brahmana sua moglie costante ne' suoi voti, esercitata in acerbe castigazioni ed in mirabili pie osservanze L'questa, o caro, Anasūya che sostenne anticamente per lo spazio di dieci mila anni supreme macerazioni, ella t'è qual madre, o incolpabile, costei, allor che la terra fu riarso da una continua siccità di dieci anni, produsse radici e frutti, e fece fluir la Gāhnavi (il Gange), costei adoperandosi in servizio degli Dei, pro-

lungo per lo spazio di dieci notti una sola notte, olla t'è  
quella madre, o incolpabile S'appressi la Videhese a questa  
nobile penitente, benefica a tutte le creature, perfetta,  
mte e veneranda Assenti al Risci che così parlava, il pio  
Raghuide, poi così disse a Sita Udisti, o Sita, le parole  
di questo magnanimo Saggio, dirette al tuo bene, t'ap-  
pressa tosto a quella pia Udite le parole di Rāma, Sita  
intenta al suo bene s'accosto a mirare la pia consorte  
di Atri, fiacca cadente, antica, canuta per vecchiezza e  
smunta, tremante come una debole pianta incontro al  
vento Sita saluto prontamente col capo dimesso la venera-  
bile Anasūya, salda ne' suoi voti, dicendo Io son la Mi-  
thilese Saluta la pia donna ascetica, Sita giungendo le  
mani in sulla fronte, lieta la richiese della sua salute e  
quella cista donna guardando la preclara Sita e richie-  
stala della sua prosperità, così le disse Felice te che  
osservi il tuo dovere, o Sita! felice te, o donna, che  
abbandonando i tuoi congiunti, gli onori e le dolcezze,  
seguiti per amore Rāma fra le selve! le donne che han  
caro il lor consorte sia egli felice o sventurato, malvagio  
o buono ottengono le alte sedi fortunate Il consorte e  
il nume supremo delle donne generose ancorchè sia esso  
di rei costumi dissoluto ed alieno dai suoi doveri, io  
non veggio per la donna di stirpe onorata congiunto  
maggior del suo sposo, lo sposo è il suo amico, il suo  
maestro, il suo signore ed il suo nume Ma ciò non  
comprendono per la malagità della lor natura le donne  
disoneste le quali avendo il cuor loro dominato da  
concupiscenza, fanno oltraggio al lor consorte tali ree  
donne o Mithilese, soggiogate dalla forza del male non

acquistano che infamia, e cadono d'ogni lor virtù. Ma le donne oneste tue pari, o fortunata, che han l'occhio quaggiù al presentè ed al futuro, sen vanno al cielo, come gli uomini virtuosi e pii. Percio seguitando l'esempio delle donne oneste, conservati fedele al tuo consorte e casta, ed otterrai quaggiù merito e gloria

### CAPITOLO III.

#### DONO D'AFFETTO

Udite quelle parole dell'inchita Anasūya, Sita venerata, così prese a dir tutta lieta. Non è meraviglia, o nobil donna, che tu così mi favelli, ma io già ben sapeva che il consorte è il rifugio della donna. Quand' anche, o eccelsa, questo mio consorte fosse privo d'ogni dote, dovrebbe egli essere pur nondimeno unicamente e assiduamente da me onorato, quanto più, essendo egli preclaro per virtù, compassionevole, donno de' suoi sensi, giusto e di saldo affetto, ed oltre ogni altro caro sempre ai suoi genitori! In quel modo che l'incrito Rama si comporta verso Causalya sua madre, così egli fa verso l'altre donne del re, *ne ciò solo, ma* le donne vedute dal re pur una volta onora come madri quell'illustre e forte. Mi sta fermo in cuore ciò che un dì mi diceva mia suocera, mentr' io m'avviava alle deserte selve, e ch'io raccolsi attenta, e mi sta pur fisso nella mente quel che un dì mi diceva mia madre, allor che Rama m'impalmo, stando io in mezzo al sacro fuoco. tutti que' detti son ora rinfrescati dalle tue parole, o pia, non v'ha sacra osservanza



maggior per la donna, che l'ossequio verso il suo consorte Per aver prestato ossequio al suo sposo, Sāvitrī e or magnificata in cielo, parimente per l'ossequio verso il suo sposo se n' andò Arundhatī alle sedi celesti e la preclara fra tutte le donne che in Dei in cielo Rohini non è pure un sol momento divisa dal suo consorte Luno, così altre simili donne fedelmente devote ai loro sposi son per tal atto pio magnificate nel mondo felice degli Dei Udendo que' nobili detti Anasūya baciò lietissima sul capo la Mithilese, e così le disse con voce interiore dalla gioia Son convenevoli e degne le tue parole o Sita, ne son io soddisfatta, or dimmi che cosa io posso far che a te sia cara ricorrendo alla potenza ascetica ch' io mi sono acquistata con diverse osservanze austere io ti farò un dono, o Sita Ma Sita, udite tali parole, rispose stupefatta a quella donna possente per ascetismo e maravigliata anch'essa Basta quel che hai già fatto Per quelle parole rimase vie più contenta quella più, e mostrando appieno il suo favore, così disse O fortunata figlia di Gānaca, tu n' andrai adorna e lasciata per tutto il corpo con questo odoroso e divino unguento ch' io ti dono d' oggi innanzi, se tu sia felice, sarà immortale la tua corona, e per lungo tempo non si distaccherà dalle tue membra questo unguento con questo unguento ch' io ti dono, o Mithilese, tu sarai gioconda al tuo sposo come la bella Lacsmitī e cara a Viṣṇu La Mithilese raccolse quell' eccelso dono d'amore e con esso vesti ornamenti e serti Quindi ristorata della sua stanchezza e lieta prese Sita le due belle vesti sempre immacolate, simili di colore al sol che nasce i serti l'unguento e gli ornamenti

## CAPITOLO IV

## DISCORSO DI SITA

Ricevuto quell' eccelso dono d' amore Sita venerò con tutto ossequioso quella pir ed Anasuya s'ida ne suoi voti così prese a dire alla modesta e reverente Sita dagli occhi di loto Io udi narrare o Sita che il Rāghude glorioso ottenne un dì come sposa per solenne tua elezione or io desidero udir da te per disteso quel racconto ti prego o Mithilese narrarmi ogni cosa compiutamente com' ella avvenne Sita così invitata e detto Or bene ascolta così prese a raccontare a quella donna casta e pia Ah un re di Mithila per nome Gānaca ero conosciuto del giusto fedele a doveri di Csatro il qual rege degna mente la terra Costui che è mio padre andato un dì colle pie sue consorti a segnar coll' iratro *la cerchia del sacrificio* vide un mirabile prodigio *ei vide andar per l' aria la vaga Apsarasa Menaca* di beltà divina illuminante col suo splendore le regioni aeree Veduta colei bella come Rati la consorte dell' Amore gli entro nell' animo questo pensiero che smosse la sua fermezza Oh mi nascesse una figlia simile a costei che accrescessi la mia gloria! sarebbe questo un gran favore a me privo di figli Allora una voce non umana proferì per l' aria siccome e finì queste sonore parole Fu ottenuta una figlia simile a costei per isplendor di bellezza Mentre Gānaca segnavasi coll' iratro in mano la *cerchia del sacrificio* io uscii di repente fuori apru lo la terra rifugio

dell'uomo. Come il re Granara mi vide sparsi di polvere per tutto il corpo ed agitando le mani chiuse rimase stupefatto ed appressatosi a me e raccoltami con amore sul suo grembo così egli disse. Il costei per certo mia figlia perocchè io sentii amore per lei. Così è, rispose una voce occulta ed incorporata. E s'udi allora un suono di timpani celesti accompagnato da una pioggia di fiori questa bellissima fanciulla figlia del tuo desiderio e prodotta da Menaca acquisterà gloria nei tre mondi, e poi che ella sorse fuori aprendo la terra del campo come una pianta perciò avrà questa tua figlia celebrata nel mondo col nome di Sita<sup>(1)</sup>. Allora fu lieto il pio re di Mithila mio padre ed ottenendo mi parve aver egli ottenuto un grande incremento. Ei mi diede come figlia alla più nobile sua consorte da lei fui io cresciuta con materno amore per dolce affetto. Ma allor che mi vide pervenuta all'età nubile entro mio padre in grave pensiero come l'uomo misero che ha perduto ogni sua ricchezza. Il padre, ei pensava che ottenni in dono una tal fanciulla raccolta dalla terra arida riceve insulti da proci arroganti. Foss'egli anche simile ad Indra sulla terra. Veggendo non lontani quegli insulti che egli per se temeva stava il re immerso in un mar di pensieri nè poteva venire a riva come l'uomo che è in mare senza riva. Quel re della terra sapendo non esser io nata da scimmio o seno non trovava fra se pensando sposo che fosse mio pari e degno di me. Neque allora in lui tormentato da tale cura questo pensiero ordinò io conforme all'uso una solenne ragnanza dove Sita elegga uno sposo. Un dì mentre mio padre dava cura ad un sacrificio gli fu dal magnanimo

Siva consegnato come deposito un arco e con esso due  
farètre inesaurebili, un arco che per lo suo gran peso  
portano *con istento* cento eletti uomini vigorosi, robusti  
giovini e saputi, che non potrebbero con ogni lor fatica  
pur pensare a sostenere uomini deboli ed inetti, quanto  
meno a tenderlo con forza! ne furon mai atti ad ergerlo  
quanti vi si provarono re ed altri uomini sulla terra esperti  
nell'armi e vintatori di se stessi. Mio padre, fatto porre  
quell'arco in piedi, e chiamati tutti i suoi ministri, disse  
in mezzo a loro queste parole imperiose. Colui che dopo  
aver sollevato quest'arco, lo incorderà con una sola mano  
sarà sulla terra consorte di Sita. I sposto quell'arco per  
la solenne mia elezion d'uno sposo, mio padre spedì  
messaggieri ai re che avean fama di guerrieri valorosi.  
Quei re convocati vennero al tempo opportuno, e furon  
tutti, siccome degni d'onore, nobilmente accolti dal re,  
ed entrati quanti egli erano nella casa destinata a quel  
solenne concorso, tutta fulgente di splendore, ei videro  
quell'arco. Veduto quel grand'arco ampio come la pro-  
boscade d'un elefante, mancaron d'animo tutti quei re,  
guardandosi l'un l'altro; e sentendosi inabili a tendere  
quell'arco eletto, pesantissimo e duro a sostenersi, solu-  
tato il re, se ne partirono. Botta quella solennità sponsale  
ed andatisene quei re, mio padre pur pensando, non  
trovava uno sposo che fosse mio pari. Ma dopo lungo  
tempo, mentre il magnanimo Ganaci mio padre attendeva  
ad un sacrificio, sopraggiunse, simile a piena luna che  
sorge, questo nobilissimo Raghuide grande arciero or-  
nato le tempia di cincinni, che aveva udito *celebrare* la  
forza e il peso di quell'arco. Ira Rama accompagnato

dal saggio Visvamitra figlio di Gadhi e fattosi innanzi a mio padre lo saluto chè ei ben sapea ed aveva udito esser egli amico di *Dasaratha* suo padre. Com'ebbe il saggio Rama prima richiesto *Ganaca* della prosperità della sua salute e ne fu egli stesso richiesto da mio padre poscia fra il ragionare così parlò sorridendo a *Ganaca* circondato dai suoi ministri questo mio Raghude. Ho desiderio o mio signore di veder quel tuo arco che cento uomini siccome è fama bastano appena a sostenere ti piaccia ora far che io il vegga. Il re mio padre allora preso per mano Rama andò colà dove stava quell'arco divino e disse a Rama. Questo è desso. Il Raghude veduto quell'arco lo sollevò di che rimase stupefatto il re co' suoi ministri. Ma mentre Rama ergeva con impeto quel grand'arco lo ruppe nel mezzo e ne uscì un suono spaventoso come di fulmine che cada. Assordati da quel suono caddero a terra sbalorditi quanti erano colà eccettuatine tre soli Rama Lacsmano e il re mio padre tutta l'altra gente non pote mantener fermo il suo cuore. Conosciuta allora la forza del Raghude si rallegrò mio padre e gli diede co' suoi ministri lode conforme al suo valore. Quindi presentato un vaso d'acqua venni io offerta come sposa a Rama da mio padre desideroso d'osservar la sua fede ma il Raghude non accettò per anche come sposa me che gli era offerta non conoscendo egli ancora l'intenzion di suo padre re d'Ayodhya. Chiamato allora colà il vecchio re *Dasaratha* mio suocero mi diede il re *Ganaca* siccome prima ed ugual consorte al magnanimo Rama e nello stesso tempo diede pur mio padre come sposa a Lacsmano una mia minor sorella per nome *Urmila* bel

lissima fanciulla. Così fui io disposta dal padre a Ram per solenne mia elezione, e son io devota con tutto l'affetto al mio consorte fortissimo tra i forti.

## CAPITOLO V.

### ENTRATA NELLA SELVA DANDACA

Udito quel soave racconto della Videhese, Anasura abbracciando Sita, la baciò sul capo, poi quella pia consorte d'Atri disse queste dolci parole, belle ed improntate d'affetto, proferite quasi impensate. Mi fu fatto da te, o figlia, un esimio racconto diletto, e godetevi sommamente udendoti narrare, o donna di soave favella. Or calò, o leggiadra, all'occaso il sole, ed è sopraggiunta la nitida e pura notte sparsa d'astri e di segni costellati (nascati). S'ode la voce degli augelli o dispersi per l'aria in cerca di lor pastura, o raccolti ne' lor nidi. Que' Muni che andarono al lago con lor brocche per farvi le abluzioni vespertine, se ne ritornan ora colle vesti di corteccia asperse d'acqua. Ecco si vede per l'air puro il fumo che nereggiante e rosso come le piume d'una colomba, sorge dal sacro fuoco sovra cui i Rishi han fatto, conforme ai riti, le sacre oblazioni. Gli alberi scolorati e confusi in masse d'ogni parte per quest'ampia e bella regione, hanno sembianza di montagne. Vanno ora errando intorno gli esseri notturni, e le belve mansuete di questa selva d'ascetismo se ne stan giacendo fra l'are del sacrificio. È venuta la notte, o Sita, coronata d'astri e di segni costellati, ed apparve in cielo sorta la

luna cinta di splendore Raccogli ti al fianco di Rama o Mithilese io ti licenzio io fui da te allegrata o donna esumia col soave tuo racconto T adorna ora alla mia presenza o Mithilese sarò io contenta di vederti ornata Allora s'adorno Sita pari alla figlia d'un Dio, e salutata Anasuya si condusse a veder Rama L' egregio Raghuide contemplò *con meraviglia* Sita così *ibbellita* con quel dono d'amore dalla pia consorte d'Atri e Sita racconto fedelmente a Rama il dono dell'unguento e degli ornati che le fece la donna pia Fu lieto Rama e con lui il glorioso Lacsmano veggendo ottenuto dalla Mithilese tanto onor di cortesia difficile a conseguirsi dalle donne e pieno di giocondità passo colla sua diletta nell'eremo del Muni quella pura notte Trapassata quella notte il venerando Atri fatte le oblazioni sul sacro fuoco così parlò a Rama che chiedeva da lui commiato Abitano o Raghuide in questa gran selva Racsasi antropofagi di forme diverse feroci ed avidi di sangue que Racsasi fanno oltraggi al pio asceta s'egli è lasciato solo o non è guardingo degna tu respingerli di qui o Rama E quella là via per cui i grandi Risci recano frutti dalla selva per essa tu dei andarne di qui ad un'altra selva d'aspro accesso Vanne felice a quella foresta ove desideri d'arrivare e v'abita felicemente o figlio di re Possiam noi qui rivederti ritornato da quella selva dopo che tu avrai condotto a fine il tuo assunto! Così benedetto con fausti voti da que magnanimi Brahmani reverenti l'invitto Raghuide s'adentrò nella selva con Lacsmano e colla consorte com'entra il sole in una cerchia di nub

## CAPITOLO VI

## VEDUTA DI ROMITACCI

Entrato nella gran selva Dandaca, mirabile foresta Rama vide una cetera insuperabile di eremi di più asceti sparsa di cuse e di cortecce, cinta di splendor brahmanico, dov'era l'entrar difficile e difficile il mirarla rilucente come il disco del sole era fiorente e fortunata, rifugio di tutte le creature, frequentata e rallegrata con assidue danze dalle schiere delle Apsarase, adorna di sacelli destinati al sacro fuoco con cucchiare e nitide vasi risplendenti con grandi brocche d'acqua, radici e frutti, era abbellita da grandi alberi silvestri pieni di belli e dolci frutti, da arbori adorne di varj fiori e da stagni coperti di ninfee abitata da antichi Muni mansueti, fulgidi come il fuoco e il sole cibantisi di frutti e di radici vestiti di cortecce e di nere nebridi purissime santificata di sacrificj e da oblazioni, risuonante del canto dei Veda, onorata da molti uomini preclari e temperanti Veduta da lungi quella cerchia di romitaggi simile alla sede di Brahma abitata da sommi Risci e da venerandi Brahmanti indiatu in Brahma rallegrata dal canto di varj augelli, piena di belve diverse il fortunato e saggio Raghuide levata la corda dal suo gran l'arco s'appressò seguitato da Lacmano e da Sita Que gran li Risci dotati di scienza divina, veduto Rama gli si fecero lieti incontro e così a Lacmano ed a Sita e mirando quel pio colà presente simile al sol che nasce l'arcel



sero con saluti benaugurosi quegli asceti di saldi voti, e riguardavano con sembiante attonito la forma la statura, lo splendore, la fresca gioventù e il nobile vestir di Rama. Tutti quegli abitatori delle selve miravano con occhi immobili, come cosa prodigiosa Rama, Sita e Lacsmano. Quindi que' Muni raccolti introdussero nel loro abituro di foglie, perche facesse colà dimora; Rama venuto quivi ospite spontaneo, e facendogli ospitali accoglienze quali si convenivano, gli presentarono acqua pura que' giusti e pii asceti, ed offerti a quel magnanimo, conforme all'uso, fiori, radici, frutti silvestri ed il loro romitaggio, così gli parlarono quindi con atto reverente. Tu sei a noi come la Giustizia o Rama, tu ci sei padre sostegno e amico, tu sei re maestro del mondo, degno d'onore e di reverenza. Il re quarta parte del supremo degli Dei protegge le genti, perciò, o Raghude, fruisce egli le delizie più pregiate onorato dagli uomini. Noi abitiam la terra sovra cui tu imperi dobbiam quindi essere da te protetti o sii tu nella città oppur fra le selve, tu sei nostro re o eccelso fra i Raghuidi. Noi abbiám dismesso, o Rama il nostro scettro, abbiám domata l'ira e vinti i sensi siamo pii asceti intenti ai sacri doveri, dobbiam perciò assiduamente essere da te difesi. Così quegli asceti perfettissimi decorosi in ogni lor atto onorarono degna- mente Rama colà venuto fulgente come fuoco, ed il Raghude ricevute quelle accoglienze da que preclari Muni ed onorato da loro come il supremo de' Celesti dagli Dei dimoro felicemente in quel romitaggio insieme colla figlia di Ganaca.

## CAPITOLO VII

## VEDUTA DI VIRÀDHIO

Avuta da que Muni l'ospitalità ed essendo oramai sotto il disco del sole, il Cicutsthide riprese il suo cammino dopo aver salutato quegli asceti. Fì vide allora una gran foresta piena di belve, abitata da orsi e da tigri ed ingombra di cornici e di avvoltoj, sparsa di stagni popolati d'anze e di cigni, frequentata da esseri diversi risuonante del canto degli ucelli e dello stridor dei grilli, Rama seguito da Lacsmano s'addentro in quell'orrida selva. In quella selva spaventosa piena di stormi d'ugelli vide il Cicutsthide un orrendo Racsato simile al cocuzzolo d'un monte. Avea *quel Racsato*, terror delle belve e de serpenti, un corpo smisurato, lunghe le gambe, adunco il naso, deformi gli occhi, lunga la faccia e recato il ventre. Fì teneva sulla punta dell'asta otto leoni insanguinati ed un gran teschio d'elefante colla sua proboscide tutto cosperso di midolla avea per vesti una pelle di tigre sanguinosa con tutti i piedi e colla sua bocca spalancata atterriva, come il re della morte, ogni creatura. Colui, veduti Rama, Lacsmano e Sita, corse irato incontro a loro a quella guisa che assale le genti il letifero Yama e gettato un grido orrendo che scosse quasi la terra, prese Sita sopra il suo grembo, poi discostatosi così disse. Giunti all'estremo di vostra vita voi entraste in abito d'asceti nella selva Dindaca con una donna, armati di spada, d'arco e di saette come *osate venir con una*

donna ad abitar qui vicino ai più asceti? Chi siete voi  
 malvagi ed empî *che qui vi mostrate in sembianza di*  
*Muni?* Io sono un Racsaso per nome Viradho e mi aggiro  
 per quest' aspra selva assiduramente armato facendo mio  
 pasto delle carni dei Risci. Poich' ebbe così parlato e  
 que due eroi il selvaggio Viradho alzata sul suo grembo  
 la Videhese e sollevatosi in aria così soggiunse Oh mi  
 venne pur ghermita una donna per farne pasto delizioso?  
 ma ditemi orsu chi siete voi e dove andate? Allora Rama  
 Icsvacuide grande arciero così rispose a quel Racsaso  
 d' orrendo aspetto che così li interrogava Sappi che noi  
 siamo due fratelli figli di Dasaratha per nome Rama e  
 Lacsmano guerrieri e di nobile stirpe che andiamo er-  
 rando per le selve. Ma desidero che tu meglio ne informi  
 chi tu sia che con quel tuo sembiante spaventoso ti aggiri  
 per la selva Dandaca e mediti misfatti. Uditela parola di  
 Rama Viradho tutto lieto narro ai Raghuini conforme  
 al vero l' esser suo maraviglioso. Io son come narra la  
 fama figlio di Yama ed ebbi per madre Satahrada sulla  
 terra mi chiamano Viradho tutti i Racsasi. Io ottenni da  
 Brahma coll' aspre mie austerità il favore di non poter  
 essere quaggiù ucciso da saette ne ferito da alcun telo.  
 Or voi abbandonando questa donna fuggite di qui pron-  
 tamente per l' util vostro senza darvi pensiero d' altro  
 acciocchè io non tolga a voi la vita. Questa leggadra  
 donna sarà mia sposa e berro caldo il sangue d' amendue  
 voi iniqui se verrete con me a battaglia. Mentre Viradho  
 parlava con tal furezza Sita tutta intenta tremava im-  
 paurita come una flessibile pianta esposta al vento e  
 Rama veggendo stretta al grembo di Viradho la sua con

sorte, così parlo a Lacsmano colla faccia inaridita Mira, o caro, la nobile figlia del re Ganaca, mia consorte e prima fra le nuore di Dasaratha, mia, o Lacsmano l'onesta ed inclita Videhese figlia di re, cresciuta fra delizie infinite, stretta là al grembo di Virádho ' Ben tosto ottenne Caicey' quel ch' ella aveva in mente, o Lacsmano ed ha raccolto il frutto di ciò che fece il re per compiacerle benché non fruisca il regno di suo figlio quella donna di corta veduta, da cui io benevolo ad ogni creatura venni cacciato fra le selve, sia ora pur contenta la più giovane mia madre, perocché non v'ha per me maggior dolore che l'oltraggio or fatto alla Videhese La morte del padre, o Saumitrìde, la perdita del regno ed or la violenza fatta a Sita aggravano d'affanno la mia mente Al Cacutsthìde che così parlava cogli occhi torbidi di lagrime, rispose Lacsmano adirato, sbuffando come un elefante Perchè, o Cacutsthìde, tu signor del mondo, pari ad Indra e a Varuna, t'attristi or come un derelitto, avendo me tuo fedel seguace? Oggi la terra berrà il sangue di questo Racsaso Viradho saettato e ucciso da me irato Quella grand'ira che mi nacque contro Bharata, allor ch'io credeva ch'egli ambisse il regno, la disfogherò ora contro questo Virádho, come Indra scaglia il fulmine sopra un monte Io lancerò un dardo eletto, irresistibile, impetuoso come il cader del fulmine, e vedrai qui ora spento in battaglia quel Viradho d'orrendo aspetto armato d'asta spaventosa

## CAPITOLO VIII.

## MORTE DI VIRÂDHO

Allora Lacsmano cogli occhi accesi d'ira così parlò al deforme ed empio Racsaso Virâdho: *«Sia tu maledetto, o vile! è giunta per certo al termine la tua vita, e tu vai cercando il tuo sterminio or qui t'arresta! tu non avrai quella donna, e non fuggirai vivo dalle mie mani. Così»* dicendo, ei scaglio contro Virâdho sette dardi con penne d'oro, impetuosi, veloci come Suparna e il vento: quelle saette occhiate a guisa di penne di pavone, lacerato il corpo di Virâdho, caddero a terra luccicanti come fuoco e insanguinate. Il Racsaso allora, mandato fuori un grido orrendo e dato di piglio alla lucid'asta, la scaglio con fiero sdegno dritta contro Lacsmano. Ma Rama guerriero eccelso ruppe con due saette quella grand'asta che volava per l'aria, pari al fulmine, quindi egli infisse nel cuore di Virâdho una terza lucida saetta con penna d'oro, aguzzata all'acume, allor Virâdho lasciando fuggir dalle sue mani la Videhese cadde simile ad un monte squarciato da quella saetta e sospinto dalla morte, ed egro, vomitando sangue spumante, così ei parlò con dolente voce con umil atto e coi sensi perturbati a Rama che stava dinanzi a lui: *«Felice Causiŷa, o Rama, madre d'un tanto figlio! oh ben difesi da te lor protettore Lacsmano e la Videhese! Io ben ti conobbi prima d'ora, o Rama, mentre tu qui ti moltravi, e sol per eccitarvi a sdegno fu da me rapita Sita, o eroe. Per una maledizione io entrai*

in questo orribile corpo di Racsaso, io sono un Gandharvo per nome Tumburu, maledetto da Vaisravana quell incolto *Nume* da me propiziato così mi disse Ramarrà dentro *te questa maledizione, o forte, ma allor che Rama Dasa* rathide t'uccidera in battaglia, tu, recuperata la tua forma natia, te ne ritornerai alla tua sede, così mi maledisse il re Vaisravana, perche io amava Rambha Ond' io, o eroe *per accèper l'ira tua* rapii per forza da terra Sita, ma non l'uccisi or per tuo favore son io liberato da quell orrenda maledizione, e me ne ritorno alla mia sede, sia tu felice, o forte Lungi di qui poco piu d'un mezzo yògano abita o Rama, il maestoso e pio Risci Sarabhanga splendido come il sole, va tosto a ritrovar colui, ei t'insegnerà cio che sia per te migliore riponi ora dentro una fossa questo mio corpo, o Rama, è questo l'eterno ufficio di *pieta* verso i Racsasi che son morti; coloro che son sepolti dentro una fossa; ottengono le sedi felicissime Poich' ebbe così detto al Cacutsthide, Virádho trā vagliato da quella saetta se n'ando subitamente al cielo, vestito di forma eterea Allora il Saumitrìde domator de' suoi nemici, scavata una fossa profonda e sollevato il gran corpo di Virádho, lo seppellì dentr'essa Quindi il forte Rama, abbracciata e confortata Sita, così disse all'animoso fratello Lacsmano Questa selva e orrenda ed aspra, non convien qui rimanere, o Lacsmano, andiamo tosto a visitar l'asceta Sarabhanga, secondo che ne disse il Racsaso Virádho, allor ch'ei fu sciolto dalla sua maledizione e i due fratelli armati d'archi fregiati d'oro, avendo ucciso il Racsaso e recuperata Sita s'avviarono lieti per la gran selva risulgenti come la luna e il sole

## CAPITOLO IX.

## ARRIVO ALL'EREMO DI SARABHANGA

Ucciso in quella selva il Racsaso Virādhò di forza tremenda, s'avvio il Raghuide al roimittaggio di Sarabhanga. Quand'ei fu vicino all'eremo di Sarabhanga, *Risci* di maestà divina, affinato da pie austerità, egli vide un gran prodigio. Ei vide dinanzi a se fermo, senza toccar la terra, un Dio fulgidissimo per tutto il corpo, simile al fuoco e al sole, fregiato di splendidi ornamenti e di vesti monde da polvere, venerato d'ogni intorno da uomini pari a lui. Da lontano scorse il Raghuide su per l'aria un carro con fulvi destrieri, stante presso al *Nome*, e vide tenersi aperto sopra lui il regale ombrello, simile a bianca nube, foggato come il disco della luna, ornato di mirabili ghirlande. Due ventole crinite con manico d'oro e preziosissime, tenute da due donne elette erano agitate sopra il suo capo. Gandharvi, schiere di Dei e molti Risci celebravano con nobili parole il Dio levato in aria. Come vide dinanzi a se quel gran prodigio, l'illustre Raghuide compreso da somma letizia così parlò a Lac-smano. Io udi già per l'addietro che Indra ha fulvi destrieri e son fulvi appunto que cavalli divini che van per l'aria. Son celesti oltremodo belli e di fresca età armati di spade e adorni d'armille quegli uomini che stanno dinanzi al suo carro sopra il petto di tutti coloro si veggono ornamenti (*niskī*) splendidi come fiamma, e il loro aspetto o Saumitride mostra l'età di venticinque anni, tale e appunto l'età perpetua degli

Dei, quali appaiono quegli uomini d'amabile sembianza  
 T'arresta qui alquanto, o Licsmano, colla Videhese,  
 finche io conosca apertamente chi e colui cosi disse il  
 Raghuide; e poich'ebbe imposto al Saumitrade di fer-  
 marsi quivi, s'avvio il Cacussthude verso l'eremo di Sa-  
 rabhanga Ma come Indra vide appressarsi Rama, preso  
 commiato da Sarabhanga, cosi ei parlo agli Dei Io me  
 n'andro di qui, affinche Rama non s'abbocchi con me,  
 fra breve io rivedro quell'eroe vittorioso, venuto al ter-  
 mine del suo intento Ei dee condurre a fine un'ardua e  
 grande impresa per gli Dei, finche non l'abbia compiuta  
 non debbe egli vedermi Poich'ebbe cosi parlato ed ono-  
 rato il Muni, il Dio del fulmine se ne parti sopra l'eccelso  
 suo carro tirato da fulvi destrieri Partitosi Indra il Ra-  
 ghuide co suoi compagni si fece innanzi a Sarabhanga  
 che attendeva al sacro fuoco I due Raghuide con Sita,  
 abbracciati i piedi del Risci, si posero quindi a sedere  
 salutati ed invitati dal Muni Allora il Raghuide l'inter-  
 rogo della venuta d'Indra e Sarabhanga gli racconto  
 ogni cosa Il Dio e qui venuto o Rama per condurmi  
 di qua alle sedi supreme, che mi sono acquistato con  
 dure macerazioni, e difficili a conseguirsi da chi non ha  
 domato se stesso Ma io sapeva, o eccelso che tu non  
 eri lungi di qui, e non volli andarmene al mondo su-  
 premo, prima d'averti accolto ospite diletto Io ho acqui-  
 stato, o nome preclaro le fortunate sedi non periture, e



che è difficile oltremodo ad ottenersi. Invitato con tali parole dal Risci Sarabhangra così rispose il fortissimo Righuide esperto d'ogni arme. Io otterro pure per me stesso le sedi superne sono stato da te ben accolto o Brahmino vane oramai i mondi altissimi, sol desidero che tu m'insegni una dimora in questa selva. Così richiesto dal Righuide pari di forza ad Indra rispose il gran saggio Sarabhangra. Va o Rama a visitar Sitasna asceta perfettissimo ei ti indicherà una dimora in questa selva diletta. questa è la via o uom di gran mente ma soprasta qui alquanto finchè io abbandoni questo mio corpo come un serpente depone la sua vecchia squama. Quindi apprestato il sacro fuoco e fattevi sopra oblazioni di burro conforme ai riti Sarabhangra maturato da pie austerità entro nel fuoco. Allor che il venerando fuoco n'ebbe arso la pelle le unghie i peli e l'ossa le carni il sangue e le midolle ei si sedette. Sarabhangra uscendo da quell'ignea massa apparve tutto ringiovanito e risplendeva come fiamma ed oltrepassate le sedi dei pii Risci mantenitori del sacro fuoco e le sedi degli Dei entro egli nel mondo di Brahma. Vide allor quel pio nel fulgido cielo il gran Genitore col suo corteggio e Brahma veduto lo splendido Risci gli disse. Sia tu benvenuto.



## CAPITOLO V

## LA SICURANZA DATA

Salito Sarabhangra al cielo vennero d'ogni parte a Rama uom d'igneo vigore le schiere de Muni i Vai

khanasi, i Balakulyi, i Risci Maricupi<sup>(4)</sup>, molti altri pe-  
 nitenti che rompono con pietre *i grani per loro alimento*,  
 o si pascono di foglie, o si cibano di grani non trebbiati,  
 tutti abitatori della selva Dindaca, alcuni che si nutrono  
 di sola acqua, splendidi come fiamma viva, altri esposti di  
 continuo alla pioggia o dormenti sopra il suolo preparato  
 per li sacrificj altri fra que magnanimi asceti dediti al  
 digiuno o giacenti costantemente nell'acqua o circondati  
 da cinque fuochi altri che non pigliano alimento che di  
 quattro in quattro mesi o non si nutrono del tutto, gli  
 uni soliti a stare coi piedi avvinti alla cima d'un albero  
 e col capo in giù, gli altri fermi sulla terra premendoli  
 con un solo pollice, questi senza darsi pensiero del frutto  
 delle lor opere quelli intenti a conseguirlo Così que  
 Muni dediti a varie austerità e di voti perfettissimi, ven-  
 nero all'eremo di Sarabhangar per veder Rama, e fattisi  
 d'ogni parte intorno a lui, tutti que' più Risci dopo  
 averlo accarezzato, gli dissero con atto reverente queste  
 parole Tu sei nato nella stirpe d'Isvacu e celebre per  
 la terra, o Rama, tu sei protettore di tutte le genti,  
 come Vasava (Indra) degli Dei, famoso nei tre mondi  
 per la tua forza e la tua gloria, e venuto in questa dura,  
 orribil selva per ordine di tuo padre Sarebbe, o Na-  
 ghuide, grande ingiustizia quella d'un re, il qual pren-  
 desse la sesta parte delle sostanze altrui per suo tributo e  
 non proteggesse i suoi popoli, e disprezzato dagli uomini  
 sulla terra quel re metto che non difende i cittadini ed  
 i regnicoli, come figli a lui più cari che la vita, ma il re  
 che impugnando lo scettro del castigo e sedando colla  
 sua forza ogni timore, protegge con giustizia gli uomini

## CAPITOLO VI

## VEDUTA DI SUTIESNA

Il forte Rama con Sita col fratello e con quei Brabhuani s'avviò all'eremo di Sutiesna. Progredito per lunga via e guadata una ripida fiumana, ei vide giungendo ad un monte un'ampia e foscia foresta: i due Raghu di onor della stirpe di Iesvacu entrarono con Sita in quella foresta ingombra d'alberi e di piante repenti. Entrati in quella selva piena di fiori e di frutti, i due eroi videro un romitaggio guernito d'una ghirlanda di vesti ascetiche. Appressatosi colà Rama venerò l'asceta Sutiesna eminente per sacre austerità, il quale stava quivi sedendo colla chioma ravvolta e sordidato, e detto al Risci: Io son Rama, si prosternò modesto e reverente col capo a terra quell'uom verace e forte. Mirando quivi il giustissimo Rama, quel saggio lo strinse fra le sue braccia e così gli disse: Sita tu benvenuto, o Cacutsthude ottimo fra i giusti: io uidi come tu perdesti il regno e venisti ad abitar sul Citracuta, e solo per aspettarti. O Rama non me ne son io salito al cielo: lascian lo in sulla terra questo mio corpo logorato dalla lunga età. Allora Rama così rispose continuando, a quel gran Risci antico e perfettissimo consumato in dure macerazioni: Tu te n'andrai di qua ai mondi supremi, o eccelsso Risci: ma io desidero che tu m'insegni un romitaggio. In questa selva tu mi fosti indicat dal saggio Sarabanga maturat da pie austerità, siccome u' un dotato d'accor-

gimient o di sapienza, a cui nulla è nascosto. Così richiesto da Rama, quel gran Risci celebre nel mondo rispose con soavi parole e con grande letizia. Questo romitaggio, o Rama, è giocondo copioso di fiori e d'acqua di dolci radici e d'alberi fruttiferi, ricco di vari aromi odorosissimi e di frutti esculenti, ornato di laghi abbelliti da gran copia di ninfee, circondato da belle ed amene regioni, adorno di bei boschi, frequentato da molti Risci, pieno di frutti e di radici, tu qui dimora, o Rama. Schiere di belve mansuete vengono quà e là in questo romitaggio e se ne vanno a lor talento per ogni dove senza timore, che se tu volessi far loro oltraggio, qual cosa sarebbe più crudele di questa? ma a te non conviene, o Rama, dimorar lungamente in un solo romitaggio. Poich' ebbe così parlato a Rama, il Muni adempì le sacre osservanze vespertine, e com' ebbe adempiuti que' riti, preparò quivi la dimora. Il magnanimo Suticsna vedgendo sottentrare al vespero la notte offerse egli stesso ospitalmente al nobile Rama lo schietto alimento di cui si nutrono gli asceti.

## CAPITOLO VII

## SOGGIORNO NELL'EREMO DI SUTICSNA

Ma Rama col Sumitride onorato da Suticsna, e partita colà intiera quella notte, si destò in sul nascer dell'aurora e levatisi, i due forti Raghudi con Sita fecero, secondo che richiedeva l'ora, le abluzioni mattutine con acqua olezzante di ninfee, quindi que' generosi Rama,

Lacsmano e la Videhese s'accostarono reverenti ai tre sacri fuochi in quella selva; asilo degli asceti. Ma vedendo oramai sorgente il sole ed essendo purificati, si presentarono essi a Suticsna, e Rama così gli disse: Pernottammo felicemente, o venerando, e fummo da te accolti con onore, io ti saluto, or ce n'andremo, chè questi Muni ci affrettano a partire. Abbiam pressa di visitare tutta intiera questa cerchia d'eremi di purissimi Risci abitatori della selva Dandaca, e desideriamo con questi eccelsi e più saggi, grandi in ascetismo e simili a vivo fuoco, che tu ne dia commiato finchè non arde soverchiamente il sole co' suoi raggi intollerabili, desideriamo da te licenza di partire. Poich' ebbe così detto, l'illustre Rama s'inchinò con Lacsmano e con Sita ai piedi del Muni, ma esso sollevandoli, mentr'ei toccavano i suoi piedi, ed abbracciandoli strettamente così disse con amore: *Vanne senza ostacoli pel tuo cammino* o Rama, insieme col Saumitride e con Sita che ti seguita come l'ombra, visita, o eroe i romitaggi di questi asceti maturati da pie austerità, che abitano la selva Dandaca: visita queste varie selve ricche di fiori, di frutti e d'acque, piene di belve mansuete e di stormi d'amabili augelli, gli stagni e i laghi di limpide acque tutti pieni di fiorenti ninfee e risonanti del clmor delle anitre, i dilettevoli rivi cadenti per lo dorso de' monti e le foreste amene echeggianti del canto de' pavoni. *Vanne felice*, o Rama, parti, o Lacsmano diletto, ma dovete voi qui ritornare e rivedere i nostri romitaggi. Così invitato il Cacussthride con Lacsmano e risposto che così farebbe, salutato il Muni col girargli attorno da man destra, si

sasi abitatori della selva Dandaca tu ti sei messo in via col fratello, armandoti d'arco e di saette, ed io veggendoti avviato, o Rama, ho l'animo combattuto da pensieri, rivolgendo nella mia mente il tuo bene, o re Non m'aggrada, o forte, quest'andata alla selva Dandaca, e te ne dirò la causa, ascolta le mie parole Tu, mio protettore, sei venuto col fratello in questa selva, armato di frecce e d'arco, ove tu qui scorga abitatori della foresta, come non iscoccherai tu contr'essi le tue saette? L'arco dello Csatro vien detto simile all'esca del fuoco, rimanendo presso a lui l'arco rende colla sua forza più veemente l'ardor *guerriero* Veggendoti incedere così bellicoso, si spaventano gli abitatori della selva, e benchè riposti in luoghi solitari, pur desiderano la tua morte Un dì, siccome e fama, o uom delle grandi braccia, un pio asceta, perfetto e donno de' suoi sensi, venuto fra le selve, si raccolse in una foresta abitata da più penitenti Vivendo costui in grande purezza, gli fu da qualcuno colà venuto data come deposito una bella e tagliente spada Ricevuta quell'arme, e tutto intento a conservare il deposito altrui, l'asceta non mai da se la dipartiva in quella selva, volendo osservare la sua fede, dovunque andasse a cogliere frutti o fiori non mai egli andava senza la spada, tutto sollecito di quel deposito Maneggiando del continuo quell'arme, il pio Muni a poco a poco rese feroce l'animo suo, abbandonando il suo voto ascetico, e mentre egli stava con animo fiero, afferrato in quell'ora da Yama se n'andò esso alle sedi sconsolate per la pratica di quell'arme Per l'amore e per l'alta stima ch'io ti porto, ti rammento or questo, ma non intendo

ammestrandoti, tu non dei per alcun modo aver l'animo *ad offendere* coll'arco in mano non si conviene, o eroe, uccidere senza inimicizia i Racsasi, ne debbonsi essi da te offendere, senza che t'abbian fatto oltraggio I Csatri eroi, fedeli al loro ufficio debbono solamente proteggere coll'arco i miseri A che i armi<sup>3</sup> e che la battaglia<sup>3</sup> a che il dovere d'uno Csatro<sup>3</sup> tutto questo è or qui vietato, osserva il dover presente Lascia per ora questo tuo torbido proposito, riprovato dalle sacre dottrine, quando ritornerai ad Ayodhya, adempirai allora il dovere di Csatro e sarà inalterabile la letizia de' tuoi e de' miei congiunti<sup>(5)</sup> Dall'uso dell'armi nascono rei pensieri contaminati d'ingiustizia, benchè tu, abbandonando il regno sia or divenuto umile Muni Dalla giustizia proviene l'utile dalla giustizia deriva la prosperità, colla giustizia s'ottiene il cielo, e questo mondo ha per sua essenza la giustizia Domando se stessi con assiduo sforzo e con diverse osservanze pur ottengono gli uomini il cielo ma non s'ottiene gaudìo con gaudìo Attenti alla mansuetudine o mio diletto e sei saldo nella giustizia Tutto è noto a te quaggiù secondo il vero, o Rama Per femminile leggerezza io t'ho detto questo, ma chi mai sarebbe atto ad insegnare a te quel che è giusto? Tu considerando col fratello, fa poi ciò che più t'aggrada o re<sup>(6)</sup>

## CAPITOLO XIV.

## RISPOSTA DI RAMA

Udite quelle *sòavi* e giuste parole proferite dalla Vi-  
 dehese, Rama così le rispose. E convenevole e giusto  
 o donna diletta, o virtuosa figlia di Ganaca quel che tu  
 hai detto, riguardando alla tua stirpe. Che ti risponderò  
 io, o donna dai bei lombi? tu dicesti che i guerrieri por-  
 tan l'armi, affinchè non s'oda gemito d'afflitti. Or bene,  
 o Sita, sono afflitti questi Muni consumati ne' lor voti,  
 che abitan la selva Dandaca, e son venuti supplici a me  
 per domandar soccorso. Que' più abitatori della selva  
 intenti al lor dovere, che si cibano di frutti e di radici  
 non han pace, o Sita, travagliati d'ogni parte dai Racsasi  
 vivendo in questa selva assiduamente raffrenati da multi-  
 plici pie osservanze, son essi divorati dai turpi e orrendi  
 Racsasi che vanno attorno per la foresta. Venuti qui a  
 noi que' Muni abitatori della selva Dandaca che son di-  
 vorati dai Racsasi, ci supplicarono tremanti per paura,  
 ed io, udite le parole da lor profferte dopo essermi in-  
 chinato ai lor piedi, così loro dissi. Siate voi a me pro-  
 pizj, egli m'è gravissima pena il vedermi ossequiato da  
 tali Brahmani degnissimi d'ossequio, che debbo io far  
 per voi? Avendo io così parlato al cospetto di que' Bra-  
 hmani, furon da tutti que' più afflitti proferite queste pa-  
 role. Noi siamo fieramente travagliati o Rama, nella  
 selva Dandaca da molti Racsasi crudeli, degna difenderci  
 da costoro. All'ora de sacrifici offerti sul sacro fuoco nei  
 giorni sacri del mese lunare, i Racsasi che si pascon di



carni, ci oltraggiano, o Raghuide, pieni di ira Considera bene ogni cosa, non v'ha fuori di te altro supremo rifugio ai più asceti tribolati dai Racsasi Egli è vero che noi potremmo colla forza del nostro ascetismo uccidere que' Nottivaghi, ma non vogliamo sperdere noi stessi il merito acquistato con lunga pena L'ardua cosa è piena d'ostacoli, o Raghuide, l'esercizio dell'ascetismo, ondè non vogliam noi lanciare maledizioni, benchè divorati dai Racsasi Tu perciò, impugnando il tuo arco, proteggi noi travagliati dai Racsasi, che abitano la selva Dandaca, perocchè tu sei qui nostro protettore Udendo io quelle parole, promisi al cospetto delle genti i Risci della selva Dandaca di difenderli con ogni mio sforzo, ed avendo promesso, non posso, mentre che io vivo, fare altrimenti da quel che promisi a quei Muni, perchè la verità m'è assiduamente cara Io ben potrei abbandonar la vita e te stessa o Sita, e Lacsmano, ma non la mia fede dopo aver promesso ed a Brahmani soprattutto Per la qual cosa io debbo necessariamente proteggere que' saggi Risci affinchè essi adempiano imperturbati il loro ufficio Per la difesa di quelle pie famiglie di Muni ho impegnata la mia parola, io pur *dourei difenderli*, benchè non ne fossi richiesto, quanto più o Sita dopo aver obbligata la mia fede Ma tu o leggiadra, mi dicesti per amore parole affettuose degne di te e conformi alla tua stirpe son contento, o Videhese di quel che mi dicesti per caro affetto che non si consiglia chi non s'ama Com'ebbe così risposto a Sita figlia del re di Mithila, il magnanimo Rama armato d'arco s'avvio insieme con Lacsmano per quelle dilettevoli selve d'ascetismo

## CAPITOLO XV

## INDICAZIONE DELLA DIMORA DI AGASTYA

Andava dinanzi Rama nel mezzo Sita di taglia leggera e camminava dietro a loro Lacsmano armato d'arco. I due Raghuidi con Sita andavano osservando selve e boschi dilettesi, riviere e monti, grue ed uccelli erranti per le rive de' fiumi, laghi coperti di ninfee e frequentati da augelli di varie sorti, schiere di scimmie ed elefanti incitati da amore, buffali e cinghiali, gajali e yakini. Progrediva per lungo spazio di via videro essi in sul cader del sole un lago ameno e lungo un yodano mirabilmente contornato da gruppi di fior di loto, di guazzato da turbe d'elefanti, pieno di sarali<sup>(\*)</sup> di cigni e di aquile aligeri che frequentan l'acque. In quel bel lago d'acque limpide s'udiva un suono di canti e di strumenti: ma non si vedeva colà alcuno. Allora Rama e l'incito Lacsmano spinti da curiosità appressandosi ad un Muni per nome Dharmabhrata l'interrogarono *che cosa fosse*. Veggendo questa cosa maravigliosa o illustre saggio nacque in noi tutti una grande curiosità: ti precca dirne che ciò sia. Così interrogato dal magnanimo e pio Raghuide prese il Muni a raccontare l'origine di quel lago. Si narra che questo lago al qual si nomina Panatpsaro fu anticamente creato per forza d'ascetismo dal Muni Mandacarni. Il gran Muni Mandacarni a esercizio per diecimila anni in acerbissime macerazioni nutrendosi d'aria e sedendo sopra un sasso. In quella sommità non si gli

Dei con Indra loro duce e dissero Questo Muni ambisce le nostre sedi Tutti allora gli Dei commisero a cinque elette Apsarase adorne di celesti ornati di suscitare ostacoli al suo ascetismo Venute colà quelle donne leggiadre, cantando ed esultando, allettavano il Muni dedito ad aspre austerità, e quel saggio che pur conosceva il passato ed il futuro, fu, per compiacere agli Dei, sedotto a voluttà da quelle cinque Apsarase Divenute elle spose del Muni, ei creò per loro in questo lago una casa occulta Quivi abitano lietamente quelle cinque Apsarase e superbe di lor gioventù ricreano il Muni dell' intenso suo ascetismo, e mentre esse stanno colà scherzando, s' ode qui quest' alto suono misto al tintinnio dei loro ornamenti e questo canto dilettevole ad udirsi Questa è mirabile cosa, rispose il forte Raghuide col fratello alle parole di quel Muni contemplatore, ma mentre questi stava così narrando, vide Rama una cerchia d' eremi sparsa di cuscine e di vesti ascetiche, circondata d' alberi diversi e di piante repenti Entrato in quel romitaggio con Laesmano e con Sita, fu egli accolto con ospitalità da tutti quei Muni, e dimorò lieto in que' fortunati romitaggi, onorato da tutti quei grandi Risci Il Raghuide andò allora visitando a mano a mano gli eremi di quei magnanimi e venerandoli di presenza Dove dimorò egli un mese o un anno dove quattro mesi cinque o sei, altrove passò egli lietamente più d' un mese od oltre a quindici dì, in altro luogo tre mesi od otto, qui stette egli due mesi intieri, là un anno, altrove la metà d' una luna o una luna intiera Mentre Rama così dimorava lietamente e dilettevasi ne' romitaggi dei Risci a mano a mano, trapassarono dieci anni Dopo aver

qua e là soggiornato *tutto quel tempo*, l'illustre Raghuide con Sita ritornò all'eremo di Suticsna, e pervenuto a quel romitaggio, l'invitto Rama dimorò quivi alcun tempo, onorato da que' saggi. Ma dimorando in quell'eremo e sedendo un dì presso al gran Muni Suticsna, il pio Cacussthide così gli disse. Abita in questa selva, o venerando, secondo che io udi per l'addietro dire da gente pia, l'eccelso Muni Agastya, ma per la vastità di questa selva io non conosco il sito dove si trova il puro romitaggio di quel sapiente e grande Risci, se tu degni insegnarmelo, o venerando, io n'andrei con Lacsmano e con Sita a salutare il Muni Agastya, perocchè mi sta assiduamente nell'animo un gran desiderio di venerare, non fosse che un momento solo, quell'eccelso Risci. *Inteso l'onesto parlar di Rama*, il Muni Suticsna così gli rispose con amore. Anchi'io aveva in animo di dire a te, a Lacsmano ed a Sita figlia di Gnaca andate a visitare Agastya, ma or fortunatamente, o Rama, tu stesso me ne richiedi, ed io t'insegnerò, o caro, dove dimori quel gran saggio. Andando di qui per lo spazio di quattro yògani verso meriggio, *tu troverai quindi, o Raghuide l'eremo fortunato di quel sapiente. Ma tu vedrai prima il romitaggio dove abita il pio Muni Pranasama* (9) fratello d'Agastya, intento a più ufficj, come il celebre asceta suo fratello, *ei dimora in una bella ed amena regione tutta erbosa, adorna d'un bosco di piante di pepe, copiosa di fiori, di frutti e di radici, risonante del canto di vari augelli, ove sono puri, limpidi e bei laghi coperti di ninfee.* Passata così la notte, tu ti ravvierai quindi, o Rama, sullo spuntar del giorno, e dirizzandoti verso la

plaga australe allato a quelle dense foreste, andato oltre per lo spazio d'un yògano, *tu troverai* quivi in una bella regione della selva, inarborata d'alte piante di varie sorta, l'eremo d'Agastya popolato di molti augelli, frequente di belve diverse. Quivi gioconderanno con te Lacsmano e la Videhese, perocchè quel sito della selva è diletto ed abbondante di frutti e di radici. Se tu hai stabilito, o Rama, di visitare quel grande Muni, non t'incresca d'andarvi oggi, o uom d'alto consiglio.

## CAPITOLO XVI.

### VEDUTA DEL FRATELLO D'AGASTYA

Udite quelle parole del Muni e salutatolo, Rama s'avvia con Sita e col fratello a vedere Agastya, riguardando nel cammino varie foreste e monti simili a nubi, laghi e fiumi correnti lungo la via, e mentre ei progrediva felicemente secondo gli indizi di Suticsna, così parlò tutto lieto a Lacsmano. E per certo il romitaggio del magnanimo e pio Muni fratello d'Agastya quello che qui si vede, ecco per la via di questa selva, o Lacsmano, sparti quegli alberi incurvati dal peso de' lor fiori e de' lor frutti che porgono lieta ombra e soavi odori, e si possono attinger colla mano, tutti pieni di vari augelli e di dolci frutti. Muove da questa selva ed è diffusa dallo spirar del vento un acre fragranza di pepe maturo, veggonsi quì e là legna accatastate e si scorgono lungo la strada cuse recise, simili a lapislazzoli, ecco alzarsi subitamente nel mezzo della foresta una striscia di fumo pro

dotia dal fuoco che arde nel romitaggio, e per que l'vacri solitari si veggono offerte di fiori fatte dai piu Brahmani levatisi dalle loro abluzioni e qui certamente, o caro, conforme a ciò che io udi da Suticsna, l'eremo del fratello *minor* d'Agastya, il quale Agastya colla virtu del suo ascetismo frenando per la salvezza delle creature un *Asuro terribile* come la morte, fece di questa regione un sicuro asilo. Altre volte siccome e fama, abitavano qui insieme due grandi Asuri fratelli, il crudel Vatapi ed Ilvala, micidiali de' Brahmani. Il fero Ilvala mostrandosi sotto sembianza di Brahmano e parlando Sanscrito invitava i Brahmani ad assistere ai funebri riti e nell'ora delle ceremonie funebri egli imbandiva i Brahmani conforme all'uso un ariete cotto e *quell'ariete era suo fratello* così trasformato. Ma allor che i Brahmani se n'eran cibati Ilvala diceva con alto suono di voce Esci fuori o Vâtâpi! Subito che udiva le parole del fratello Vâtâpi belando a guisa d'ariete se n'usciva fuori, straziando e lacerando i corpi de' Brahmani. Migliaia di Brahmani furono così uccisi da quei due o valoroso col convitarli assiduamente a cibarsi di carni. Ma il gran Risci Agastya udendo esser così divorati i Brahmani venne colà prontamente dove erano que'due iniqui. Veduto giungere quivi Agastya i due fratelli invitatolo immantinentemente gli dissero con lieto piglio Mangia o venerando! l'egregio Muni così invitato da quei due Demonj, tenendo il loro invito rispose accetto Ilvala allora soggiunse sorridendo Come potrai tu solo o Brahmano mangiare tutto un ariete? ed a lui, pur sorridendo rispose Agastya Io il mangiero ben tutto fa il apparecchiarmelo, io sono affamato per

compie con forza e vigor divino quell' audua impresa  
 Mentre così parlava il magnanimo Raghuide, cadde all'  
 occaso il sole e sopraggiunse il vespero. Adempiuti col  
 fratello, conforme al prescritto, i riti vespertini, entro  
 Rama nel romitaggio e salutò il Muni, ed accolto ospi-  
 talmente da quel Muni, il Raghuide dimorò colà puro  
 quella notte, cibandosi di frutti e di radici<sup>(10)</sup>

## CAPITOLO XVII.

### DESCRIZIONE DELL'EREMO DI ACASTYA

Trascorsa quella notte e nato il fulgido sole il Raghuide così parlò al Risci fratello d' Agastya • Io ti saluto, o venerando, ho qui passata felicemente la notte, or desidero visitare il Muni' Agastya tuo maggior fratello. Rispostogli da colui, Vanne or dunque, s' avviò Rama per quella via che gli era stata indicata, e guardando d'ogni intorno, ei vide alberi a migliaia fiorenti per la selva. Allora ei così parlò al ben segnato Lacsmano che gli stava al fianco. Mira, o Lacsmano, i dilettevoli e bei boschi di questa selva, sparsi d'alberi fruttiferi e di radici, mira per ogni dove gruppi di belle piante soavi ed odorifere, calami, dalbergie, melic e bassie, baringtonie pentaptere, mangifere e spondie, diospyri e mirabolani, jambu, palme, feronie, artocarpi e cedri, serratule, averrhoe, buchrananie disseminate qua e là, datteri, giuggioli, soree, semicarpi e pistie, canne e bambu ed altre piante a mille a mille, meligrani, oleandri, isochi e tile, alangi, ocimi indigofere ed isochi per ogni parte, symplochi,

acacia pterospermi biguonie michelie puyangu e  
 ristonic mura o Lacsmiano quà e là per questi boschi  
 piu altri gruppi di begli alberi con vari arbusti e piante  
 repenti tutti floridi ed avvinghiati da piante serpeggianti  
 e floride Com ebbe riguardato quel bosco ameno poi  
 camminando per la sua via l'illustre Rama dagli occhi  
 di loto così di nuovo parlò all'inchito Lacsmiano Dasara  
 thide che gli andava dietro Guarda o caro accinto  
 alla via come vie più risplende quel bosco diletto e  
 dolce simile alla selva Nandana come son delicate le  
 foglie di quegli alberi come son più mansuete quelle  
 belve non debb essere di qui lontano il romitaggio di  
 quell'uom celebre per le sue gesta, che il mondo nomina  
 Agastya dall'opre sue stupende e qui per certo il suo  
 eremo cagion di gioia al fisso vivandante La selva e qui  
 ingombra del fumo del sacro burro *sacrificato*, adorna  
 di ghirlande e di vesti ascetiche frequentata da schiere  
 di belve miti risonante del canto di vari angelli Ecco  
 il romitaggio di quel giusto che per la salute delle genti  
 domo la morte colla forza del suo ascetismo e sicuro  
 questa regione australe di colui per la cui potenza questa  
 regione meridionale non è ora più infestata dai Racsasi  
 Dappoiche questa regione fu occupata da quel pio sono  
 stati da lui domati tutti quei rei Nottivaghi onde questo  
 sito australe è fatto celebre nei tre mondi e frusto dal  
 nome di quel venerando ed è inaccessibile ai crudi Rac  
 sasi Cresciuto per isdegno a dismisura fino ad impedire  
 il cammin del sole il sovrano monte Vindhya obbedendo  
 al comando di Agastya s'abbassò e più non crebbe questi  
 inoltre propiziato dagli Dei con Indra bevve per distrug



gere i Dànari il mare pieno di mostri e di coccodrilli  
 Ecco qui abitato da più Muni l'eremo fortunato di quell'  
 Agastya ardente asceta, la cui potenza è celebre nel  
 mondo. Quel giusto onorato dagli uomini e dagli Dei,  
 sempre intento a beneficare i buoni, sarà salutare a noi  
 venuti qui a vederlo. Io mi renderò propizio quell' eccelso  
 Muni, e dimorerem noi qui il tempo che ancor rimane  
 del nostro soggiorno nelle selve. Qui stanno ministri as-  
 sidui e temperanti d' Agastya i Devi, i Gandharvi, i Bhûti  
 e i Çaranî, ne vivrebbe qui alcuno che fosse mendace o  
 crudele, disonesto o impuro, fiero, malvagio od igno-  
 rante, o d' altra simile fatta. I Serpenti, i Guhyaci, i  
 Vidyâdhari ed altri dimorano qui sobri e intenti a pro-  
 piziarsi il Muni, qui sono i magnanimi Siddhi sopra i lor  
 cari lucenti come il sole, qui stanno i sommi Risci che,  
 lasciati quaggiù i mortali loro corpi, se n' andarono al  
 cielo con corpi nuovi, quì quel possente e venerando  
 comparte agli uomini colla virtù del suo ascetismo l' im-  
 mortalità, la condizion di Yacso, ricchezze e regni. Così  
 favellando delle virtù del Risci Agastya, il regal Raghude  
 giunse via via dopo lungo cammino alla porta del romi-  
 taggio, dove stava quel magnanimo di fulgido aspetto.

## CAPITOLO XVIII

DONO D' UN ARCO

Fermatosi quivi colla Videhese il forte e prode Ra-  
 ghude pari ad un Immortale così disse a Lacsmano  
 Siam giunti all'eremo, o Saumitride, entra tu prima ed

annunzia al Risci che io son giunto qui con Sita Entrato per ordine di Rama in quel romitaggio ed appressandosi ad un discepolo d'Agastya, Lacsmano così gli disse V'ebbe, o eccelso, un re per nome Dasaratha, il prode figlio primogenito di colui, per nome Rama, desidera qui vedere il Muni, io son Lacsmano fratello di lui e suo fedel seguace, qui venuto con quel prestante e colla sua donna per vedere il Muni L'inchito Rama, se mai ne giunse a te la fama, è caro a tutte le genti, devoto alla giustizia diletto da ogni uomo Noi ci avviammo qui a cagion del gran Muni venerando, e desideriam vederlo per tuo favore Udite le parole di Lacsmano, disse di sì l'asceta ed entro nell'eremo ad annunziarli Inoltratosi nel santuario del sacro fuoco e compostosi a reverenza, così ei parlò con voce soave a quel Risci insuperabile Il glorioso figlio di Dasaratha, per nome Rama, col fratello e colla sua donna e alla porta del tuo romitaggio, venuto qui per renderti ossequio, ei desidera vederti, imponimi, o saggio, quello che io debba or fare Udendo dal suo discepolo esser cola giunti Rama, Lacsmano e l'inchita Videhese, così disse il Risci Son lieto che Rama dalle grandi braccia sia venuto qui a me colla consorte, io pur desiderava nel mio animo la sua venuta va e fa entrar qui tosto con ogni ospitale accoglienza Rama la sua consorte e Lacsmano, perchè non l'hai tu introdotto? Uditi que detti del pio asceta il discepolo salutandolo colle mani giunte dinanzi al capo rispose così farò Quindi uscito sollecitamente disse a Lacsmano Dov'è, o Samitrade, Rama dalle grandi braccia? dov'è la Videhese sua consorte, sempre intenta al bene del suo sposo? in

segnami dove ci sono, che io desidero vederli o caro per ordine del gran Risci. Allora I resmano indito col discepolo alla porta del romitaggio, gli mostro il Cienciubide e Sita figli di Ganaca. Vedutigli l'asceta così disse il discendente di Iesvacu. Sia tu benvenuto o re con Lacsmano e colla Mithilese e dopo averlo così salutato con umili parole l'invito degnamente ad entrare per ordine di Agastyà accogliendolo con quell'onore che gli si conveniva. Intro Rama allora nel romitaggio di quel pio pieno di belve mansuete riguardando d'ogni intorno la quella gli uscì incontro il grande Muni circondato di suoi discepoli tutti vestiti di nere nebridi e di vesti ascetiche di cortecce. Come vide l'eccelsso Muni Agastyà austero asceta sfavillante come fiamma Rama così disse a Lacsmano. Questi è il Fuoco questi è il Sonar<sup>(1)</sup> questi è la Giustizia eterna ecco ci ne viene uscendo incontro a noi qui giunti ficiamoci innanzi con grand'animo che colui è senza dubbio Agastyà tesoro d'ascetismo in cui s'accoglie tutto il fulgor del sole oh qual egli è mai lo splendore di quel prechiro! Così dicendo ci s'inoltrò ed abbraccio con grande gioia i piedi del Risci e veneratolo degnamente con Lacsmano e con Sita si fermò Rama in atto reverente. Ma il saggio e gran l'asceta poich'ebbe baciato sul capo il Raghunde venerabundo gli disse siediti quinci onorati Rama la Videhese e Lacsmano sedenti gli interrogò della prosperità di lor salute e interrogatili disse posera a un suo discepolo. Dopo avere offerto sul sacro fuoco il burro per parte il restante al saggio Rama e noran<sup>(2)</sup> li d'ospitalità si nutra egli secondo il rito Vedicco e confinne all'uso

dei Vanaprasthi (solitari) perocchè il Raghuide è degno d'onore ed io l'accoglierò qui onorevolmente. Ei ne venne a noi ospite caro meritevole d'ossequio e di rispetto egli è il rifugio ed il sostegno del mondo intero ed io onorerò qual si conviene questo signor del mondo qui venuto chè chi non onora il pio Rama venuto ospite e dannato a divorar nel mondo di là le proprie sue carni come chi testimonia falsamente. Se altri non onora a suo potere l'ospite giunto alla sua casa questi lasciando a colui i suoi reati se ne va portandosene i meriti d'esso. Poich' ebbe così detto ed onorato degnamente il Raghuide coll'offrirgli frutti radici fiori ed acqua così soggiunse Agastya. Ecco o uom preclaro un eletto arco divino guernito d'oro e di diamanti che fu già di Visnu e costruito da Visvacarma ecco queste fulgide ed infallibili saette dono di Brahma che io ebbi dal grande Indra queste due faretre inesauribili di dardi piene di frecce acute e ardenti come serpi e questa gran spada con else d'oro chiusa nella sua gran guaina. Con quell'arco o Rama rotta in battaglia gli Asuri ottenne Visnu un di splendida gloria fra gli Dei prendi o Rama a fine di vittoria quest'arco colle faretre e questa spada che io t'offro come Indra prende il fulmine. Un di o Raghuide così mi disse Indra dai mille occhi. Quando arriverà qui Rama donagli quest'arco tu sei giunto alfine al nostro romitaggio o Rama prendi or quest'arco eletto divino incomparabile con quest'arco o Rama tu vincerai irresistibilmente il mondo intero ed Indra stesso. Poich' ebbe così parlato e donato a Rama quel gran l'arco colle saette così soggiunse il venerando

e illustre Agastya Quando tu, o Caçutsthude, combatterai con quest' arco in guerra, saranno allora securi i tre mondi Dati a Rama l' arco e le saette, la spada e le due faretre piene di dardi, il magnanimo Ruscì gli donò inoltre una nobile veste e due armille dono d' Indra L' illustre ed inclito Raghuide, insigne per prodezza e per virtù ricevuti que' grandi doni offertigli dal Muni, attendeva le nuove sue parole

## CAPITOLO XIX.

### CONSIGLI D'AGASTYA

Dopo ch' ebbe degnamente e a modo divino onorato Rama, il Muni così prese a dire con lunghe e cortesi parole Son lieto, o Rama mio figlio, son contento, o LICSMINO, che voi siate qui venuti con Sita a salutarmi Ma dimmi, o Raghuide, non è Sita affaticata dalla stanchezza? perocchè ella è delicatissima di corpo e assueta agli agi, t' adopra, o Rama, affinchè la Videhese, che tu seguito spinta da amore nell' aspre selve, si diletta fra questi boschi Costei venendo fra le selve per tuo amore fece ardua cosa, o Rama, perciocchè le donne sogliono esser deboli e timide per natura, amano chi è in prospero stato ed abbandonano chi si trova in infortunio tale, o uom preclaro, e l' indole e la natura delle donne, elle imitano il guizzo del baleno, l' acume della saetta, la rapidità del vento e del fuoco Ma è esente da tali difetti questa tua donna, degna d' essere celebrata e mostrata ad esempio siccome Arundhati fra gli Dei Questa re-

gione e amena, abita tu qui nel mio romitaggio col Saumitride e con quell'ottima Videhese. Intesi que' detti del Muni, il verace e forte Raghuide gli rispose con atto reverente queste umili parole. Son felice, son favorito, che un tale eccelso Muni sia soddisfatto appieno di me, di mio fratello, della mia consorte, ma insegnami tu costì un luogo copioso d'acqua e di folti boschi dove, costruito un romitaggio, io possa abitar tranquillo e lieto. Allora il saggio e pio Muni, udita la domanda di Rama e stato alquanto sopra pensiero rispose queste ferme parole. Lungi di qui due yogani o Rama v'ha una bella e celebre regione che si nomina Pancavati, lieta di limpide acque ed abbondante di dolci frutti e di radici. Andato colà e fattovi un abituro, vi dimora tu col Saumitride, osservando la promessa che facesti al padre. Io so, o innocuo, ogni tuo caso, *il so* per virtù del mio ascetismo e per l'amor che io portava a Dasyratha, per l'efficacia del mio ascetismo io conosco eziandio gli intimi pensieri che ti stan nel cuore, onde dopo averti invitato a rimaner con me in questa selva ascetica noi ora ti diciamo. Va ad abitar nella Pancavati perocchè quella region selvosa e dilettevole e sarà quivi lieta la Mithilese. Quel sito rinomato non è lontano di qui, o Raghuide e si trova vicino alla riviera Godavari, sarà colà contenta Sita, esso è ricco di frutti e di radici pieno di varie belve riposto puro e diletto. Tu inoltre colla tua donna sei valevole a proteggere ed abitando colà o Rama, tu difenderai gli asceti. Ecco si scorge di qui quel gran bosco di basse latifoglie, tu devi andare a settentrione di quel bosco quando sarai giunto a quella fi

caro, quindi tu salirai su per quel terreno *elevato*, non molto discosto dal monte, colà è la regione che si chiama Pancavatī, lieta di belli e fiorenti boschi. Partendo di qui tosto, o Raghuide, va a visitare quella regione, sia tu felice, o Cacusithide, va, o caro, e non frapporte indugio. Così esortato da Agastya, Rama col Saumitride saluto con reverenza quel veridico Risci, ed accommiatati da lui i due Raghuide con Sita, dopo essersi inchinati ai suoi piedi, si misero in via desiderosi di fermar loro stanza. Presi gli archi e appese *al fianco* le faretre, i due fortissimi figli regali, intrepidi nelle battaglie, s'avviarono solleciti alla Pancavatī per la via che era stata loro indicata.

## CAPITOLO X.

### INCONTRO DI GATAYUS

Mentre Rama camminava alla volta della Pancavatī, gli si fece incontro il grande e celebre avoltoio per nome Gatāyus<sup>(12)</sup>, il quale disse a Rama con voce lene, soave e cara. Sappi, o diletto, che io son l'amico di tuo padre. Il Raghuide conoscendo esser colui l'amico di suo padre, gli fece onore ed il richiese con cortesia della prosperità della sua salute. quindi mosso da curiosità gli disse Rama. *Narrami, o caro, la tua origine la tua propaggine e la tua stirpe.* Udita l'inchiesta di Rama, il sovrano augello prese a narrar conforme al vero la sua origine e la sua stirpe. Ascolta, o forte Raghuide, io ti dirò tutti dal principio quali furono all'età prima i Progenitori creati da *Brahma*. Primo fra questi fu Kardama,

dopo lui Vikrita, quindi Sesa e il possente Suvrata padre di molti figli, poi Sthānu, Marici, Atri e il forte Kratu, Pulastya, Pulaha, Dacsa e il prode Pracetas, poscia il Sole e Aristanemu, ed ultimo tra costoro l'eccelso Kasyapa <sup>(13)</sup> Il glorioso Progenitore (Pragapati) Dacsa ebbe, siccome noi udimmo, o Rama, sessanta inchite figlie Kasyapa tolse per mogli otto leggiadre fra quelle donzelle, Aditi, Diti, Kālaka, Danu, Tamra, Krodhavaśa, Bāla ed Atibāla, Anguas e Pratyangiras tolsero l'altre. A quelle donzelle disse Kasyapa con gran letizia: Voi partorirete generati da me figli, che avranno impero sui tre mondi. Aditi, Diti, Danu e Kālaka furon d'animo conformi a lui, le rimanenti d'animo avverso. Aditi partorì trenta tre splendidi Suri (Dei), gli Adityi, i Vasu i Rudri e i due Asvini. Diti partorì i gloriosi Daiti, da cui fu un dì posseduta questa tetra col grande Oceano. Danu ebbe un prestante figlio per nome Asvagrīva. Kālaka partorì Naraka e Kalakāṅga. Da Tāmra nacquero cinque figlie celebri nel mondo, Kraunci, Bhāsi, Syeni, Dhritarastrī e Sukī. Kraunci produsse le ardee. Bhāsi i galli, Syeni i falchi, gli avvoltoi e i gusi, Dhritarastrī figlio i cigni che si dilettono nell'acqua, le anase e tutte le grue, se tu sia felice, Sukī partorì i docili pappagalli dotati di qualita liete, ornati d'ogni fausta nota. Da colei che si noma Krodhavaśa nacquero nove figlie, Mrigī, Mrigavati, Sārdūli, Krostuki, Matangi, Sinhika, Sveta, Surabhi e l'inclita Surasī dotata d'ogni fausto segno. Fra costoro Mrigī produsse tutti i cervi, Mrigavati gli orsi e i srimari <sup>(14)</sup>, Mātangi ebbe per figlio l'elefante che si noma Anavana, e da Airavana furon generati Mriga



## CAPITOLO XXI

## STANZA NELLA PANCAVATI

Andando alla Pancavati frequente in serpi di varie sorti Rama così parlò al fratello Lacsmano d'ardente vigore. Siamo giunti a quella regione che ci fu indicata dal grande Risci dove la selva è dilettevole e soda abbon- dante di fiori di frutti e di radici e questa o Saumitride, la regione Pancavati dei floridi boschi, gira d'intorno l'ampio tuo sguardo perocchè tu sei accorto o Lacsmano in quale sito avvisi tu un romitaggio, dove possiamo star con diletto la Videhese ed io, dove sian vicini fiori frutti legna ed acqua dove la selva sia amena e ameno il suolo? Interrogato da Rama, Lacsmano con atto ossequioso così gli rispose in presenza di Sita. Io sono perpetuamente sottomesso a te o Cacusithide; guarda tu stesso dove sia un bel sito che ti piaccia. Soddisfatto di quella risposta l'illustre Rama dopo aver considerato elesse un sito dotato di ogni qualità desiderabile ed eletto per farvi un abituro quel luogo di limpide acque. Rama presa colla sua mano la mano di Lacsmano così gli disse. Questo luogo è ameno e bello chiuso d'alberi fiorenti costruisci qui o caro un convenevole abituro non lungi di qui si scorge la bella e pura riviera Godavari tutta piena d'odorifere ninfee splendide come il sole popolata di cigni e d'anitre adorna d'anase ed agitata poco lungi di quà da schiere di belve Mira o Saumitride quel giocondo ed alto monte pieno d'antri

risonante del canto de prioni ricco di varie piante re-  
 penti disposte a pidighione intorniato ed abbellito di al-  
 beri fiorenti di soree di palme di xanthocym e di dat-  
 teri segnato quà e là da begli argentei metalli ornato  
 di calami di dalbergie e di butee frondose di pentaptère  
 di grisleè di michelie e di pterospermi di rochi di til-  
 di diospyri e di mille altri arbusti e piante e frequentato  
 da stormi di belve diverse Su per quel gran ufonto ri-  
 splendono di ogni parte metalli d'argento e d'oro di  
 ferro e di rame e vicino ad esso è largo e piano il suolo  
 dove crescono a mille a mille tapie datterii e piante re-  
 penti calami e rotterlie arbori insigni Questo sito mi-  
 par copioso di frutti e di fiori ed eccellente per li suoi  
 alberi di sandalo per le sue dalbergie buchaymie i mi-  
 musopi per le sue mimrose grisleè e soree acacie lutee  
 e bignonie questa selva è pura e dilettevole e ottima  
 quì dimorerem noi o Saumitrìde in compagnia di Gr-  
 tàyus Udite quelle parole di Rama l'invitto Lacumano  
 costruìse colà in breve un dilettevole romitaggio pel fra-  
 tello e fece con destrezza ad uso del Righu le un ampio  
 alturo di foglie giocon lo ameno e appariscente an-  
 dato quindi alla riviera Godàvari e l'agnatosi l'illustre  
 Lacumano colse quivi fiori di ninf e e ritorno prestamente  
 l'atta allora l'offerta di fiori e sacrificio sul fuoco il sacro  
 l'urro conforme ai riti ei mostrò poscia a Rama il romi-  
 taggio apparecchiato Il Righu udì veduto quel romitag-  
 gio ameno ed entrato con Sita in quell'alturo di foglie  
 fu sommamente lieto e l'alfraccian lo con gioia Lac-  
 umano gli disse queste parole non affettuose e non  
 Sen contento li te o Lacumano e per aver tu fatta una

simile bell'opra, ricevi ora come pegno d'amore questo mio amplesso, da te figlio virtuosò, riconoscente e pio son fatti paghi de'lor voti, o caro, i nostri parenti. Cio detto al fausto Lacsmano, il forte e pio Raghuide fermò sua sede in quel sito ricco di frutti ed abbellito da molti fiori, e dimorò quivi alcun tempo con Lacsmano e con Sita, come Indra in cielo

## CAPITOLO XXII.

### DESCRIZIONE DELLA FREDDA STAGIONE

2  
Mentre il Raghuide abitava lietamente in quella selva ascetica, trapasso l'autunno e sopravvenne la fredda stagione oltremodo cara. Un dì levatosi in sull'aurora, s'avvio Rama alla riviera Godāvari per farvi le abluzioni il prestante Saumitride che col capo curvo e colla brocca fra le mani gli andava dietro insieme con Sita, così prese a dire *E sopraggiunta, o egregio quella stagione che t'è sempre gradita ed in cui l'anno appare come ornato di nuovi pregi. Il vento è rigido e brinoso e la terra coperta di biade. le acque non son ora gradevoli, ma e bensì giocondo il fuoco. Dopo aver onorato i Devi e i Padri con sacrificj di nuovo riso maturo, son ora tutti purificati quei che han frutto del sacrificio del nuovo riso, son contenti i villaggi or che han raccolto l'orzo e il latte, e i re della terra intraprendono ora spedizioni bellicose, avidi di vittoria. Dimorando ora il sole nella plaga dove risiede Agastya (la stella Canopo), più non risplende la plaga settentrionale, a guisa d'una donna privata del suo segno*

*frontale Rieco per natura d'un tesoro di nevi il monte Himalaya, or che è lontano il sole, è veramente monte nevoso conforme al suo nome<sup>(19)</sup> Aspri in sull'aurora, soavi sul mezzodì, ne trascorrono ora rapidi i puri e giocondi giorni. In sul mattino le deserte selve si veggono ora coperte di nevi e di brine, debolmente soleggiate, dominate da venti acuti e freddi. Si cessa dal dormire sull'alto delle cise a cielo scoperto, le notti non han più fiori, son fatte fosche di geli e fredde ed hanno ora più lunga durata. La luna, che tra il sole il giocondo suo splendore, or col suo disco offuscato dai gelati vapori più non riluce, come uno specchio appannato dal fiato, la sua luce tutt'chè sia nel plenilunio pur velata dalla gelida bruma si vede sì ma non risplende, come Sita estenuata dai digiuni. Il vento occidentale per natura freddo al senso inacerbito ora dal gelo spiri in sul mattino doppiamente freddo. Le selve coperte di nevi e seminate d'orzo e di frumento si fan belle in sul nascer del sole ed echeggiano del canto delle grue e degli aghironi. Son belle a vedersi quelle piante di riso del color dell'oro coi loro capi alquanto inclinati e adorni di fiori che paiono fiori d'argento. Cogli occhi socchiusi per paura delle pungenti ripe del riso il toro si disseta nel campo, agitando col suo soffio l'acqua. Il sole teste nato lontanissimo co' suoi raggi tremolanti, velati di brumali e freddi vapori, appare or simile alla luna. Il suo splendore insensibile quivi sul mattino è giocondo al senso in sul meriggio e verso sera s'inframma di rosso alquanto pallido. Il suolo delle foreste penetrato di recenti raggi solari mostra ora le fresche sue erbe inumidite dalle brine*

cadute e le regioni della selva umide di vapor gelati e involte nell'oscurità di fitte nebbie appaiono d'ogni parte come indormentite. Or si veggono i fiumi coll'acque vaglate di vapori colle sabbie delle lor rive bagnate dalle nevi e solo al canto si discernono le gru *che staa lunghe* essi. Per lo cadere delle brine per lo gelo per la tenue virtù del sole l'acqua che s'accoglie in abbondanza sulla cima degli alberi vi s'indura a guisa di gomme. Colle lor foglie consunte dal tempo colle lor fibre e coi loro pericripi guasti rarse dalle nevi più non fan bella mostra di se le ninfee a cui null'altro più rimane che lo stelo. In quest'ora o valoroso il pio Bharata dolente s'affligge per tuo amore nella città. Messi in non cale il regno e le sue delizie ed ogni altro oggetto dedito a digiuni e ad austerità dorme egli colà sulla fredda terra. Per certo in quest'ora anch'esso circondato con amore da' cittadini sen va sollecito alla riviera Sirayu per far quivi le sue abluzioni ei delicato e cresciuto fra dolcezze infinite come mai può immergersi nella Sirayu sul finire della notte trafitto dal notturno gelo? Quell'uom verace venerando e giusto donno de' suoi sensi abbandonata ogni delizia vive sottomesso a te con tutto il suo animo il generoso Bharata mio fratello s'acquista il cielo, perocchè abituando esso la città seguita con amore te che abiti le selve. « Gli uomini non mutano i costumi paterni ma i materni » questa sentenza ripetuta dalle genti è stata appieno contraddetta da Bharata. Oh perchè la madre Cuceyi di cui era sposo Dasarathi ed è figlio l'ottimo Bharata è ella così fitta e dissimile da amandoci o signor degli uomini! Al pio Iacchino che per amore

così favellava Rama alieno dal biasimare così rispose  
 Non si dee da te riprendere in mia presenza o caro, la  
 seconda delle nostre madri favella soltanto di Bharata  
 signor degli Icsvacuidi ma la mia mente già ferma nel  
 proposto di dimorare fra le selve o l'acsmiano commossa  
 dall'amor di Bharata or di nuovo si conturba Così pur  
 ragionando giunse il Cicutsthude alla riviera Godavari e  
 fece con Lacsmiano e con Sita le abluzioni ed offerì  
 secondo i riti doni ai Padri ed agli Dei venerò col fra-  
 tello e colla consorte il sol nascente Tutte le abluzioni  
 così risplendeva Rama con Lacsmiano e con Sita come  
 risplende purificato Rudra Nume venerando con Visnu e  
 colla figlia del monte (Uma)

## CAPITOLO XVIII

### VEDUTA DI SUBHANACHA

Compiute le abluzioni Rama con Sita e col Sicut-  
 tride se ne ritorno dalle sponde della Godavari al suo  
 romitaggio dove pervenuto e adempiti i riti mattutini  
 entro egli nel suo abituro e sedutosi quivi ei faceva con  
 Lacsmiano e con Sita vari discorsi Mentre così ragiona-  
 va quel magnanimo col fratello entro a lui il sovrano degli  
 avoltori e così disse Io ti saluto o eccelsa fra gli uomini  
 o grande uccello dalle lunghe braccia o illustre e forte  
 io me ne vado alla mia sede desidero rivedere i miei con-  
 giunti e i miei amici tu dei frattanto o Bighand invito  
 aver l'occhio uide sovra ogni essere vivente quando  
 avro riveduto ogni mio amico io ritornarò qui a te ei

t'accerto, se tu sia felice. A quel sovrano degli aligeri risposero Rama e Lacsmano. Vanne, o Gátayus, e fa che ci rivediamo. Partitosi quel sovrano degli avoltori, Rama di volto soave rientro con Sita nell'abituro, e il robusto Lacsmano levandosi, entro esso pure in quella dilettevole capanna quadripartita, come entra il leone in una montana caverna. Rama dalle grandi braccia sedendo con Sita in quell'abituro, così risplendeva come Luno colla stella Citra. Una certa Raesasa per nome Suiapanachia, sorella del Raesaso Ravino giunse per suo diletto in quella regione, ed appressatasi colà vide Rama pari ad un Dio, con omeri di leone, con grandi braccia con occhi simili a foglie di loto. Veduto colui pari ad un Immortale, quella Raesasa trista per natura e di rea genia, malefica, malnata e dura che di donna non aver altro che il nome, arse d'amor per Rama: colei deforme e di sconcio ventre amò Rama bello di volto e di fianchi ben contornati: ella con occhi turpi e capelli rossigni lui di grandi occhi e ben crinito: ella disformata e di orribil voce lui bellissimo e di voce soave, ella orrida vecchia e di torti fivella lui giovine e retto nel fivellare: ella di reo costume e disgustosa lui amabile e ben costumato. Colei riguardando il nobilissimo Rama di florida età, notato di segni regali: vie più accesa nel suo amore così andava fra se pensando. Costui bello oltremodo e giovane, conscio di sé e superbo di sua gioventù si stima per certo eguale ai Dei ed ai Gandharvi, ma io innamorata ispirerò con altra egual beltà amore al prode Rama di beltà mirabile. *Il giorno di costui la celebre Sita avventurata oltre ogni altra donna, dotata di beltà e di giovinezza come la dea*

Lacsmi, ma io cerchero di far sì che egli veggendo la prestante mia beltà, abbandoni colei ed ami me. Si dice che Lacsmi sia fra gli Dei adorni di bellezza e di gioventù, ma io penso che Lacsmi sia colei che dai Racsasi è onorata col nome d' Illusione, or io apparirò qui come l' Illusione o come Lacsmi discesa dal cielo sulla terra, ed inebbriero d' amore Rama, come Sarmistha innamorò Nahusa. Ella allora fattasi tutta bella s' appressò a Rama dalle grandi braccia e conforme all' indole femminile così gli disse sorridendo. Chi sei tu che sotto sembianza d' asceta sei venuto con una donna e armato d' arco e di saette in questa region selvaggia abitata dai Racsasi? Non lungi di qui i robusti Racsasi eroi di forza tremenda e d' opere crudeli, i quali abitan nel Ginasthana, fanno strage di tutti i Risci, ond' io ti chieggo perchè tu simile a più nobili fra gli Immortali sia costa venuto. Io credo che forse que' Risci fulgidi come fuoco dimorin su questa riva della Godavari protetti dalla forza del tuo braccio. Così interrogato dalla Racsasa Surpanacha il Raghuide prese a narrarle ogni cosa per la rettitudine della sua mente. V' ebbe un giusto re per nome Diva-ratha celebre per la terra, di colui son io figlio primo genito e m' appello Rama, costei è Sita mia consorte, e questi è Lacsmiano mio fratello. Per ordine del re mio padre e per comando d' una delle mie madri io che ho a cuore la giustizia, son qui venuto ad abitar fra le selve. Ma tu chi sei o timida donna, che adorna di beltà e di fausti segni, bella come la stessa Lacsmi t' aggiri per l' orrida selva Dandaca? io desidero conoscerti, dimmi chi tu sei e di qual gente? per qual ragione vi tu qui



attorno sola ed imperterrita? Udite quelle parole. In Rac-  
 sasa ardente d'amore così rispose. Io tel dirò ascolta  
 o Rama con tuo fratello le mie parole. Io sono una Rac-  
 sasa per nome Surpanacha che muto sembianza a mio  
 talento e m'aggiro qui sola per questa selva portin lo  
 sgomento in ogni creatura e devastando i puri Inacri e  
 i are dei Risci. Son miei fratelli un che si nomina Ravano  
 signor dei Racsasi il giusto Vibisana che non segue il  
 costume della sua gente il letargico e forte Cumbacarna  
 e i due Racsasi Khara e Dusana celebri per la lor forza  
 e il lor valore. Io fui commossa da amore nel vederti o  
 Rama ama tu me che t'amo che vuoi tu far di quella  
 tua Sita? ella è deforme e brutta ne degna di te io  
 sola dotata di ogni beltà son degna di esser tua consorte.  
 Guardala come io son divinamente bella e adorna di divini  
 ornati come son leggiadri i miei femori ed i miei occhi  
 come son pieni i miei lombi ed il mio seno come io son  
 desiderabile. Quanto a quella tua trista e brutta donna  
 io la divorero insieme con quel tuo fratel perduto e  
 allora o mio diletto tu percorrerai con me la regione  
 Dandica contemplando queste splendide selve e le som-  
 mità di questi bei monti. Uditi quei detti orribili della  
 Racsasa Rama guardo Sita e Laesmano e per pigliarsi  
 sollazzo di lei così prese a dire a Surpanacha con destra  
 favella

## CAPITOLO XXIV.

## SURPANACHA DIFFORMATA

Rama guardando Surpanacha ferita dal telo d'amore, così le disse sorridendo con soave ed accorta favella Io sono ammogliato, o donna, costei e mia consorte diletta ne, una donna tua pari sopporterebbe una tal rivale Ma è smogliato questo mio minor fratello che si nomia Lacsmano, leggiadro, buono, grazioso e forte questi sarà marito degno della tua beltà, egli è giovane, bello e d'amabile aspetto e desidera aver moglie che vuoi tu far di me uomo ammogliato e privo di ogni beltà? prendi per marito mio fratello, o Racsasa dai grand occhi Così esortata da Rama quella Racsasa multiforme, lasciato subitamente Rama, così disse a Lacsmano Togliti tu dunque, o illustre, per tua moglie a te conforme di beltà, e tu vivrai con me felice in quest amena regione Dandaca Invitato con que' detti dalla Racsasa, il Saumitrìde destro al favellare, guardando Surpanacha così le rispose Come puoi tu desiderare, o donna, d'esser moglie serva d'un servo? io sono sottomesso al nobile mio fratello primogenito, sia tu giovane sposa fortunata e libera del saggio Rama avventuroso, o donna dai grand occhi egli per certo abbandonando questa vecchia sua consorte deforme e trista che ha lunghi denti e brutto ventre eleggerà te per sua sposa Qual uomo rveduto o donna di gentil cintura porrebbe il suo affetto in femmine umane, lasciando questa tua beltà divina? Udite le parole di Lacsmano, quella stolta dai lunghi denti e dallo

«concio ventre tenne per cosa vera quel ch'era uno scherzo e voltarsi di nuovo all'illustre e invitto Rama che stava con Sita così gli parlò insana per amore. Io desidero pur te o Rama in cui si fissò dapprima il mio sguardo sia tu finalmente mio consorte. Che vuoi tu far di quella tua Sita? Coll'amar questa donna deforme vecchia è trista che ha lunghi denti e ventre sporgente in fuori tu mostri di pregiarmi poco. Ma io or qui divorero colei te veggente o orgoglioso quindi io godro lietamente con te liberata da quella rivale. Così dicendo la Racsasa con occhi simili a un tizzo ardente corse sopra Sita dagli occhi di tenera cerva come una gran meteor assale Rohini in cielo. Ma il forte Rama respinta colei che s'avventava a Sita come il laccio della morte così disse acceso d'ira a Lacsmano. Non conviene per alcun modo o Lacsmano scherzar con gente malvagia e fiera vedi o ero è gran ventura che ancor sia viva la Videhese or tu respingi via di qua o valoroso quell'insana e rea Racsasi panciuta e brutta. Allora Lacsmano irato presa colei veggente Rama le tagliò colla sua spada le orecchie e il naso la feroce Surpanacha così malconcia mandando fuori discordi suoni se ne fuggì per la selva ond'era venuta. Versando sangue dalle sue ferite e tutta insanguinata ella andava mettendo urli come una nuvola alla stagione piovosa e sollevando le braccia ed ululando sad dentro nella grande selva quella deforme e orribil Racsasa spaventosa a udirsi. Pervenuta quindi al Ganasthina dove stava il possente Khira suo fratello circondato da schiere di Racsasi cadde a terra quella difformata come cade dal cielo il fulmine.

## CAPITOLO XXV.

## MOSSA DEI RACSASI

Veggendo caduta a terra la sorella tutta difformata e bagnata di sangue, Khará cogli occhi accesi d'ira così l'interrogò. Da chi fosti tu ridotta in tale stato, tu che hai tanta gagliardia e forza, tu che vai attorno a tuo talento e sei sulla terra pari all'angelo della morte? Chi fra i Devi, fra i Gandharvi o i Bhûti, ovvero fra i magnanimi Risci, chi fu colui epi possente che in tal modo t'ha difformata? Io non veggio sulla terra chi osasse farmi cosa discara, fuorchè il grande Indra dai mille occhi, domator di Pákà. Chi e colui cui io debba privar di vita co' miei dardi micidiali, come il sole co' suoi raggi consuma la scarsa acqua d'un lago? Di chi dee la terra bere il copioso sangue spumante, dopo che le mie saette gli avran reciso gli organi vitali e l'avran spento in battaglia? Chi è colui, del cui corpo da me ucciso in guerra faranno gli angelli lieto pasto, lacerandone a brani a brani le sode carni? Ne i Devi nè i Gandharvi, nè i Pisaci, nè i Danavi potranno salvar quel misero da me assalito in fiera pugna. Or tu, ricuperato il sentimento, dimmi chi è quel tristo che così t'ha difformata in volto. Udite le parole del fratello che così parlava irato, Surpanacha gli rispose con voce rotta dalle lagrime. Due fortissimi giovani, belli e delicati, con grandi occhi simili a fior di loto e vestiti di nere nebridi e di cortecce, pari a due Gandharvi sovrani e seguiti di marchj regali, non potrei ben dire se Dei o uomini,

due principi eroi eguali l'uno all'altro ed animosi in  
 sembianza d'asceti ma armati d'arco ed alitieri nell'in-  
 cesso come leoni venuti in questa tua selva e fittovi un  
 romitaggio quivi ei dimorano protetti dalla lor forza  
*Colà io vidi in mezzo a loro una giovane donna leggiadra*  
 e bella e tutta ornata e mentre io m'accingeva con forza  
 a divorar nella selva colei con gli altri due fui da loro  
 ridotta a tale stato come una donna derelitta Io arsi  
 d'ira e resistetti ma strascinata con violenza in quella  
 mischia mira quale strazio fu fatto di me che pure ho  
*te per difensore Or io desidero col tuo soccorso o Rac-*  
*sasi bere sul campo di battaglia il sangue spumante di*  
 colei e di que due questa brama ch'io ti manifesto mi  
 sia da te effettuata o eroe, sì ch'io beva nella battaglia  
 il sangue di coloro e di quella donna Intesi que detti  
 Khara nato così impose quivi a quattordici Racsasi notti  
 vāhi pari a Yama Due uomini armati d'arco e vestiti  
 di nere nebridi e di cortecce sono entrati con una donna  
 nella terribile selva Dandica questa mia sorella desidera  
 bere il sangue loro voi uccisa colei con que due tristi  
 firete qui a me ritorno sì compirò immantinentè con forza  
 e con vigore o Racsasi il caro desiderio di mia sorella  
 quand'ella vedrà uccisa da voi in battaglia que due fra-  
 telli ne herrà contenta e lieta sul campo di battaglia il  
 sangue Ricevuto quel comando i Racsasi armati d'aste  
 si mossero con Surpanacha a guisa di nere nuvole so-  
 spinte dai venti quegli intrepidi guerrieri s'avviarono  
 animosi per ordine di Khara a conquistare in battaglia  
 Rama come ne vanno a battaglia i fieri Daity fien lo  
 tremar sotto i lor passi la terra colle sue foreste

## CAPITOLO XXVI

## VORTE DEI RACSASI SPEDITI

Pervenuta all'eremo di Rama, la fiera Surpanacha mostro ai Racsasi i due Raghuidi con Sita, ed i Racsasi stettero guardando allora il fortissimo Rama seduto nel suo abituro con Sita e coll'accorto Lacsmano. Ma veduti que' Racsasi crudeli con Surpanacha, Rama così disse all'ardente suo fratello: Tienti per un instante, o Saumitride accinto alla Videhese, finchè io disperda qui in battaglia que' fieri Racsasi. A que' detti dell'invitto Rama rispose Lacsmano: Così farò, e si pose accinto alla Videhese. Allora il giusto Rama mise la corda al suo grand'arco ornato d'oro, poi così parlò a que' Racsasi: Noi siamo due fratelli figli di Dasaratha, per nome Rama e Lacsmano ed entrammo con Sita nella selva Dandaca di difficile accesso, noi siamo umili asceti dediti ad opere pie, ed abitando nella selva Dandaca ci nutrimmo di frutti e di radici, perchè ci assalite voi? Noi venimmo in questa selva orrenda e forte, perchè ce lo imposero i Risci di voto consumato, che voi oltraggiaste per l'addietro: or così essendo, ritornatevene, nè mostrate più innanzi se v'è cura la vita, o Racsasi, tornatevene senz'altro addietro. Udite tali parole que' quattordici Racsasi armati di scuri e di aste così risposero incolleriti, cogli occhi accesi d'ira, superbi e fieri a Rama di forza baldanzosa: infamato egli pure nello sguardarlo, ma parlante soavemente. Poichè tu lui provocato a sdegno il magnanimo

Kharu signor di noi tu stesso lascerai qui la tua vita  
 spinto da noi in battaglia qual possanza hai tu solo per  
 affrontare in battaglia noi che siamo molti e che e più  
 per venire con noi a tenzone? Per la forza di quest'aste  
 di queste scuri di queste mazze lanciate dalle nostre  
 braccia tu privato di senso lascerai qui oggi quel tuo arco  
 la tua forza e la tua vita. Com ebbero così parlato que  
 quattordici Racsasi pieni d'ira fecero tutti ad una impeto  
 contro Pama con scintillar ed armi sollevate e correndo  
 con gran furia scagliarono ardenti d'ira aste scuri e  
 mazze. Ma Rama in quella gran mischia spezzo con quat  
 tordecì suoi teli l'armi de quattordeci Racsasi quindi  
 imperterrito in quella pugna ei prese con ira e con rapido  
 vigore quattordeci altri teli ed incoccatili subitamente  
 e tolti di mira i Racsasi ei scaglio que dardi risonanti  
 come il fulmine. Que dardi aurati impennati d'oro e  
 occhiuti come penne di pavone guizzarono per l'aria  
 ardenti e fulgidi come meteore e squarciati tutti que  
 Racsasi entrarono con impeto nella terra come entrano  
 i serpenti nella terra smossa dalle formiche. Que quat  
 tordecì Vottivighi di corpo smisurato lacerati dalle saette  
 e insanguinati caddero colà privi di vita caddero a terra  
 trafitti al cuore come alberi tagliati alla radice tutti  
 que Racsasi vinti in battaglia di Rama e le lucide saette  
 aurate e impennate d'oro dopo aver tralitto que Racsasi  
 ritornarono nella lor firetra. Veduti coloro giacenti a  
 terra, la Racsasi Surpanacha insorta d'ira e piena di  
 nuovo spavento mandò fuori un gemito orrendo ed ulu  
 lando con alte strida corse sbigottita là dove stava il for  
 tissimo Kharu e venuta innanzi a suo fratello col sangue

alquanto riscritto *alle sue ferite* uccide tutta dolente a terra come una boswellia <sup>(20)</sup> incrostata di gomme

## CAPITOLO XXVII

### ECCITAMENTO DI KHARA

Veduta Surpanacha cader di nuovo *a suoi piedi* piena d'ira Khara così parlò con alta voce a colei che ritornava senza avere effettuato il suo disegno. Quand'io per farti cosa cara ho spedito *con te* Ricsasi carnivori valorosi e altieri perchè ne vieni tu qui di nuovo a piangere? Coloro a me devoti e fidi e sempre intenti all'util mio non oserebbero trasgredire il mio comando per quanto hai cara la lor vita d'ummi o nobil donna per qual cagione tu sei qui ritornata e perchè così ti duoli cogli occhi offuscati dalle lacrime venendo a me come una derelitta mentr'io qui pur son tuo protettore? Sorgi o nobil donna nè star così deponi questo tuo sgomento. Confortata in tal modo da Khara quella dolente riscuotò i suoi occhi lagrimosi così disse. I Ricsasi eroi che tu hai spediti armati d'aste furon tutti uccisi da Rama col fuoco delle sue saette. Io li vidi distesi a terra come alberi recisi alla radice vidi quel f'lio di Rama e rimasi esterrefatta e tremante confusa sbigottita io ne venni qui a te come a mio rifugio o Ricsaso vedendo pure in ogni parte. Del perchè non soccorri tu a me immersa in un pelago innavigabile di dolore che ha per cocco drilli i miei affanni ed è commosso dall'onde della mia paura? S tu o signor dei Ricsasi non isfigni in l'istà



glia Rama mio nemico io abbandonerò qui in tua presenza la mia vita. Se tu hai pietà di me se tu hai pietà di que Racsasi che furon da Rama atterrati coll acute sue saette se v'ha in te qualche vigore vendica ora i tuoi compagni spegni quel nemico de Racsasi che venne ad abitar nella selva Dandaca. La via che ti fu costì assegnata t'è or preclusa da Rama se tu non mostri valor nè forza come puoi tu qui rimanere? allontanati tu pure prestamente co' tuoi compagni dal Gānasthāna perocchè ti sovrasta da Rama un gran pericolo ove tu te ne stia inerte svigorito smunto di forza e di virtù tu pur fra breve perderai la vita soverchiato dalla forza di Rama. Rama Dasarathide è possente e valoroso ed è forte il fratello di lui che si noma Lacsmano ben veggo o Racsaso che tu non sei atto ad affrontar coll armi in battaglia Rama neppure un sol momento. Tu non hai d'eroe altro che il vanto e falsa la fama che ti loda di fortezza se tu non puoi uccidere Rama e Lacsmano che pur non son che uomini. Se è vero o Racsaso che tu hai valore e forza spegni quel nemico de Racsasi venuto ad abitar nella selva Dandaca. Se tu non uccidi oggi questo mio nemico io lasciero qui dinanzi a te o uom senza pudore i miei spiriti vitali. Tu sei pure da questi Racsasi riputato un eroe un uomo altier? *et* *tal ti giudica* in Lanka il magnanimo Ravano signor dei Racsasi, dove son iti adunque la tua gloria e la tua altiezza il tuo valore la tua costanza e la tua forza la tua baldanza nelle battaglie la tua fierezza contro i nemici e la nobile tua fama.

## CAPITOLO XXVIII.

## MOSSA DI KHARA

Punto con que' datti da Surpinachra, il prode Khara rispose altiero in mezzo a Racasi queste fervide parole. Non posso respinger l'ira immensa che in me irruce dal tuo disprezzo come non può l'acqua dell'Oceano rimuovere i suoi confini. Io non fo alcun conto di Rama uom di nessun valore, il qual perirà oggi da me spento per le sue ribaldie. Si raffrenino queste herme acceca questo sgomento, or ora io eccero alla sedi di Yama Rama con suo fratello, e tu, o Racasi beati oggi senza dubbio caldo il sangue di colui percosso da questa mia clava è spento in sulla terra. Tu ti pascerai lieta trascinandole qua e là delle sue membra lacerate a brani a brani d'armi dardi, ed ucciso Rama col fratello, tu ti mangerai le dolci e tenere carni di Sita apprestate con condimenti. Udite quelle parole gioconde al suo cuore, Surpinachra divenuta tutta lieta lodò Khara suo fratello eccelsa fra tutti i Racasi. Son lieta, o possente signor dei Racasi, che siasi in te ravvivato questo desiderio generoso e forte di spegnere in battaglia il tuo nemico son contenta, o eroe, che il tuo animo sia fermamente risoluto di dar morte al tuo avversario. Io ti mostro pari a Bivano per fortezza e per valor, e protetto da te o forte se ne vanno scure e vaganti a lor diletto pel Garasthina i Racasi di forza spaventosa. Tu nella conquista dei tre mondi vincesti un dì in battaglia con

Ravano tuo fratello i Surī (Devī) i Dairi i Dānavi ed i Serpenti. Dopo che diede a te *in custodia* il Ganasthāna se ne dorme tranquillo in Lanka co' suoi amici e co' suoi congiunti. Ravano re de' Racsasi e quando veggono sul campo di battaglia la tua faccia accesa d'ira sen fuggono spaventate per ogni parte tutte quante le creature. Tu saresti atto benchè solo a *spegner* quell'uom perduto quanto più essendo tu circondato da fieri Racsasi di forza paurosa onde muoviti prestamente ad uccidere quell'iniquo ch'è io desidero bere il sangue di Rama sul campo di battaglia. Intesi que' detti di Surpanācha cari al suo orecchio. Khirā così parlò al duce dell'esercito per nome Dusana che era ivi presente. Raduna o amico quattordici mila Racsasi abitatori del Ganasthāna obbedienti a miei cenni fieramente impetuosi e fermi nelle battaglie di color fosco come nere nuvole<sup>(21)</sup> terribili e fieri nelle lor opre aggirantisi quà e là a danno delle genti armati d'armi diverse rapidi come il fulmine forti e multiformi intenti a nuocere ai Muni. *raduna* questi Racsasi possenti valorosi irresistibili altieri come tigri. Prepara tosto il mio carro ed i miei archi la grande e divina mia lancia e la mia spada lucente come l'etere la divina e ferrea mia clava e l'ardente razzo risonante l'ascie taglienti e le ferree saette terribili allo sguardo gli acuti giavellotti le pietre e i grandi sassi i dardi adunchi le funi le scuri gli spuntoni ed i bigordi i tridenti<sup>(22)</sup> i armi ignee e le mazze ferrate le picche le lance i ferrei magli e i mazzapicchi le loriche le maglie e le diverse armadure e quant'altre sono le grandi e divine mie armi tutte si pongano tosto e senza indugio

sopra il suo carro voglio marciare in fronte de magnanimi Paulasty e spegnere quel tristo Rama che vuole con noi bittagli. Udito quel comando, Dàsana venne presto ad annunziare *esser pronto* il grande carro tirato da forti e nobili cavalli, e Khara salì su quel carro torreggiante come la cima del monte Meru, ornato di lucid oro, con un'aurea luna *per insegna* aperto e col timone guernito di perle e di lapislazzoli, carro celeste, moventesi a sua voglia, tempestato di gemme diverse, varramente effigato di pesci di fiori, d'alberi e di colli, col sole e colla luna figurati in oro, con astri e con gran numero d'angeli scolti in argento, col suo vessillo malberato munito d'armi ornato di cento tintinnabuli, tirato da cavalli generosi e impetuoso. Veduto Khara sul suo carro i Rasesi di forza terribile si posero intorno a lui ed al fortissimo Dàsana, e Khara guardando quel fiero esercito con armi diverse e con bandiere, così disse baldanzoso dal suo carro a tutti que' Rasesi: or movete. Allora quell'oste Rasesa armata di lance, di mazze e d'aste si mosse dal Granasthàna con fragore pari a quello dell'Oceano, tutti que' Rasesi valorosi uscirono armati di magli di lancia e di spade, d'asce taglienti e d'aste. Quattordici mila Rasesi tremendi si partirono per comando di Khara dal Granasthàna terribili a vedersi, altri con asce e con ferre e clave altri impugnando spade ed archi, mazze, magli e dischi. Come vide marciar que' Rasesi terribili, Khara superbo di sua forza si mosse egli pure prontamente col suo carro, e l'auriga, conosciuto il voler di Khara, spinse i robusti cavalli *fregati di lucid oro*. Il carro del fiero Khara empì, movendosi di fragore le piazze e le regioni in

termidie. Vie più acceso nel suo sdegno e anelante alla morte del suo nemico Khara irato e pari a Yama maggiormente eccitativa con fervida voce il fortissimo suo auriga dicendo Gaminini più veloce

## CAPITOLO XXIX

### VEDUTA DI SINISTRI PRODICI

Ma mentr egli progrediva avido di vittoria subitamente una gran nuvola piove sopra di lui un infrusta pioggia di pietre con sangue ed acqua caddero più volte vacillando forte nei lor lombi i suoi cavalli benché camminassero allora in piana regione e per una spaziosa via regale si poso di repente sopra l'alto suo vessillo con fusto d'oro un avvoltojo smisurato vomitante sangue dalla bocca un nero cerchio con contorni sanguigni simile ad un cerchio di tizzi ardenti circonda il disco del sole le belve e gli augelli che si pascon di carni levandosi con grande strepito vicino al Garasthâna mandaron fuori di versi e discordi gridi un orribile sciacalo ululo con suono orrendo per l'ardente regione meridionale gittando fuoco dalla bocca nuvoli spaventosi romoreggianti a guisa di timpani fessi ottenebrarono il cielo versando pioggia di sangue e di carni il Garasthâna tutto involto in cupa tenebra nata subitamente più non appariva da nessuna parte il cielo risplendeva di luce sanguigna fuori dell'ora del crepuscolo augelli volanti per l'aria stridevano incontro a Khara con aspre voci si levo un vento impetuoso si scolorarono i raggi del sole ed apparve in cielo

La luna col suo corteggio di astri, sercchi infuusti paurosi  
 orribili urlavano alla rinfusa per quella regione ardente  
 vomitando fuoco dalla bocca, stavano rimpiazzati gli an-  
 geli e i pesci, inaridivano le ninfee de' laghi, più non  
 facevano mostra di se gli alberi privi de' lor fiori e de' lor  
 frutti caddero con fiero strepito e con turbini meteo-  
 ri di fuoco, e tremò la terra colle sue selve co' suoi boschi  
 e co' suoi monti si scosse il braccio sinistro di Kharā  
 ruggente sul suo carro ed avido di vittoria e si fece la  
 sua voce, s'empierono di lacrime i mesti suoi occhi di  
 vento arida la sua faccia, si contristò la sua fronte, ma  
 per insania non ritorno egli perciò addietro Veduti que-  
 sti fieri portenti sì ventosi surti subitamente così disse sor-  
 ridendo a Ravana Kharā duce di quell'oste Confidando  
 nel vigore che produce in me la mia forza io non mi di-  
 pensero di tutti questi segni che si mostrano terribili alla  
 vista, ardente di ira io precipiterei dal cielo il signor degli  
 astri e darei morte alla Morte stessa, io non ho paura né  
 di Indra nè di Civera son valevole a resistere a tutte le  
 creature, tale è il mio fermo pensiero Caccero alla ma-  
 gion di Rama quel Rama sì superbo della sua forza e del  
 suo valore e con lui Laksmana suo fratello atterrandoli  
 co miei dardi e colle mie saette sarà soddisfatta la lac-  
 rima mia sorella vagante a suo diletto per cui oggi perita  
 quel Rama e Laksmana con esso Io non ebbi mai per  
 l'addietro sconfitta nelle battaglie in alcun luogo e non  
 monto al vostro cospetto io ucciderò in battaglia lo  
 stesso Re dei Devi Indra ardente di ira e montato col  
 fulmine in mano sopra il furente el fante Airāvata e  
 quanto più colui che non è che un uomo! Uden lo quegli

la luna col suo corteggio d'astri sericali infrusti paurosi  
 orribili urlavano alla rinfusa per quella regione ardente  
 vomitando fuoco dalla bocca stravano rimpiazzati gli u-  
 gelli e i pesci, *maridavano le ninfee de' laghi*, più non  
 facevano mostra di se gli alberi privi de' lor fiori e de' lor  
 frutti, caddero con fiero strepito e con turbini meteorici  
 di fuoco e tremò la terra colle sue selve co' suoi boschi  
 e co' suoi monti si scosse il braccio sinistro di Khris-  
*ruggente sul suo carro ed avido di vittoria e si fece la*  
 sua voce s'empierono di lacrime i mesti suoi occhi di-  
 vento arida la sua faccia, si contristò la sua fronte ma  
 per insano non ritorno egli perciò addietro Veduti que-  
 fieri portentosi spaventosi surti subitamente così disse sor-  
 ridendo a Raksasi Khris duce di quell'oste Confidando  
 nel vigore che produce in me la mia forza io non mi do  
 pensiero di tutti questi segni che si mostrano terribili alla  
 vista ardente d'ira io precipiterei dal cielo il signor de' gli  
 astri e direi morte alla Morte stessa io non ho paura né  
 d'Indra nè di Cuvera son valevole a resistere a tutte le  
 creature tale è il mio fermo pensiero Cacerò alla ma-  
 gion di Rama quel Rama sì superbo della sua forza e del  
 suo valore e con lui *l'acmano suo fratello* atterrandolo  
 co' miei dardi e colle mie frecce sarà soddisfatta la Rac-  
 sasi mia sorella vergine a suo diletto per cui oggi perirà  
 quel Rama e Laksmano con esso io non chiu mai per  
 l'addietro sconfitta nelle battaglie in alcun luogo e non  
 mento al vostro cospetto io ucciderò in battaglia lo  
 stesso Re dei Devi (Indra) ardente d'ira e montato col  
 fulmine in mano sopra il furente el finto Airāvan or  
 quanto più colui che non è che un uomo! Ed io ho que-

alteri vanti di Khara grandemente ringalluzzavasi l'oste de' Racsasi caduta in potere della morte Vennero allora spettatori di quella pugna i Risci e i Siddhi i Devi ed i Gandharvi e le divine schiere delle Apsarase, e raccolti insieme così dicevano fra lor que più Sian salvi la terra<sup>(23)</sup> ed i Brahmani! Sian salve tutte le genti! Vinca Rama in battaglia i Nottivaghi coi Paulasty<sup>(24)</sup>, come un di l'uccisor di Paka (Indra) vinse in battaglia tutti gli Asuri possenti! Dicendo queste e più altre parole, i sommi Risci guardavano l'oste di que' Racsasi destinati a morte Intanto Khara col suo carro uscì impetuoso fuori di schiera, e veduto lui primo uscirne, ne uscirono anche i Racsasi Syenagâmi, Prithugriva, Yagnasatru Mahâratha, Durgaya, Kalakâkhyâ Parusa, Kalikâ mukha, Meghamâla, Mahâbâhu, Sarpâsya Vikritodara, questi dodici fortissimi si posero d'ogni parte intorno a Khara Quattro altri Mahâkapâla Shihûlâcsa Pramathi e Trisiras andavano dietro a Dusana in fronte dell'esercito Quell'oste terribile e impetuosa di strenui Racsasi avidi di battaglia s'appressava rapidamente ai due figli regali come l'ombra di Râhu assale in cielo la luna e il sole

## CAPITOLO XXX.

### VEDUTA DELL'ESERCITO DI KHARA

Quando Khara d'ardente vigore giunse al romitaggio di Rama, questi col fratello osservava que' subiti portenti, e veduti tutti que' segni spaventosi e orribili di funesto presagio ai nemici così egli disse Mui o forte Lac-



smo, que' terribili portenti di sinistro indizio ad ogni  
vivente creatura, \*qui apparsi come annunzio di morte  
agli uomini. Quelle nubi fieramente strepitanti che pio-  
vano gocce di sangue, si distendono per lo cielo minac-  
ciose e fosche, esalin fumo queste mie saette come liti  
di qualche gran battaglia *che sorasti*, e tra mi quasi questo  
mio arco dall'aureo dosso. Io schiumizzo che fan gli  
augelli di questa selva ci annunziar un atroce ed'orrido  
pericolo ed il rischio della vita, avverrà qui senza dubbio  
o Lacsmano una mischia tumultuosa, perchè mi trema  
il braccio destro, mi è vicina, o eroe, la nostra vittoria e  
la disfatta del nemico perchè è serena e lieta la mia  
faccia: coloro la cui faccia s'oscura in sul momento  
della battaglia, son destinati o Lacsmano a dover morire.  
I segni che io veggio nel mio corpo annunziano un orrida  
strage di viventi: ma l'uom saggio che teme qualche in-  
fortunio, o Lacsmano dee provvedere ai casi futuri  
perchè tu armato di saette e d'arco prendi Sita e ti ri-  
pari in un'ardua spelunca del monte chiusa d'alberi  
quivi rimani armato colla Vidchese: così tu non vedrai  
co' tuoi occhi lo spettacolo piuroso dei casi che avver-  
ranno, sta colà attento e fa risuonar per le regioni il suon  
della corda del tuo arco. Tu non dei opporli a queste  
mie parole: io te ne scongiuro o eroe all'istante tosto  
colla mia sposa: ne star tu qui a rispondermi, o incol-  
pabile, tu conosci la mia forza. Così esortato da Rama,  
Lacsmano togliendo le saette e l'arco si ricoverò con  
Sita in una spelunca d'arduo accesso. Quando Lacsmano  
fu entrato con Sita in quell'oscuolo speco, il flagellumse detto:  
Or bene! in lasso la salta sur l'orica e all'or ch'el la

vestita quell armadura lucente al par di fuoco risplen  
deva egli come il sol nascente che dissipa la tenebra *not  
turna* Preso il suo grand arco e le saette simili a serpenti  
se ne stava egli fermo *empiendo le regioni col suon della  
corda del suo arco* Allora i Devi i Ruci ed i Gandharvi  
i Siddhi i Cârini ed i Guhyaci grandemente sbigottiti  
così parlarono fra loro Son quattordici mila i Racsasi  
terribili ed è solo il giusto Rama come sarà per riuscire  
la battaglia? Noi ben sappiamo chi è questo Rama e come  
egli venne sulla terra<sup>(25)</sup> ma pensando alla sua natura  
umana e commosso da pietà l'animo nostro Giunse in  
tanto all'eremo di Rama quasi ruggendo l'oste di que  
*Racsasi moltiformi in sembianze diverse e strane* e gri  
dando d'ogni parte Arrestati Rama tu sei morto! fecero  
impeto ardenti d'ira e superbi di lor forza Ma vedendo  
disseminata quella grand'oste Racsasi Khara con per  
verso intento degno d'un Racsaso la ritrasse indietro e  
l'oste retroccendo si raccolse allora tutta in un sol luogo  
come una schiera d'elefanti condensata a guisa di nube  
ed appariva d'ogni parte quell'esercito di Racsasi alta  
mente strepitante e *terribilmente instrutto d'armi d'ar  
madure e di bandiere* L'alto clamore di que Racsasi  
intonanti gridi guerrieri e ruggenti a quando a quando  
ora tendenti gli archi ed ora rilassandoli minaccianti con  
gran fracasso ed eccitandosi l'un l'altro *empieva quella  
foresta* Spaventate da quello strepito le belve vaganti per  
la selva fuggendo a schiere in varie guise non istavano  
a riguardare addietro era scolorato il sole e quasi ottene  
brato e spirava in quel punto un vento avverso ai Rac  
sasi Quell'oste impetuosa s'andava frattanto avvicinando

a Rama armata di armi diverse simile all'Oceano che si solleva. Allora il Raghuide girando lo sguardo di ogni intorno vide venir *denso* incontro a se l'esercito de' Racsasi pronto alla battaglia. Li tenendo l'arco fra le mani e tolte dalla faretra le saette stette fermo e disposto a combattere empiendo le regioni col suon della corda del suo arco, e sorridendo quasi in faccia ai Racsasi vie più terribile allo sguardo per l'ira che l'infiammava egli rideva come il fuoco distruggitore. Veggendolo pieno di tanto vigore simile a Siva quindi ei tendeva l'arco per distruggere il sacrificio di Dacsa sbigottirono gli Dei di quella selva, e i Dei levati in aria contemplavano meravigliati il volto di Rama irato simile a Rama allor che sul finir d'un età cosmica (yuga) si dissolve l'universo. Quando scorsero Rama i Racsasi avidi di battaglia oltremodo meravigliati si fermarono a guisa di monti e veggendoli così stupefatti Khara loro duce così parlò con aspri detti a Dusana. Non v'ha qui finme da guardare perchè se ne sta così immobile quest'oste? osserva bene o amico che cosa è questa io l'ordino. Dusana uscendo prontamente fuori di schiera col suo carro vide Rama a fronte coll'arco teso e conosciuto che l'oste stava ferma per paura tornando a Khara fratello minor di Ravano così gli disse. Rama armato di arco se ne sta a fronte della battaglia e veggendo colui sì terribile ai nemici si fermarono tutti i Racsasi. Udite quelle parole di Dusana Khara rapito subito corse col suo carro incontro a Rama come Bliu assale il sole e allor che vide Khara correre armato alla battaglia l'oste Racsasi si precipitò profuso in la con fragore pari a quello di immense nuvol. Ma il glorioso Dusana

thide guerriero eccelso e sperditor delle schiere nemi  
che munito d'armi elette veggendo quella grand oste  
simile all'Ocerno non si turbo nè impaurì

## CAPITOLO XXXI

### SCONFITTA DELI OSTE DI KHARA

Appressatosi al romitaggio Khara co suoi Racsasi  
vide quivi il prode Rama insuperabile ad ogni creatura  
Doppiamente arrovellato a quella vista tesò e levato  
l'arco ei spinse contro Rama il suo auriga sclamando  
Corri corri! L'auriga a quel comando incito i cavalli i  
quali si slanciarono veloci la dove stava il Dasarathide  
Veduto precipitarsi Khara i Racsasi suoi ministri solle-  
vando un alto clamore si strinsero intorno ad esso e  
Khara stando sul suo carro in mezzo a que Racsasi so-  
migliava al pianeta Marte in mezzo agli astri Allora tutti  
que Nottivaghi rabbiosi scagliarono le diverse lor armi  
contro il tremendo e invincibil Rama insani per ira ei  
percossero in battaglia Rama con ferrei magli con aste  
scuri e dardi adunchi e condensati a guisa di nubi ei  
si precipitarono contro il Cacutsthide con alte grida e con  
gran vigore avidi di farne crudo scempio Que fortissimi  
lanciarono contro Rama una pioggia di saette a quella  
guisa che le nuvole versano sull'Himavate la pioggia a  
gocce a gocce e quel figlio regale era così attorniato da  
que Racsasi terribili come Siva in un cimitero dai Gani<sup>(26)</sup>  
che gli stanno a fianco Il Raghunde riceveva i dardi lan-  
ciati da Racsasi in quel mo lo che l'Ocerno riceve le cor

renti de fiumi nè benchè ferito da quell' armi orrendi  
 egli si turba pari ad un gran monte percosso da fulmini  
 ardenti Bagnato di sangue in ogni parte così risplendeva  
 Rama come nel cielo il sole circondato da rosse nuvole  
 vespertine Sbigottirono i Devi ed i Gandharvi i Siddhi  
 e i Cârani veggendo Rama solo assalito da più migliaia  
 di nemici Allora il prode Rama teso l' arco a guisa di  
 cerchio si diede a sciettare dardi acutissimi come Indra  
 lancia i suoi fulmini egli scaglio a furia in quella bat-  
 taglia sette aurate irresistibili insopportabili pari alle  
 cetine di Rama e quelle sette impennate di penna  
 d' aghirone spinte contro l' oste nemica toglievano ai  
 Racsasi la vita come le maledizioni d' un asceta Que-  
 dardi dopo aver squarciato le membra de Racsasi rila-  
 cevano per l' aria tinti di sangue come splendor di vivo  
 fuoco Uscivano innumerevoli dall' arco cerchiato di Rama  
 le sette impetuose micidiali ai Racsasi altre volavano  
 disperse altre lacerati i fieri Racsasi entravan nel seno  
 della terra Veggonsi quà e là palpitanti e colle labbra  
 contorte le teste de nemici recise dalle saette in quella  
 battaglia e cadute a terra a cento a cento squarciate dalle  
 saette suggenti il sangue lanciate dall' arco di Rama ca-  
 dono a torme i Racsasi Quell' eroe dalle grandi laceri-  
 lacitava ad un tempo e in varie guise colli sue saette le  
 sommità delle bandiere gli archi le loriche e le braccia  
 de nemici Allora i Racsasi feriti da quelle saette da que-  
 dardi acuti e dritti facevano urli orridi di dolore ed  
 alcuni colle loriche rotte nella battaglia da que dardi  
 impetuosì sollevandosi ad un po' per l' aria ricadevano  
 poscia a terra ch' Rama faceva precipitare al suolo que

Racsasi levati in aria simili a vertici di monti, anzi a mobili montagne. I dardi saettati dall' arco di Rama, squarciando con impeto a mano a mano i piu eccelsi infra que' Racsasi entravano nel seno della terra e quell' oste travagliata dalle acute saette di Rama laceranti gli organi vitali non trovava scampo in alcun luogo, come fosse rrsi dal fuoco. La maggior parte dell' esercito di Khara era omai spenta, eran feriti da Rama co' suoi dardi acuti i guerrieri piu valorosi, e sospinti da lui durante quella battaglia quasi per gioco e in vari modi in preda al sonno estremo i piu di que' Racsasi fortissimi. Quelli che ancor rimanevano, si raccolsero allora a Khara sbigottiti, travagliati dalle saette e chiedenti aiuto, quell' oste de' Racsasi raccoltasi intorno a Khara e a Dusana stava là tutta condensata, come una schiera d' elefanti. Ma Khara veggendo la sua oste così afflitta dai dardi di Rama, così disse al prode e fiero Dûsana. Conforta, o eroe, queste schiere e fa lor animo, io caccero alle sedi di Yama questo Rama Dasarathide. Il fiero Dusana riprendendo allora tutti que' Racsasi, li rincuoro con molti e lunghi detti, e come gli ebbe confortati e ringagliarditi si spinse contro il Raghuide come Namuci contro Indra. Allora que Racsasi rinfrancati dal soccorso di Dusana corsero di nuovo a battaglia contro Rama con armi diverse, armati d' aste acute, di dardi adunchi, di spade e di ascie ei lanciarono ardenti d' ira tutte quell' armi contro Rama. Ma il Raghuide rotte in pezzi colle sue saette tutte quell' armi, tolse quindi co' suoi dardi la vita ai Racsasi in quella mischia, aggirandosi quasi per gioco dentro il cerchio di que' Racsasi. Il grande eroe Raghuide tagliava a furia

i laighi sprazzi d una pioggia autunnale quel domatore de nemici ardente d ira e pari a Yama die di piglio a un telo divino per ispegnere tutti que Racsasi Ma Khari veggendo sollevato quel telo mortale ai Racsasi lancio contro al Raghuide il telo divino del Prestigio il quale subito che vide il Raghuide lo respinse con un altro telo ignito del Prestigio poi di nuovo raccolse quel telo Uccisi i principali fra que Racsasi che s appoggiavano a Khara e a Dusana Rama si disponeva a spegnere le reli que di quell oste Allora i Racsasi superbi di lor forza strettisi intorno a Rama combattevano con sembrante di disprezzo quel domator de suoi nemici Ma egli acceso d ira ed infiammato come fuoco coperse d un nembo di saette quella schiera e Khara e Dusana In quel punto il forte e terribil Dusana duce di quell oste e pari a Yama prese con ira la ferrea sua clava paurosa a vedersi simile al cocuzzolo d un monte fasciata d aurei cerchi e tutta tempestata di ferree e acute punte Dato di piglio a quella grande mazza che somigliava a un gran serpente ed il cui tocco era come quel del fulmine rompitrice delle membra de nemici terror di tutte le creature ornata di manighe d oro Dusana assali Rama come l Asuro Vritra assalse Indra Mentre Dusana correva a battaglia contro Rama questi ardente d ira tutta feri con dardi la sua clava e que dardi acuti lanciati dal Raghuide dopo aver percossa la clava di Dusana entravan colle punte rintuzzate nella terra simili a serpenti che incurvino la testa Ma vedendo avventarsi Dusana armato di clava avido della sua morte e acceso di rabbia simile a Yama allor che impugnò lo scettro il Raghuide con

due siette recise colle lor armi ed ornamenti amendue le braccia di Dusana avventantesi alla pugna, caduta dalla sua mano recisa piombo sul campo di battaglia la terribil clava come cade dal sommo d'una colonna il vessillo d'Indra e Dusana con ambe le braccia recise precipito a terra, come un elefante dell Himàlaya colle due sue zanne divelte Veduto cader quivi a terra Dusana colla sua clava, tutte le creature onorarono il Ciccitsihude, schiamando Bene! bene! In questo mentre tre forti Racsasi caduti nella catena della morte assalirono insieme Rama pieni d'ira il Racsaso Mahākāpāla sollevando un'asta enorme, Sthūlācśa armato d'ascia e Pramāthi con una scure Veduti costoro avventarsi a se il Raghuide li riceve con dardi acuti come si ricevono con accoglienze gli ospiti, ei recise con un sol dardo la testa di Mahākāpāla, tempesto Pramāthi con un nembo d'acute frecce ed empì di siette gli occhi di Sthūlācśa, tutti e tre caddero a terra trafitti dai dardi di Rama Quindi quel forte colle sue saette ardenti come fuoco e guernite d'oro percosse combattendo il vanzo dell'oste Racsasa quelle saette impennate d'oro, simili a pianeti cinti di fumo e minaccianti in cielo, atterravano que' Racsasi, come i fulmini scoscendono gli alberi eccelsi Uccisi cento de Racsasi più cospicui il Raghuide ne abbattè poscia mille con mille saette, costoro feriti da quelle saette, infranti e laceri, coll'armadura e cogli scudi squarciati caddero bagnati di sangue a terra, e il suolo sparso di corpi in sanguinati colle chiome scomposte caduti in quella battaglia somigliar a un'oca del sacrificio sparca di porco e di sucoidi Fra il campo di battaglia deserto di combattenti



arsi dal fuoco delle saette di Rama, intriso di sangue e di carni simile all' inferno Alcuni giacciono colà a terra lacerati dalle saette e morti, altri gemono, altri tormentati dai dardi errano come insani Quattordeci mila Rac sasi terribili furono sconfitti da Rama solo, pedestre uomo, e di tutta quell' oste rimasero quivi soli due Racsasi, il forte Khara e Trisiras Khara vedendo atterrati in quella pugna Dusana e gli altri Racsasi incomparabili, altieri nelle battaglie, assali col suo gran carro Rama a quella guisa che Namuci assali Indra

## CAPITOLO XXXIII.

### MORTE DI TRISIRAS

Ma il Racsaso Trisiras levandosi così parlò al supremo duce Khara che correva incontro a Rama *Imponi a me, o eroe, di combattere, tu ritorna addietro, e vedrai da me prontamente atterrato in battaglia quel forte Rama, io ti prometto, o eroe, e per farne fede tocco quest' arme, che io abbatteverò colle mie saette nella battaglia quel Rama iniquo, o io darò combattendo morte a colui od esso darà morte a me in questa tenzone, rattieniti il tuo ardor guerriero e sia tu per un istante spettatore, o spento Rama, tu te n' andrai oggi lieto pel Ganasthâna, ovvero ucciso me tu ucciderai quindi in battaglia Rama Così pregato da Trisiras che cercava la sua morte Khara lietamente rispose Io tel consento Allora Trisiras, avuta licenza di combattere, sollevando baldanzoso con strepito il suo arco si mosse contro Rama In questo mentre le*

reliquie di quella grand'oste Racsasa ritornarono alla battaglia raccogliendosi intorno a Trisiras Grossa incorra di piu centinaia di combattenti e strepitante come una grande nuvola, quell'oste schiumazzava con alte gridi simili al suono di timpano inumidito Rama dotato d'infallibil forza sostenne l'impeto di que'Racsasi rabbiosi e ardenti di furor guerriero, che s'avventarono a lui subitamente Ricomincio allora tra costoro su quel campo di battaglia una pugna tumultuosa, ardente e fiera In volto in una pioggia di saette e chiuso, piu non risplendeva il sole dai mille raggi, piu non spirava il vento, il cielo era velato in ogni parte da un nembo di lucide saette In quella Trisiras feri con tre saette Rama nell'fronte, e questi acceso di sdegno e di ira cosi disse Ecco un grand'atto di valore del magnanimo e prode condottiero! Ben fa prove mirabili d'eroismo la forza d'un Racsaso in battaglia, dalle cui frecce saettate dal grand arco e spinte con ira combattendo venne la mia fronte ornata come di fiori! Ecco io ho ricevuto le saette uscite dal nobile tuo arco, son contento della tua destrezza, o Racsaso valoroso, ben e vero che non si dee disprezzare un nemico ancorchè debole, io m'ingratto sprezzandoti ora sta sildo incontro a me Poich'ebbe cosi parlato, il Raghuide possente si diede, stupefacendo a siettare in quella battaglia, e togliendo di mira i nemici condensati confusi, stupefatti, li uccideva in quella mischia, recidendo loro la testa, ed ei cadevano colle teste recise, coll'armi, coll'armadure, colle bandiere rotte, come cadono a terra gli alberi abbattuti dal vento che suscita Suparna nel suo volo Soprassatti allora dal terrore i pochi

Racsasi tumasi si diedero a fuggire spaventati per ogni parte, come fuggono dinanzi ad una tigre i cervi piurosi. Fu mirabile tumultuosa, orribile quella nuova battaglia del prode Rama e di que Racsasi, di tutta quell'oste nuovamente piu non rimase quivi che il forte Khara, *Trisiras* e il *domitor de' nemici Rama*. Viste di nuovo sconfitte le schiere de Racsasi carnivori Trisiras oltremodo irato eccito il suo *uriga*. Desidero far qui tosto dono d'un'oblazione al mio signore in presenza del magnanimo e prode Khara, ti prometto, o *uriga* e per fede tocco quest'arme, che o io uccidero Rama, o Rama, uccidera me. Così eccitato l'*uriga* spinse i cavalli e corse a battaglia contro Rama con rapidi corsieri. Veduto avventarsi a lui il Racsaso Trisiras, il prode Raghuide lo riceve sollevando il suo arco e le sette fu un combattimento terribile impetuoso come quel d'un elefante e d'un leone, il combattimento di Rama e di Trisiras amendue superbi di lor forza. Io ben ti cercero alle sedi di Yama colle mie sette acute, ricevi tu pure questi miei dardi saettati dal mio arco. Così dicendo il Raghuide infisse irato nel petto di Trisiras quattordici saette simili a serpenti, con quattro sette e quattro quel valoroso abbattè i cavalli di lui e ruppe con sette il carro, con otto altre sette rovescio l'*uriga* e con un sol dardo squarcio l'alto vessillo. Veduta quell'opra di Rama, il Racsaso pur onorandolo nel suo animo, sollevò con impeto la spada e si spinse contro lui furiosamente. Ma Rama feri con dieci saette al cuore il Racsaso disceso rapidamente dal suo gran carro e quasi sorridendo il Raghuide dagli occhi di loto recise irato con tre e tre sette acute le tre teste di Trisiras. Questi vomì

tando sangue e spento dai dardi di Rama cadde a terra come un gran monte, i cui cocuzzoli sian stati prima rovesciati, e il tronco di lui decapitato, cadendo simile ad un monte sovra il campo di battaglia, fece tremar la terra. Vedendo l'eroe Trisiras caduto in battaglia, Khara punto dall'ira nel suo cuore senti infiammarsi d'orgoglio guerriero. Veduto spento Trisiras, ucciso Dusma, rotti i quattordici mila Racsasi e tutta quell'oste disfatta da Rama in battaglia ei si spinse contro Rama, come Râhu assale la luna in cielo. Ma riguardando la strage di quell'oste distrutta da Rama solo e i due eroi atterrati, ei ristette meditando alquanto e mentre ei pensava a quell'opra del magnanimo Raghude, entro pur nel suo animo lo sgomento alla vista di tanta possanza di Rama.

## CAPITOLO XXXIV

### KHARA PRIVATO DEL SUO CARRO

Ma rinfrencata la sua virtù il prode e fiero Racsaso Khara s'appresto a combattere di nuovo, ed eccitato il suo auriga a marciar contro il Raghude assalì Rama, come Vritra un dì assaliva Indra. Caricato il suo grand'arco, ei saette contro Rama ardenti dardi simili a serpenti rabbiosi, e scuotendo spesso la corda del suo arco e vibrando i grandi suoi telì, Khara s'apriva colle sue saette le vie nella battaglia quel forte curule guerriero pari a Râvano in battaglia empieva delle sue saette tutte le plage e le regioni intermedie. Ma Rama con ferrei icoli irresistibili, pari a fiamme scintillanti siccome Indra colle

1  
 piogge, spezzo i dardi *del suo nemico* Il cielo era velato da quelle saette acute lanciate da Rama e da Khara, come da nuvole infiammate dal guizzo dei baleni, l'aria era quivi tutta ingombra dalle frecce volanti e rivolanti di Khara e Rama, e il sole involto in un nembro di saette, più non risplendeva come suole, essendo offuscato il cielo dal cadere avvicendato di que' dardi Allora Rama tempestò il Racsaso con saette e dardi spennati e acuti, come si stimola con pungoli un grande elefante tutte le creature miravano quel Racsaso fermo sul suo carro e armato d'arco, simile a Yama tenente lo scettro Ma Rama guardando Khara pari ad un leone irato e con fiera attitudine di leone, non si sgomentava, a guisa d'un leone in faccia d'altro leone In quella Khara col suo gran carro lucente come il sole si spinse in battaglia addosso a Rama, come s'avventa al fuoco una locusta, e quel Racsaso possente ruppe a cento e a mille le saette che lanciava il prode Rama Ma il Raghuide acceso di grand'ira spezzò con un mirabile dardo le saette e l'arco di Khara che s'andava arrabattando Questi allora dato di piglio ad un altr'arco, e ardendo quasi di rabbia si diede a saettare dardi acuti simili a serpi striscianti con furore Ferito da que' dardi in ogni parte e sospirando come un elefante, il robusto Rama non trovava modo di difender la sua vita La grande e splendida lorica di quel forte oppresso dalle ferite cadde a terra rotta in cento parti, e il Racsaso, veduto Rama senza lorica più e più lo feriva colle sue saette sorridendo, e strepitava come una gran nube che si sollevi Tormentato da Khara con quelle saette simili a viva fiamma e acceso d'ira, Rama sfavillava in quella battaglia come fuoco ar

tando sangue e spento dai dardi di Rama cadde a terra come un gran monte : cui cocuzzoli sian stati prima rovesciati e il tronco di lui decapitato cadendo simile ad un monte sovra il campo di battaglia fece tremar la terra. Vedendo l'eroe Trisiras caduto in battaglia Khara punto dall'ira nel suo cuore senti infiammarsi d'orgoglio guerriero. Veduto spento Trisiras ucciso Dusina rotti i quattordecimila Racasas e tutta quell'oste disfatta da Rama in battaglia ei si spinse contro Rama come Rahu assale la luna in cielo. Ma riguardando la strage di quell'oste distrutta da Rama solo e i due eroi atterrati ei ristette meditando alquanto e mentre ei pensava a quell'opra del magnanimo Raghude entro pur nel suo animo lo sgomento alla vista di tanta possanza di Rama.

## CAPITOLO XXXIV

### KHARA PRIVATO DEL SUO CARRO

Ma rinfrancata la sua virtù il prode e fiero Racasas Khara s'apprestò a combattere di nuovo ed eccitato il suo auriga a marciar contro il Raghude assalì Rama come Vritra un dì assaliva Indra. Caricato il suo grand'arco ei saette contro Rama ardenti dardi simili a serpenti rabbiosi e scuotendo spesso la corda del suo arco e vibrando i grandi suoi telh Khara s'apriva colle sue saette le vie nella battaglia quel forte curule guerriero pari a Ravana in battaglia empieva delle sue saette tutte le plaghe e le regioni intermedie. Ma Rama con ferrei iacoli irresistibili pari a fiamme scintillanti siccome Indra colle

pioggie, spezzo i dardi *del suo nemico* Il cielo era velato  
 da quelle saette acute l'incise da Rama e da Khara, come  
 da nuvole infiammate dal guizzo dei baleni, l'aria era  
 quivi tutta ingombra dalle frecce volanti e rivolanti di  
 Khara e Rama, e il sole involto in un nembro di saette,  
 piu non risplendeva come suole essendo offuscato il cielo  
 dal cadere avvicenduto di que' dardi Allora Rama tem-  
 pesto il Racsaso con saette e dardi spennati e acuti, come  
 si stimola con pungoli un grande elefante tutte le crea-  
 ture miravano quel Racsaso fermo sul suo carro e armato  
 d'arco, simile a Yama tenente lo scettro Ma Rama guar-  
 dando Khara pari ad un leone irato e con fieri attitudine  
 di leone, non si sgomentava, a guisa d'un leone in faccia  
 d'altro leone In quella Khara col suo gran carro lucente  
 come il sole si spinse in battaglia addosso a Rama, come  
 s'avventa al fuoco una locusta, e quel Racsaso possente  
 rompe a cento e a mille le saette che lanciava il prode  
 Rama Ma il Raghude acceso di grand'ira spezzò con un  
 mirabile dardo le saette e l'arco di Khara che s'andava  
 arrabattando Questi allora dato di piglio ad un altr'arco,  
 e ardendo quasi di rabbia, si diede a saettare dardi acuti  
 simili a serpi striscianti con furore Ferito da que' dardi in  
 ogni parte e sospirando come un elefante, il robusto Rama  
 non trovava modo di difender la sua vita La grande e  
 splendida lorica di quel forte oppresso dalle ferite cadde  
 a terra rotta in cento parti, e il Racsaso veduto Rama  
 senza lorica piu e piu lo feriva colle sue saette sorridendo  
 e strepitava come una gran nube che si sollevi Tormentato  
 da Khara con quelle saette simili a viva fiamma e acceso  
 d'ira Rama siaviitava in quella battaglia come fuoco ar-

dente e sgombro di fumo e mentr ei quivi si travagliava il Racsaso Khara rompe con una saetta il suo arco sorridendo Allora il forte Raghuide, preso rapidamente l'arco di Visnu donatogli dal Muni Agasty, lo incordo, e tesolo ed incoccato un dardo, corse a battaglia contro Khara, e in quello scontro ei squarcio in più brani con sette ricurve e pennate d'oro la bandiera di Khara la qual mirabile, ondeggiante e splendente d'oro cadde subitamente a terra come il grande vessillo d'Indra, quindi il robusto Dasarathide a dieci altre saette feri nel seno Khara che adoperava ogni suo sforzo Ma questi fuor di modo irato feri nel petto con sette frecce il pio Raghuide domator de' suoi nenuci il quale insanguinato per tutto il corpo dalle molteplici saette scoccate dall'arco di Khara risplendeva come fuoco acceso Allora Rama eccelso arciero, teso il suo grand'arco simile all'arco d'Indra, scoccò ventuna saetta Con una quel prode feri il petto di Khara, con due le braccia, con quattro sette curve a guisa di mezza luna percosse i quattro cavalli con due ei spinse irato alla brigion di Yama l'auriga, con sei ruppe l'arco di Khara ed i suoi dardi, con una saetta spezzo quel forte con fiero urto il giogo coi rimanenti cinque dardi lacero le cinque bandiere Khara allora privato di carro, coll'arco rotto, coll'auriga e coi cavalli uccisi, sceso a terra stette fermo colla clava in mano In quella uscì di repente da i carri celesti degli Dei un suono di timpani divini misto con voci confuse e collo strepito di Khara i Bhuti e i Bhavani (\*) celebravano nel cielo la vittoria di Rama, e i Muni lo lodavano per aver privato il Racsaso del suo carro I Dei raccolti e i grandi Bhaci



onòrarono reverenti e lieti quell'opra del prode Rama, come un dì le schiere degli Dei celebrarono Indra nel suo grande combattimento

## CAPITOLO XXXV.

### MORTE DI KHARA

Ma il fortissimo Rama così parlò prima con miti poi con acerbe parole a Khara, che privato del suo carro stava fermo colla clava in mano. Benchè al dia in pronto un grande esercito pieno di carri, di cavalli e d'elefanti, uom non dee perciò far opra crudele e fiera, riprovata dalle genti, l'uomo crudele e iniquo, fatto terror delle creature, è vituperato, foss'egli anche signor dei tre mondi. Colui che fa opre avverse agli uomini, o Nottivago, è respinto con isdegno da ogni uomo, come una serpe velenosa che si mostri, chi per cupidità o per concupiscenza commette opere inique e non si ravvede, prova cadendo che cosa è la sventura, come un Brahmano assoggettato al potere altrui, e caduto in infortunio, è straziato prontamente dal dolore così come tu oggi, o stolto, il cui esercito, i cui seguaci sono stati da me spenti. Qual frutto raccogherai tu, o Racsaso, dall'aver messo a morte i prestanti e più asceti abitatori della selva Dandica? Dopo avere ottenuto somma possanza, gli uomini crudeli e iniqui vituperati dalle genti, cadono subitaneamente, come alberi di cui sia recisa la radice. Chi commette opere ree, ne raccoglie inevitabilmente il frutto al tempo destinato, a quella guisa che l'albero produce

i suoi frutti alla stagion matura, sì, o Racsaso, sì coglie in breve ed al tempo prefisso il frutto dell'opere malvagie, come de' cibi avvelenati che si mangiano, ed io re qui venni per ispegnere i commettitori d'opere immani e coloro che desideran nuocere agli uomini. Oggi, o Racsaso, le aurate saette da me scoccate cadranno sopra di te squarciandoti, come entrano i serpenti nella terra smossa dalle formiche: tu oggi ucciso da me in battaglia andrai a raggiugnere i più asceti che tu hai divorati nella selva Dandaca. Oggi dai loro celesti carri i sommi Risci che tu hai offeso per l'addietro, ti veggano spento dalle mie saette e cacciato in fondo al Tartaro. Poiché tu coi tuoi Racsasi, o iniquo infestando per l'addietro ogni regione della selva Dandaca, hai fatto oltraggio ai più Muni, ricevi oggi l'orribil frutto dell'opra tua malvagia. Sta qui fermo incontro a me, o perfido signor dei Racsasi, metti in opra ogni tua possa, adopra ogni tuo sforzo. O Racsaso, oggi io troncherò colle mie saette la tua testa. Udite quelle parole di Rama, khara cogli occhi ardenti e per ira insano così gli rispose sorridendo. Come osi tu così vanter te stesso indegno di lode, o Dasarathide per avere ucciso in battaglia Racsasi volgari? i grandi uomini ancorché valorosi e forti non vantano essi stessi la grandezza della lor virtù nelle battaglie, ma gli uomini volgari e stolti, disonor della loro stirpe in questa terra, si gloriano vanamente come or tu ti glori, o Rama. Chi e colui che mettendo innanzi la nobiltà della sua progenie, direbbe egli stesso le sue lodi sul punto della battaglia allor che è giunta l'ora del morire? Con questi tuoi vanti tu hai mostrato appieno la tua vanità, ma io

testa pari a quella dell'ardente Rahu. A quelle parole del Raghuide il Racsaso Khara cogli occhi accesi d'ira e quasi ardendo così rispose. Io ben ti conosco o Rama conosco Lacsmano e il re Dasaratha e son del pari da te conosciuto. or via sostieni, se tu il puoi o uom vilissimo il fiero impeto di questa clava da me lanciata. Così dicendo Khara oltremodo irato scagliò contro Rama la sua clava ornata di mahuglie il oro pari ad ardente fulmine e quella gran clava di Khara ardente e terribile fiammeggiando come una gran meteora, volò contro il Raghuide. Ella incenerì gli arbusti e gli alberi che passando scontro vicini perocchè ella era divina acquistata con gran conato d'acerbe macerazioni e donata un dì dal magnanimo Kuvera. Vedendo venir quella clava simile allo scettro di Yama il Raghuide con mente turbata così pensò fra se. Questa clava irresistibile non si può per lo suo impeto respingere con forza di dardi volgari perchè è divina l'arme di questo Racsaso per romperla e distruggerla io l'inciero questo divino eccelso e impetuoso telo del fuoco. Quindi a fine di precipitar quella clava l'incito Raghuide prese il telo Igneo dardo sì simile ad un serpente e scagliò quel telo che splendeva come fuoco. La gran clava precipitante fu da quel telo Igneo pari a fuoco rintuzzata in aria e fatta rotolar con vari giri con esso il forte Raghuide la ruppe in tutta quella clava fiammeggiante impetuosa simile alla catena di Yama. Quel telo oltrepassando percosse in aria la clava e un fuoco orribile si manifestò per ogni parte e l'aria apparve tutta piena di mille fiamme. La terribile clava percossa cadde spezzata a terra come sul finir del

mondo è distrutta dall'ardente Ráhu la luna immacolata congiunta con un pianeta funesto, cadde a terra precipitata ed arsa, colle sue maniglie ed ornamenti rotti, la clava del Racsaso candente come fuoco. Allor che vide distrutta e ridotta in cenere dal divino suo telo quella clava di Kuvérî, il Dasarathide tutto lieto penso essere omai in suo potere Khara, e il Racsaso stesso vedendo abbattuta la grande sua clava fascinatrice, si tenne per morto in quella battag'ia. Allora il fortissimo Raghuide domator de' suoi nemici così parlò lungamente a Khara con dura voce: «Ecco vane le tue parole, o vile Racsaso, che per desiderio della mia morte vantandoti dicevi: Io berrò il tuo sangue. Quella tua clava arsa dal mio telo e ridotta in cenere cadde spezzata a terra, percossa da un sol mio dardo, fiaccando la baldanza di te si ardito ne' tuoi detti. Questa è dunque tutta la forza che tu hai potuto mostrare, o ignobil Racsaso! ma non voglio che tu viva più lungamente, vile codardo e mentitore, ti appresta a nuova battaglia. Io rapirò la vita a te abbietto iniquo, persecutor dei buoni, come Garudî un dì rapì l'ambrosia, lacerato te oggi dalle mie saette, la terra berrà il sangue vomitato dalla tua gola con bulle di spuma, e tu bruttato di polvere per tutto il corpo e colle braccia protese giacerai qui abbracciando la terra, come s'abbraccia una donna amata. Saranno oggi lieti i Muni udendoti spento, o Racsaso e dormente il sonno estremo te nemico mortal dei Risci, la regione Dandaca diverrà come il rifugio di color che non hanno usilo quando tu, invido Racsaso, giacerai morto sul Ganasthâna, e i Muni andranno senza timore per ogni parte di questa selva. Sentiranno

oggi, o Racsaso, che cosa sia il dolore le donne di stirpe a te conformi; di cui tu sei consorte pari, oggi io porrò fine alla dura afflizion dei Risci prodotta in loro dal timore e che ha in te la sua radice, o nemico eterno dei Brahmani. Non fuggirvi vivo dalle mie mani, o crudele, o tristo, per causa di cui i Muni fanno trepidando le oblazioni sul sacro fuoco. Son lieto che sian stati oggi da me spenti quegli altri nemici degli asceti, essi han colto qui subito in battaglia il frutto di loro iniquità, e tu pure coglierai qui oggi il tristo frutto dell'opere tue o crudele, o empio, detestato dai Brahmani, malvagio e iniquo. Mentre Rama ardente d'ira così parlava in quella tenzone, Khara con isdegno e con voce acerba così prese a minacciarlo. Sei veramente pien d'orgoglio tu che ti mostri così intrepido in tanta paura! Poichè tu stretto nel laccio della morte non te ne accorgi per dappocchezza, ben si vede che gli uomini che sono involti nelle catene di Rama, perduto il senso delle cose, più non discernono quel che si debba o non si debba fare. Tu mi credi disarmato, o stolto, or ben sappi che questa selva mi servirebbe all'uopo tutta d'armi, sradicando con impeto questa selva co' suoi alberi e co' suoi sassi, colle sue belve e co' suoi serpenti, io la scaglierei contro te per la tua morte. Così dicendo irato ed aggrottando le ciglia, ei guardava d'ogni intorno per quel campo di battaglia, se gli venisse veduta un'arme, poco lungi vide il Racsaso un albero eccelso, ei lo sradicò colle sue braccia stringendo l'un contro l'altro i labbri, ed avventandosi con impeto e con grida, lo scagliò quel forte contro Rama, dicendo tu sei morto! Ma l'eccelso Rama, spezzato a

furia di saette quell'albero impetuoso, s'appresto con fiero sdegno ad uccidere in battaglia Khara. Ogni albero a cui dava di piglio Khara, era dal prode Rama rotto in pezzi colle ricurve sue saette, che saettando senza posa con quell'arco mirabile di Visnu che gli fu donato da Agastya, il robusto Rama spezzava, quasi scherzando, colle sue saette alberi e sassi. Quindi grondante di sudore, pieno d'ira e con occhi accesi Rama ferì con mille saette Khara in quella battaglia, e dalle ferite di lui sgorgava sangue copioso, come gemono a mille a mille le gocce d'acqua da un rivo alpestre. Perturbato dalle saette di Rama in quella pugna e fatto insano dall'odor del sangue, Khara si spinse a furia contro il Raghuide. Veduto avventarsi a se con tant'impeto Khara ardente in volto e tutto insanguinato, Rama indietreggiò rapidamente dal luogo ov'era, ed incoccato un dardo simile a vivo fuoco, ardente come un serpente, acuto e dritto nel suo corso, con cinque nodi e cinque penne, donatogli un dì per sua difesa da Indra stesso dai mille occhi, portator del fulmine, dardo uccisore dei nemici, pari al fulmine d'Indra, Rama lo scaglio in quella battaglia per la morte di quel Racsaso. Quel gran dardo lanciato da Rama coll'arco teso cadde con fragore pari a quel d'un turbine sovresso il petto di Khara, il quale fu da quel dardo caduto coll'impeto del vento e di Suparna squarciato fin nell'ossa e negli organi vitali, come è squarciato dal fulmine il monte Kraunca. Quel dardo pari al folgore e quasi frimmediante piombo, come piomba sopra un albero eccelso il fulmine lanciato da Indra Khara cadde a terra arso dal fuoco di quel dardo, come cadde un dì arso da Indra l'Asuro Andaka.

nella selva Sveta, ei rovino percosso dal telo di Rama,  
 come Vritra atterriato da Indra e Namuci di Phena. Al  
 lora si diffuse per lo cielo un suon di timpani divini  
 misto con voci confuse, e s'udi esclamare Bene! Bene!  
 cadde sovra il capo di Rama in quel campo di battaglia  
 una divina pioggia di fiori, e s'udiron per le regioni voci  
 che dicevano *E spento quell'iniquo. Si raccolsero colà*  
*maravigliando i Risci regali, i grandi Risci e i Risci divini*  
*insieme coi Risci Brahmanici, e tutti discesi sulla terra,*  
*risplendenti come fuoco, onorando Rama, lieti così gli*  
*dissero. Felicemente, o pio Raghunde, tu grandeggi*  
*nell'ufficio di Csatro! felicemente son qui accolti i Risci*  
*divini tutti intenti a benedirti! felicemente fu di te ucciso*  
*quell'iniquo, nemico dei Brahmani' per tuo favore po-*  
*tranno oramai gli asceti andare attorno per queste selve,*  
*felicemente sei tu qui giunto, o diletto Rama, insieme col*  
*generoso Lacsmano e con Sita e con quei magnanimi*  
*asceti! A questo fine, o re, venne il puro romitaggio di*  
*Sarabhanga il grande Indra distruttore di città, vincitor*  
*di Paka, tu fosti opportunamente condotto in questa re-*  
*gione dai grandi Risci per la morte di que' Ricsasi cru-*  
*deli e fieri. tu hai compiuta l'opra che dovevi far per*  
*noi, o Dasrathide, oramai attenderanno lieti a loro pu-*  
 *ufficj i Muni nella selva Dandaca. Ecco o Raghunde*  
*questi Devi qui presenti coi Gandharvi, i Siddhi e i*  
*sommi Risci ti celebrano con inni di vittoria. Veduta*  
*questa tua mirabile battaglia, Brahma supremo fra color*  
*che sanno i Veda, circondato di tutti i Devi t'onora qui*  
*presente, ed il gran Dio (Siva) aiutato da tutto il suo cor-*  
*teggio, stando sul suo carro, ti rende onore, o Raghunde.*

lieto della tua vittoria Così celebrato da que' più Muni, il giusto Rama vedendo vicini a se e stanti sui loro carri i Dei, li venerò In quel mentre il prode Lacsmano uscendo con Sita dalla spelonca del monte, ritornò al suo romitaggio, ed il Raghuide pirimenti, dopo avere ucciso Khara, onorato dagli Dei rientro nel suo abituro e fu quivi salutato da Lacsmano Sita rivedendo Rama vincitore e cagion di pace ai grandi Risci, abbracciandolo lietissima, così gli disse Mi rallegro, o nobil figlio, che tu abbia avverata e resa fruttuosa la tua promessa, uccidendo il Racsaso Khara, eterno nemico dei Muni Spento quel loro avversario, i Muni dormitori de' lor sensi attenderanno or lieti ai lor doveri in questa selva, protetti dalla forza del tuo braccio Quindi il Raghuide eccelso arciero che distrusse in quella gran battaglia un'oste nemica, confortati ed onorati con grande studio que' Muni raccolti, così risplendeva, come Indra in cielo, e rincorati Sita dai begli occhi di cerva, dimoro lieto insieme con Lacsmano in quel romitaggio, onorato da Muni quivi adunati

## CAPITOLO XXXVI.

## DESCRIZIONE DI RIVANO

Allor che Surpinacha vide uccisi da Rama solo, pedestre e uomo, i quattordici mila Racsasi ed atterrati da lui Khara Irisiras e Dusana, com'ella vide quell'opra compiuta da Rama, ardua ad ogni altro uomo, se n'andò tutta tremante a Lanka (Ceylan) difesa da Rivano, e trovò quivi al sommo della reggia il re de' Racsasi terror



dell'universo, circondato d' i suoi ministri, come Vasava dai Venti, assiso sopra un trono eccelso tutto d' oro, splendido come il sole, e fiammeggiante come il divo fuoco allor che arde sopra un' ara d' oro. Egli avea dieci facce e venti braccia, occhi fulvi e largo petto, segni regali e splendido corteggio, era simile a una densa nuvola, con ornamenti d' oro ben brunito, di braccia robuste, di bianchi denti e d' ampio volto, torreggiante come un monte, eroe che non posson vincere in battaglia ne i Dánavi, nè i Devi, ne i Yacsi nè i magnanimi Risci, pari a Yama *che tutto ingoia con bocca spalancata*. Ei portava i segni delle ferite fattegli dal fulmine d' Indra nelle battaglie degli Asuri e dei Devi, e le molte vestigie lasciategli dalle zanne dell' elefante Airávata ed era pesto per tutto il corpo dai colpi ricevuti dal disco di Visnu e da tutte l' armi divine nella guerra ch' egli ebbe contro i Devi. Egli agitò con impeto i mari inconquassabili, spezzò i vertici de' monti e la gagliardia degli eroi rompe ogni legge e fa violenza alle donne altrui. Nella guerra dei Daiti dei Dánavi e dei Racsasi egli grande curule guerriero lanciava teli a furia ed uccideva. Di lui, penetrando nella Bhogavati e vincendo Vāsuki, fu un dì rapita per forza la diletta consorte di Tacsaka, da lui fu vinto con impeto in battaglia il forte re Vaisravana che ha sua sede sull' eccelso monte Kailása, e gli fu tolto il divino carro Puspika, carro moventesi a sua voglia tutto adorno di migioni e d' alberi, pieno di belve e d' augelli d' ogni sorta, da lui fortissimo fu per ira devastata la divina selva Centraratha coi bei giardini degli Dei, selva diletta pe' suoi laghi coperti di ninfee. Egli pari al vertice d' un

monte è atto colle sue braccia a precluder la via sul loro nascere al divo sole e alla diva luna, egli grande curule guerriero sostenne in una gran selva del Gokarna acerbe macerazioni per dieci mila anni, stando in mezzo a cinque fuochi e coi piedi levati in alto, onde poi licenziato da Brahma, Nume rapido come un batter d'occhio, ottenne da lui la facoltà di mutar forma a suo talento, egli è quel prode che offerse con prontezza a Brahma le sue teste lucenti come il sole e guernite di denti simili a luna che cresce <sup>(30)</sup>, egli già più d'una volta nei sacrifici in cui s'offre il sacro burro, contaminò il sugo dell'asclepiade consacrato dai Brahmani con carmi solenni. Sopra la città di quel re de' Racsasi passa tutto impaurito e rattenendo i suoi raggi il raggianti sole. Egli è corrompitor dei puri sacrificj, crudele ed empio, uccisorè dei Brahmani, spietato e fiero, sempre intento a nuocere agli uomini, e non teme d'esser morto in battaglia nè dai Devi, ne dai Darnavi o dai Yacsi, nè dai Pisaci, nè dai Racsasi o dai Serpenti, da nessuno fuorchè dall'uomo. Giunta al cospetto di Ravano suo fratello oppressor del mondo intero, terror d'ogni creatura e fattasi presso a lui, Surpanacha deforme e irata co' suoi grandi occhi accesi, con volto costernato, turbata di paura e da stupore disse a quel forte con salda voce fiere parole

## CAPITOLO XXXVII.

### ECCITAMENTO DI RÀVANO

Allor la misera Surpanacha piena d'ira disse a Ràvano oppressor del mondo queste acerbissime parole in mezzo

i ministri che lo circondavano Tu spensierato fra gli  
 amori e le delizie, abbandonato senza freno ai tuoi pia-  
 ceri non t'accorgi d'un gran pericolo che ti sovrasta ed a  
 cui pur dovresti porre mente I sudditi disprezzano come  
 il fuoco *fatuo* d'un cimitero un re immerso in delizie  
 volgari, cupido e sol dedito agli amori Il re che a tempo  
 opportuno non attende egli stesso alle sue bisogne, perde  
 se stesso, il regno ed i negozj Gli uomini discacciano  
 lungi da loro un re che abbandona le rette norme dell'  
 operare, che non conosce i suoi doveri e non è libero  
 di se come gli elefanti respingono il limo d'un fiume  
 e i re che soggetti ad altri non proteggono il lor reame,  
 vivono vita oscura, come monti sommersi nel profondo  
 dell'Oceano Combattuti dai Gandharvi e dagli accorti  
 Dānavi come potranno mantenersi i re che operano senza  
 consiglio? Tali re, o eccelso duce la cui guida è l'amore  
 e l'ira, e che dipendono da altrui, sono simili a gente  
 volgare, ond'è che debbono i re preveder di lungi tutte le  
 cose, e perchè essi hanno per tutto esploratori son per-  
 ciò detti occhi che esplorano Io ti reputo inetto nel tuo  
 operare e circondato da ministri volgari, perchè tu ignori  
 per istoltizia, o re, che il Ganasthāna è divenuto luogo di  
 strage Tu non sai che Khara è stato ucciso in battaglia che  
 fu atterrato Dusana e che *amendae* quegli eroi giacciono sul  
 Ganasthāna spenti da crude sante Dal prode Rama solo,  
 pedestre e uomo furono uccisi quattordici mila Itasasi  
 di vigore ardente, fu data sicurezza a Risci e fatta lieta  
 la regione Dandaca, fu violato il Ganasthāna, e tu o  
 Ramano, trascurante cupido e sottoposto ad altri non  
 t'accorgi dell'orrido pericolo che sovrasta il tuo reame

Nessuna creatura compatisce nell'infortunio a un re iracondo, crudele, avaro, trascurato e insanamente orgoglioso, ed i nemici conculcano nella sventura un re sdegnoso e deprivato, arrogante e instabile che non pensa che a se stesso. Se tu non ti dai pensiero de' pubblici negozj e non temi nei pericoli *sovrastanti*, fra breve caduto dal tuo regno e misero, sarai simile a un fuscelluzzo d'erba. Si può far qualche cosa ancora d'un legno arido o d'una gleba, ma nulla si può far più d'un re caduto dal suo impero: colui che, benchè idoneo a regnare, ha perduto il regno, è disutile come una veste logora, come una ghirlanda disfioreta. Ma un re sollecito, donno de' suoi sensi, memore de' benefizj e giusto e che conosce tutte le cose, dura lungamente nel suo impero, il re che, deposta l'inertzia e l'ira, veglia coll'occhio *interno* che dirige, ancorchè dorma cogli occhi *corporei* e da tutti celebrato. Ma tu sei stolto, o Ravano, e privo di queste doti, tu che ignori una tanta strage de' tuoi Racsasi<sup>(31)</sup>. Tu disprezzatore degli altri, alieno dagli oggetti più importanti, ignaro nel discernere il tempo e il luogo, di mente inetta a distinguere il buono e il reo, come sarai tu lungamente re dei Racsasi? Considerando nella sua mente i suoi errori rinfacciatigli da Surpanacha, Ravano possente, orgoglioso ed opulento, stette lungamente fra se pensoso.

## CAPITOLO XXXVIII.

## DISCORSO DI SURPANACHA

Allora Ravano pien di sdegno, stando in mezzo a' suoi ministri, prese ad interrogar Surpanachia che irata diceva parole acerbe. Chi è Rama? onde vien egli? qual è la sua prodezza il suo valore? perche venn'egli nell'aspra selva Dandaca? quali sono i armi di Rama da cui furono spenti i Racsasi, ed uccisi in battaglia Khara, Dusana e Trisiras? Così interrogata dal re de' Racsasi, Surpanachia ardente d'ira prese a narrar conforme al vero chi fosse Rama. Rama Dasrathide ha lunghe braccia e grandi occhi, veste cortecce e nera nebride ed è per beltà pari all'Amore. Ei tende un arco che ha maniglie d'oro, simile all'arco d'Indra, e saetta dardi acuti, pari a serpenti velenosi. Appena io discerneva quel forte, tanto era egli impetuoso, mentr'ei toglieva le orribili saette, tendeva l'arco e le lanciava nella battaglia, ma ben vidi distrutto da Rama con un nembo di frecce quel grande esercito, come Indra atterra le biade con una pioggia di sassi. Quattordici mila Racsasi terribili furono uccisi da lui solo armato d'arco colle sue saette acute, furono spenti in battaglia Khara, Dusana e Trisiras, fu data sicurezza ai Risci e fatta felice la regione Dandaca, a gran pena son io scampata sola e per pietà, perche son donna, tal opra fu fatta da Rama che risparmiò me sol per disprezzo. E fratello di colui un che s'appella Lacsmano, forte, valoroso e prode, di segni eguali ai suoi, fido e devoto a lui, egli

e sdegnoso, invincibile e vincitore, possente, robusto e fortunato, egli è assiduamente come il braccio destro di Rama, come lo spirito suo che di fuor s'aggira. E consorte egual di Rama una donna illustre per nome Sita, leggiadra e di grand'occhi, di cintura sottile come il giro d'un anello <sup>(32)</sup> Io non vidi mai sulla terra donna ne Dea, ne Gandharva, ne Yacsa, nè Kinnara di tanta beltà. Colui di cui è sposa Sita e ch'ella abbraccia con lieti amplessi, benchè viva fra gli uomini, e pari ad Indra fra gli Dei. Tale è Sita, o grande re, di beltà che non ha pari sulla terra, ella sarebbe sposa degna di te, e tu consorte degno di lei. Ella ha grandi lombi ed occhi del color del loto, e guardata da me attentamente ella rapì pur l'animo mio. se mai tu vedi Sita di volto soave come la piena luna, tu sarai per certo ferito dai dardi dell'amore. La voce di colei oltre ogni altra bella, e dolce a udirsi, l'uomo anche più schivo dell'amore, veggendo colei, sarebbe tratto per forza ad amare. Se tu senti nascere in te il desiderio di farla tua consorte, muoviti prontamente il destro piede per conquistarla, rompi guerra a colui, o signor dei Racsasi, giacchè per la morte di tuo fratello son fatti tuoi nemici Rama e Lacsmano. Vendica colla morte del crudo Rama abitator di selve i tuoi Racsasi trucidati, e quando tu avrai ucciso co' tuoi dardi acuti Rama e il prode Lacsmano, tu ti godrai lietamente e conforme al tuo piacere Sita privata di difensore. Se ti piacciono queste mie parole, o re de' Racsasi, recale ad effetto senza esitare, tu non troverai facilmente un'altra gioia pari a questa, poni a morte l'iniquo Rama ardente nel combattere e Lacsmano con esso. Considerato attentamente

cio che fa all'uopo nella battaglia e giova al fine, adempì il mio desiderio Allora Ravano persecutor dei re, udito il discorso profferito da colei e funesto alla schiatta dei Racsasi, prese lieto ed esultante un consiglio che dovea perdere la sua stirpe

## CAPITOLO XXXIX.

### ANDATA ALL'EREMO DI MARICA

Com'ebbe inteso le parole orribili di Surpanacha, Ravano, licenziati i suoi ministri, si diede a rivolger nella sua mente quello che fosse da farsi, e poich'ebbe esaminato e considerato ogni cosa appieno, ponderando il *manco e il piu del bene e del male*, disse fra se *Così dee farsi!* e fermato quivi il suo animo, se n'andò saldo in quel disegno alla bella stanza dov'eran riposti i suoi carri, e giunto cola nascostamente, il re de' Racsasi disse *eccitando il suo auriga S'appresti subito il mio cocchio* Avuto quell'ordine, l'auriga rapidissimo si diede in quel momento stesso ad apprestare il rilucente e bel carro di Ravano, fornito d'ogni suo arredo e adorno di vessilli, e l'illustre re de' Racsasi salito su quel fulgido carro adorno d'oro, moventesi liberamente e tirato da asini che avean facce di Pisaci e ornati d'oro s'avvio verso l'Oceano Stando su quel carro curato, col bianco ombrello e col candido ventaglio, con divini ed aurei ornamenti il re de' Racsasi simile al Dio Indra così risplendeva come una nube in cielo circondata di grue e incoronata di baleni <sup>(33)</sup> Quel possente riguardando i monti e l'umide piagge,

giunse quindi alla riva del bello e sonante Oceano, pieno d'esseri diversi, dove eguale é dove vario, tutto circondato da gruppi di pandani odorosi, misti con alberi di cocco, da soree, da palme, da elati paludose, da pentaptere, da belle *nauclea cidambe* e da piu altri alberi diversi, adorno di grandi romitaggi abitati da sommi Risci, ingombro di riviere che han chiare e fresche acque, abbellito da schiere di Nāghi, di Kinnari e di Suparni, di Gandharvi e di piu Siddhi vincitori dell'amore. Ei contemplava le bianchegianti case di diletto, mirabili a vedersi, cinte di ghirlande divine ed abbellite dalle Apsarase di beltà divina, adorne di serti e d'ornamenti celesti, conoscitrici d'ogni maniera di giochi e di diletta, ei guardava gli Uttarakuru<sup>(34)</sup> e le montagne eccelse, i luoghi abitati dalle schiere dei Dānavi e dei Devi desiderosi dell'ambrosia, e risonanti d'ogni parte del canto dei sarasi e dei cigni, ei vide d'ogni intorno rallegrati da canti e da suoni i carri celesti di coloro che acquistarono il cielo colla virtù del loro ascetismo, dei Gandharvi e delle Apsarase correnti quà e là, cumuli di coralli, di perle e di conche marine, di lapislazzoli e d'altre gemme apparecchiati da coloro che vivono cercando perle, selve dilette di kalkoli<sup>(35)</sup> e di cassia d'agalocco e di xanthocymo e arbusti di pepe, piu monti aurati ed altri argentei, laghi di limpide acque e rivi alpestri, città fertili e ricche, popolate di donne leggiadre, piene di cavalli, di carri e d'elefanti. Guardando *que vari oggetti*, ei pervenne al romitaggio del pio Muni Sindhurāga portante la chioma ravvolta a modo ascetico, oltrepassato rapidamente quell'eremo, Rāvano camminante per aria vide poco dopo un albero immenso



- di ficaria simile ad una fosca nuvola e frequente di Risci i cui rami si stendevano tutto intorno cento yògani. Sopra un ramo di quell'albero venne *an di* a posarsi il forte Garuda tenendo fra gli artigli un elefante smisurato ed una testuggine ch'ei voleva divorire. Ma quel forte e eccelso augello ruppe col suo impeto e col suo peso il grande ramo della ficaria tutto carico di foglie al quale s'appoggiavano i sommi Risci Vākhānasi Siddhi Bāhichilyi e Maricapi estenuati dall'ascetismo e sopra cui stavano raccolti a mille a mille i grandi Risci Agi Vāgini Mesci ed Urdhivaretasi (26). Mosso a pietà di coloro Garuda preso quel ramo lungo ben cento yògani e l'elefante colla testuggine se n'andò rapidamente e divorate nella region dei Nisādi le carni di quei due animali quel grande e giusto augello percosse con quel ramo la regione dei Nisādi e liberati i grandi Risci fu egli oltre modo lieto. Cresciutagli a doppio per quella gloria la mirabile sua forza si dispose egli a rapir l'Amrita e rotta la casa di ferro rotta la casa d'oro ei rapì dall'inganne di Indra l'Amrita che v'era custodita. Mostrata la sua forza e liberati i Risci si tenne assai contento quel gran le augello. Rivano vide quella ficaria per nome Sucandra abitata da schiere di grandi Risci che portava impresse ancora le vestigie di Suparna. Pervenuto all'altra riva del mare signor dei fiumi ei vide dentro una selva in un luogo solitario ameno e puro un rovitaggio e quivi ei trovò il Ricaso Maricā vestito di nera nebride e colla chioma rivolta a modo ascetico il qual vivea in digiuni. Accontatosi con esso ed onorato da lui convenevolmente Rivano desto al favellare così prese quindi a dire (27)

## CAPITOLO XL.

## DISCORSO DI RĀVANĀ

Ascolta, o Marica le parole che io son per dirti, io sono afflitto, e tu sei oggi il supremo rifugio della mia afflizione. Fra molte migliaia di Nairriti (Racsasi) raccolti, non ho compagno alcuno uguale a te in battaglia, o eroe. La forza che hanno mille robusti elefanti, irati e furibondi tale forza si trova in te o Marica. La tua forza è immensa o amico, e ben ne fui io più volte soddisfatto, stando in battaglia fra schiere nemiche, allor che tu t' accendevi ad ira. Tu sei abile a secondare, abile a far impeto, io non veggio in Lanka un forte che sia tuo pari. Tu non dei oggi rompere la fiducia che ho posto in te, bisognoso del tuo aiuto io venni qui a richiederti, tu, eseguisca quel ch io ti dico. Tu conosci il Ganasthāna dove per mio comando han posto loro sede mio fratello, il forte Dusana e Surpanacha mia sorella, l' ardente Trisiras Racsaso carnivoro e più altri Racsasi eroi abili a ferir nel segno travagliando in quella gran selva i più asceti. Quei quattordici mila Racsasi terribili e fortissimi che abitano ora il Ganasthāna sotto gli ordini Khara usi a ferir dritto nel segno, vennero siccome io udi a battaglia con Rama, punti da lui acerbamente, e senza averlo in nulla offeso con parole que quattordici mila Racsasi furono dall' iroso Rama, pedestre e uomo sconfitti in battaglia sul Ganasthāna con saette simili a serpenti fu ucciso Khara combattendo Dusana e Trisiras fu data sicurezza ai Risci e fatta lieta

## CAPITOLO XL.

## DISCORSO DI RĀVANĀ

Ascolta, o Marica, le parole che io son per dirti, io sono afflitto, e tu sei oggi il supremo rifugio della mia afflizione. Fra molte migliaia di Nairriti (Racsasi) raccolti, non ho compagno alcuno uguale a te in battaglia, o eroe. La forza che hanno mille robusti elefanti, irati e furibondi, tale forza si trova in te, o Marica. La tua forza è immensa, o amico, e ben ne fui io più volte soddisfatto, stando in battaglia fra schiere nemiche, allor che tu t' accendevi ad ira. Tu sei abile a secondare, abile a far impeto, io non veggio in Lanka un forte che sia tuo pari. Tu non dei oggi rompere la fiducia che ho posto in te, bisognoso del tuo aiuto io venni qui a richiederti, tu eseguisce quel ch' io ti dico. Tu conosci il Ganasthāna, dove per mio comando han posto loro sede mio fratello, il forte Dusana e Surpanacha mia sorella, l' ardente Trisiras Racsaso carnivoro e più altri Racsasi eroi abili a ferir nel segno, travagliando in quella gran selva i più asceti. Quei quattordici mila Racsasi terribili e fortissimi che abitano ora il Ganasthāna sotto gli ordini Khara, usi a ferir dritto nel segno, vengano, siccome io udi, a battaglia con Rama, punti da lui acerbamente, e senza averlo in nulla offeso con parole, que' quattordici mila Racsasi furono dall' iroso Rama, pedestre e uomo, sconfitti in battaglia sul Ganasthāna con saette simili a serpenti. fu ucciso Khara combattendo, Dusana e Trisiras fu data sicurezza ai Risci e fatta lieta

la regione Dandaca. Quel Rama figlio d'una donna dis-  
 mata, che fu dal padre, irato e compircente alla donna  
 che amava, cacciato in esilio colla sua sposa e con Lac-  
 smano suo fratello, quel disonor dei Csatri, quell'uomo  
 scostumato, duro, stolto, cupido, violento e dominato  
 dai suoi sensi, è colui che distrusse quell'esercito! Quell'  
 uom ch'è ha abbandonato e più non conosce la giustizia,  
 intento a nuocere alle creature, che venne colà in sem-  
 bianza d'asceta colla sua sposa, vestito di cortecce e ar-  
 mato d'arco, è colui che senza inimicizia ha disformato  
 nella selva Dandaca, col tagliarle orecchie e naso, mia  
 sorella che solo si fidava nella propria forza! E sposa di  
 colui una donna dai grandi occhi che s'appella Sita, dotata  
 di beltà e di giovinezza, splendida come Lacsma Apadma<sup>(38)</sup>,  
 andando al Granasthina io ripiro oggi per forza quella  
 donna bellissima sulla terra, siamo tu compagno in quest'  
 andata, perocchè se io ho per compagno il mio fianco te  
 o forte, non mi dà pensiero alcuno, ancorchè venissero  
 con me a battaglia tutti quanti gli Dei con Indra, onde  
 siamo tu compagno, o Racsaso, Tu sei valente e non v'ha  
 alcun altro eguale a te per sennò, per forza e per prodezza  
 a questo fine io qui venni a visitarti, o domator de' tuoi  
 nemici, fammi, o Marica, questo servizio e non me lo  
 disdire. So che tu, o valoroso, te ne stai qui ora raffre-  
 nato nella selva degli ascetti, ma questa cosa è di grande  
 rilievo, perciò io te ne ragiono. In quanto a ciò che tu  
 venendo colà, hai a fare per compircemi, ascolta, o forte  
 e prode, le mie parole presa forma d'un cervo aurato,  
 tempestato di macchie d'argento, tu t'indrai aggirando  
 nel romitaggio di Rama innanzi a Sita, ei non v'ha dub-

bio che colei uscendo e veggendoti in forma di bel cervo  
 dira a Laesmano e al suo sposo *Prendetemi quel cervo*  
*Dilungatisi da lei Laesmano e Rama e rimasi Sita tutta*  
*sola senza alcun che la protegga, io la riparo a mio*  
*grand'agio come Râhu rapisce la luce della luna Tu*  
*robusto e dotato di rapido vigore sei abile a fuggire e*  
*sei per la tua prodezza atto alla gravità di questa impresa,*  
*neppur uno fra i Raesasi terribili uccisi sul Ganaghâna era*  
*uguale a te, nè Khari nè Dusana nè Trisiras. Allor che*  
*Rama e Laesmano si saran messi sulla tua traccia, e ch'io*  
*avrò rapita Sita e fitta Surpanacha lieta allor che Rama*  
*contristato dal ratto della sua sposa avrà perduto senza*  
*dubbio ogni vigore, io me n andrò sicuro e con animo*  
*soddisfatto Compiacimi di questo io te ne prego, io*  
*non ho compagno miglior di te, tu discernendo colla tua*  
*mente quel che è da farsi e il tempo opportuno sempre*  
*disponi all'uopo gli spedienti più acconci* (Mira ricca e  
 eccitata dalle parole di Râhu e quel gran cimento e tutto  
 perturbato dalla conoscenza che ha del valor di Rama,  
 rispose con atto reverente queste parole utili giuste e  
 grandemente conformi all'uopo

## CAPITOLO VII

### DISCORSO DI MARICA

*È facile o re il trovar uomini che dicano sempre cose*  
*care, ma è difficile il trovare chi dica e chi ascolti cose*  
*utili ma discare Tu troppo pronto e mal informato non*  
*conosci certamente qual sia la forza, quale il valor di*

*Rama pari ad Indra e a Varuna* Se s'accende guerra tra te e Rama, sappi, o re, che sovrasta un gran pericolo a tutta quantà la stirpe Racsasa. Oh sian salvi, o caro, sulla terra tutti i Racsasi, ne Rama irato li disperda da questo mondo! Tu debole desiderì per insano assalire in battaglia Rama che ha valor straordinario, forza e prodezza maravigliosa, deh non sia nata per la tua morte la figlia di Ganaoa! deh per cagion di Sita non t'avenga qualche grande sventura! oh sian salvi il tuo figlio e la tua stirpe, e non t'abbandoni, o Ravano, la splendida tua fortuna! non pera la città di Lanka con te e co' suoi Racsasi, perchè le tocco d'aver per te te dissoluto e senza freno! I re tuoi pari, stolti, perversi e ingiusti, dominati dall'amore e dai loro sensi, perdono se stessi, la lor gente e il regno. I vizi che tu apponevi poc anzi a Rama, ti furon falsamente rapportati, o Racsaso, Rama è magnanimo e di gloria altissima, ei non fu abbandonato dal padre, ei non è ingiusto per alcun modo, non è vero che i suoi sudditi abbian rimosso da lui l'ammo loro, ne che i Bràhmani gli sian avversi, quel forte non è rotto al vizio, non è privo di segni regali, non è reo, non è malvagio, non è il disonor dei Csatri, Rama non è duro, non è stolto, non è in balia de' suoi sensi, quel che tu dicesti di lui, non è vero, nè fedelmente riferito, o Racsaso quel figlio di Kausalya non è privo di virtù ne di giustizia, non è violento nè inteso a far danno alle creature. Questi difetti non sono in Rama, le tue parole non son vere, tu fosti mal informato, o eroe, Rama è pieno di virtù. Quand'ei conobbe che il veridico suo padre era stato ingannato da Caiceya, disse allor quel pio. *Faro quel che*

*promise il padre, e se ne venne fra le selve solo per far  
 cosa ८८८८ ८ Cuceyi ed ८ Dasaratha suo padre, egli ८८८८  
 donando il regno e le delizie s' avvio alla selva Dindaca  
 Rama è come la Giustizia vestita di corpo umano, egli è  
 buono e fedele alle sue promesse, dolce, ben costumato,  
 modesto e non superbo, egli ha tutte le virtù ed è puro  
 da ogni macchia, egli è re del mondo intero, come Va-  
 sava e re degli Dei Come mai vuoi tu, o stolto, rapir la  
 Videhese protetta dal valor di Rama? egli è come se tu  
 volessi rapir la luce al sole Colui qualunque ei sia che  
 rapirà la consorte egual di Rama, la nuora di Dasaratha,  
 non potrà difender la sua vita, avesse egli anche gli Dei  
 per suo rifugio Oh non voler gettarti a furia nell' ardente  
 e irresistibile fuoco di Rama, che ha in battaglia per  
 fiamme le sue saette e per esca il terribile suo arco! non  
 volere, o amico, assalir Rama leone nella selva, il cui  
 arco n' è a guisa di bocca ardente e aperta le cui saette  
 ne son la lingua, e i teli le orride gubbe! non tentar tu re  
 volgare di scuoter Rama monte eccelso, che ha per metalli  
 la sua sapienza, per vertice la sua virtù, per floride selve  
 la sua bellezza! non tentar di superare colle tue braccia  
 Rama Oceano inconquissabile la cui mente e la sponda  
 che lo serra e il vibrante suon dell' arco n' è lo strepito!  
 non volere inopportunitamente provocar Rama Dio della  
 morte che ha per iscettro la sua spada il suo arco per  
 catena i suoi dardi per ventre che duora! Se tu hai cari  
 il regno, la felicità, le delizie e la tua vita, tu non dei  
 assalire l' inclito Rama l' immensa la forza di colui, di  
 cui è sposa a lui più cara che la vita, la figlia di Ganaca  
 costantemente a lui devota, tu non sei atto a rapir la bella*

Sita difesa dal braccio e dalla forza di Rama, come non potresti rapir la fiamma d'un fuoco ardente. A che ti gioverebbe, o re de' Racsasi, il far questa inutile prova? tosto che ci vedrà egli in battaglia sarà finito il viver nostro, il regno, la tua vita, la tua prosperità sì difficile a conseguirsi ogni tua cosa è messa a repentaglio, se tu sei stretto da Rama. Ritorna alla tua città smettendo l'ira, sia tu inoderato, o re, e delibera co' tuoi consiglieri sopra la gravità e la leggerezza di questa impresa. Si raccolgano intorno a te tutti i tuoi ministri, e ti consiglia in ogni cosa con Vibisana principe de' Racsasi, ei ti dirà quel che è per te migliore, interroga, o re, Trigata perfettissima, grande in ascetismo e pura d'ogni colpa, ella ti dirà ciò che t'è salutare. Tu non dei pigliarti troppo a cuore ciò che per cagion di Dusana, di Trisiras e di Khara di Surpanacha e degli altri Racsasi t'adira e ti contrista, perdonami o re dei Racsasi. Quando tu avrai ben ponderato l'efficacia e la debolezza dei vizj e delle virtù, conosciuto la tua forza e il valor di Rama consultato con tutti i tuoi ministri e veduto quel che sia opportuno per l'avvenire, eseguisco tu allora. Ma io ho ferma opinione che a te non conviene entrare in battaglia con quel figlio del re dei Cosali. Or ascolta, o re dei Racsasi, le nuove mie parole gravi opportune e salutari.

## CAPITOLO XLII

### DISCORSO DI MARICA

Poichè il saggio Marica ebbe in tal modo parlato a Ravano re dei Racsasi, così prese egli di nuovo a dire



lo conosco la tua origine, conosco la tua forza, conosco il tuo vigore, conosco la tua prodezza. Un dì io somigliante ad una nuvola, ornato d'armille di lucid'oro andava attorno per la selva Dandaca, cibandomi di carni e di sangue. Armato di clava e cinto di diadema, dotato di forza pari a quella di mille elefanti, grandeggiante come un monte io portava terrore in ogni creatura. Circondato da Racsasi antropofagi, tremendi e fieri, io abitava la selva Dandaca, pascendomi delle carni dei Risci. Ma in un'ora fatale io pervenni al romitaggio, dove dimorava il grande e pio Muni Visvamitra. Pervenuto colì inavvedutamente col mio seguito, fui visto da quegli asceti che rimasero sbigottiti, ma nell'ora che que' Risci se ne stavano sprovvediti o soli, od eran colli animo tutto intento al sacrificio, io, o re de' Racsasi faceva d'essi una grande strage. Ben io penso che que' puri e grandi Muni, ove fossero vigili e s'adirassero, potrebbero ardere un fuoco acceso, ma avendo riguardo a non uccidere alcuna vivente creatura, que' Risci simili a fuoco contenevano lo sdegno che avrebbe distrutto il loro ascetismo. Ma il grande e pio Muni Visvamitra vincitor dell'ira andatosene al re Dasaratha, così gli disse: *Venga sollecito a proteggermi nel dì del plenilunio questo tuo Rama, m'è nata, o re, un'orribile paura del Racsaso Marica, perciò desidero d'esser protetto quando verrà il giorno del plenilunio.* Io avea già dato principio, o re, al sacro rito che dee compiersi in quel giorno, quando giunse colà co' suoi seguaci il Racsaso Marica, per questo io venni pien di paura innanzi a te, e desidero essere assicurato e protetto contro quel Racsaso. L'illustre e pio re Dasaratha così richiesto rispose al gran Muni

Sita difesa dal braccio e dalla forza di Rama, come non potresti rapir la fiamma d'un fuoco ardente A che ti gioverebbe, o re de' Racsasi, il far questa inutile prova? tosto che ti vedrà egli in battaglia, sarà finito il viver nostro, il regno, la tua vita, la tua prosperità sì difficile a conseguirsi, ogni tua cosa è messa a repentaglio, se tu sei stretto da Rama Ritorna alla tua città smettendo l'ira, sia tu moderato, o re, e delibera co'tuoi consiglieri sopra la gravità e la leggerezza di questa impresa Si raccolgano intorno a te tutti i tuoi ministri, e ti consiglia in ogni cosa con Vibisana principe de'Racsasi, ei ti dirà quel che è per te migliore, interroga, o re, Trigata perfettissima, grande in ascetismo e pura d'ogni colpa, ella ti dirà ciò che t'è salutare Tu non dei pigliarti troppo a cuore ciò che per cagion di Dusana, di Trisiras e di Khara, di Surpanacha e degli altri Racsasi, t'adira e ti contrista, perdonami, o re dei Racsasi Quando tu avrai ben ponderato l'efficacia e la debolezza dei vizj e delle virtù, conosciuto la tua forza e il valor di Rama, consultato con tutti i tuoi ministri e veduto quel che sia opportuno per l'avvenire, eseguisilo tu allora Ma io ho ferma opinione che a te non conviene entrare in battaglia con quel figlio del re dei Cosali Or ascolta, o re dei Racsasi, le nuove mie parole gravi, opportune e salutari

## CAPITOLO ALII

## DISCORSO DI MARICA

Poichè il saggio Marica ebbe in tal modo parlato a Ravano re dei Racsasi, così prese egli di nuovo a dire

Io conosco la tua origine, conosco la tua forza, conosco il tuo vigore, conosco la tua prodezza. Un dì io somigliante ad una nuvola ornato d'armille di lucid'oro andava attorno per la selva Dandaca, cibandomi di carni e di sangue. Armato di clava e cinto di diadema, dotato di forza pari a quella di mille elefanti, grandeggiante come un monte io portava terrore in ogni creatura. Circondato da *Racsasi antropofagi tremendi e fieri*, io abitava la selva Dandaca, pascendomi delle carni dei Risci. Ma in un'ora fatale io pervenni al romitaggio dove dimorava il grande e pio Muni Visvamitra. Pervenuto colì inavvedutamente col mio seguito, fui visto da quegli asceti che rimasero sbigottiti, ma nell'ora che que' Risci se ne stavano sprovveduti o soli, od eran coll'animo tutto intento al sacrificio io, o re de' Racsasi, faceva d'essi una grande strage. Ben io penso che que' puri e grandi Muni, ove fossero vigili e s'adirassero, potrebbero ardere un fuoco acceso, ma avendo riguardo a non uccidere alcuna vivente creatura que Risci simili a fuoco contenevano lo sdegno che avrebbe distrutto il loro ascetismo. Ma il grande e pio Muni Visvamitra vincitore dell'ira andatosene al re Dasaratha così gli disse. Venga sollecito a proteggermi nel dì del plenilunio questo tuo Rama m'è nata o re un orribile paura del Racsaso Marica perciò desidero d'esser protetto quando verra il giorno del plenilunio. Io avea già dato principio o re al sacro rito che dee compiersi in quel giorno, quando giunse colà co' suoi seguaci il Racsaso Marica, per questo io venni pien di paura innanzi a te, e desidero essere assicurato e protetto contro quel Racsaso. L'illustre e pio re Dasaratha così richiesto rispose al gran Muni

Visvamitra Non aver timore o gran Brahmano di quel  
 Racsaso benchè egli abbia terribile forza, ed accordo  
 quindi al saggio Visvamitra un'oste quindripartita capita  
 nata dal suo duce ma il Brahmano non accettò quell'  
 oste datagli dal grande re Allora il re Dasaratha di forza  
 eguale ad Indra preso un grande esercito, si dispose a  
 marciare egli stesso ma il pio Visvamitra rendute grazie  
 all'illustre re simile ad Indra, così gli disse Che farò io  
 d'un esercito o eccelso re? che farò io di te affranto  
 dall'età? donami Rama solq Udite quelle parole il re  
 Dasaratha così rispose al saggio Muni Questo Rama che  
 tu chiedi ha quindici anni appena ed è inesperto di bat-  
 taglie, come potrà egli star solo a fronte di quel Racsaso?  
 Questo adolescente dagli occhi di tenero cervo di facoltà  
 non ancor mature non può resistere a quel gran Racsaso,  
 abbi di me pietà, o venerando Al re che così favellava  
 rispose il Muni Nessuna forza al mondo altra che Rama  
 è atta a resistere a quel Racsaso, tuo figlio dalle grandi  
 braccia, benchè adolescente e valevole a contener colui  
 io me n'andro con Rama, sia tu felice, o re Chi potrà  
 colla sua forza offender Rama da me protetto? Allora il  
 re rincorato così parlò al Raghuide Tu andrai dunque  
 nelle selve insieme con quel gran Risci Udita la parola  
 del padre, egli rispose Così farò, ed intesa la risposta  
 di Rama, il re dopo aver fra se pensato alquanto, disse  
 al Muni Visvamitra Or via parti Allora il Muni Visva-  
 mitra di saldi voti, preso con se il figlio del re, s'avvio  
 tutto lieto alla selva Dandica Perciuto all'eremo di Vis-  
 vamitra, essendo già convenuti i Brahmani e vicino il dì  
 del plenilunio, quel possente figlio del re, ricevute l'armi

da Visvamitra, se ne stette colà gran tempo fermo e coll' arco teso. L' inclito Rama adolescente e imberbe, di color ceruleo e di begli occhi, adorno di cincinni, armato d' arco, *cinto di splendide armille ed illustrante col suo fulgore acceso la selva Dandaca*, somigliava in quel punto alla nuova luna nascente. Allora io, presa la forma che più m' era a grado, pari al vertice d' un gran monte e stando al sommo dell' atmosfera come una mattutina nuvola autunnale, *forte e superbo dei doni avuti, me ne venni a quel romitaggio e v' entrai*, subitamente veduto da Rama. Ma subito che mi vide, egli senza turbarsi ricordo l' arco, ed i Racsasi robusti che mi stavano a fianco, visto quel garzoncello armato d' arco, lo trattarono con piglio arrogante e disprezzando Rama per istoltizia, perchè egli era adolescente, corsero impetuosi ad assalire Visvamitra. Ma Rama scoccando una gran saetta sonante come il fulmine, mi ferì al cuore e mi rapì dall' atmosfera. Quindi quel garzone dai grand' occhi scocco migliaia d' altre saette, *facendo rotare il mio corpo e squarciandolo in mille guise*. Dopo avermi fatto per disprezzo girare attorno per lo cielo come un augello, mi sospinse con grand' impeto alla riva opposta dell' Oceano gettato colà a furia di saette io rimasi fuor di senso, e ricuperato poscia il sentimento, *con gran pena me ne ritornai alla città di Lanka*. Ma i forti Racsasi che m' eran compagni, furono da Rama atterrati in un momento. Così io scampai per caso allora dalle sue mani in quello scontro, e fui ridotto già e gran tempo a tale stato da Rama adolescente ed inesperto di battaglie. Che cosa sarà egli ora che Rama è dotato di vera forza ed esercitato nell' armi? Onde se

tu, benchè da me distolto, entrerai in battaglia con Rama, tu cadrai prontamente in qualche orribile sventura donde più non potrai venire a riva, tu procurerai dolori inutili ai tuoi Racsasi che or vivon lieti in feste ed in conviti ed in ogni maniera di giochi e di diletto. Per causa di Sita tu vedrai tutta sottosopra la città di Lanka piena di case e di palagi, adorna di varie e belle merci, tu vedrai nella polvere spenti da Rama in battaglia i Racsasi che spargon di sandalo prezioso i loro corpi e s'adornano di splendidi ornamenti, perocchè per le colpe altrui, per la comunanza coi malvagi periscono i buoni che non han colpa, come i pesci in un lago pieno di serpenti. Non volere, o re, esser causa di duolo ai Racsasi e di gioia ai tuoi nemici, non voler mettere a repentaglio te stesso e la tua stirpe. Tu vedrai i tuoi Racsasi scampati allo sterminio fuggir per ogni parte colle lor donne o vedovati, senza trovar rifugio: tu vedrai senza dubbio Lanka oppressa da nubi di saette, cinta dalle fiamme ed incendiate le sue case, per cagion di Sita dovranno fuggire qua e là centinaia intiere di donne che formano la tua corte, o Ravana, tu rapirai la Videhese o re, per la rovina di te stesso, della città, del gineceo e de' tuoi Racsasi. Venuto a battaglia con Rama, presto tu perderai il tuo onore, la tua potenza, il regno, le tue donne e la cara tua vita, l'orgoglio che tu hai, o grande re, quando ti glori d'aver vinto più volte tutte le schiere degli Dei: ti sarà tolto da Rama. Se tu desideri fruir lungamente le delizie, la potenza, il regno e la cara tua vita, non provocar con offese Rama. Ove tu, benchè vivamente dissuaso da me che son tuo amico, voglia per forza rapir Sita, te n' andrai spento.

in battaglia dalle saette di Rama e col corpo distrutto, alle sedi del re dei morti

## CAPITOLO XLIII

## DISCORSO DI MARICA

Dopo aver detto quivi a Ravano re de' Racsasi quelle parole vere, opportune ed utili, Maricà così proseguì a parlare. Tu sai, o grande re, come nella guerra dei Devi fu il mio corpo duramente ferito dai colpi del fulmine d' Indra, io fui percosso nelle mie membra dal disco di Visnu, inavverato da un nembo di saette, oppresso dall' armi diverse delle schiere dei Dānavi e dei Daiti. Inoltre io baldanzoso per arrogante orgoglio dei doni ricevuti venni da Rama solo, pedestre e uomo, adolescente ornato di cincinni ed inesperto dell' armi, ferito al cuore da una saetta e sospinto nel mare da' suoi dardi, e pur così scampai per caso dalle sue mani in quello scontro. Ora ascolta, o Racsaso altri miei fatti. Io ripreso animo *malgrado la mia disfatta*, entrai con due Racsasi in sembianza di cervo nella selva Dandaca, con lingua ardente, con gran corpo e con corna acute io m'aggirava pien di forza nella selva Dandaca, pascendomi delle carni dei Risci. Fra l'are fra il sacro fuoco, fra gli alberi sacri di ficaia io divorava gli asceti estenuati da digiuni infiniti, bevendo il loro sangue, e gettati a terra i pii Muni, io li uccideva nella selva Dandaca. Intrepido e sicuro, ebbro di sangue, o re, io m'aggirava per la selva Dandaca corrompendo le pie opre dei Muni. Mentre io con Dusana andava così attorno

per quella foresta incontrai nella selva Rama asceta dedito a più ufficj e con lui l'inchit Videliese e il forte Lacsmano astinente asceta anch'esso vestito di nera nebride e di corteccie Io disprezzando il prode Rama fitto abitator di selve perchè lo vedeva in sembianza d'asceta e rammentandomi l'antica inimicizia preso da ira e da insania dissi con ardor veemente ai due Racsasi *miei compagni* Ecco per noi un lauto pasto Quindi fiancheggiato dai due Racsasi ayudo di carne umana ed uso a far liete le schiere dei carnivori mi spinsi acceso d'ira e fiero sotto forma di cervo e colle corna aguzze contro quel forte per ucciderlo rimembrando la nostra antica guerra Ma vedendo venire incontro a se me di color fosco e spaventoso seguitato da due Racsasi colle bocche aperte il magnanimo Raghuide senza turbarsi senza maravigliarsi e quasi per gioco tese il suo grand arco e saette tre dardi acuti e orribili adunchi e con cinque nodi rapidi come Suparna e il vento Tutta la selva Dandaca fu distenebrata da que dardi simili a serpenti linciati dal prode Rama e quelle terribili saette acute pari a fulmine e suggenti il sangue andarono dritte verso i tre Racsasi Ma io che conosceva la forza di Rama e non el ho un di tanti paura vista venire la saetta che altamente risonnava a guisa di nube veloce e rapido come il vento mi slanciai in un batter d'occhio all'altra riva dell'Oceano e la saetta fu impedita dal mare Ma i due Racsasi venuti con me nella selva Dandaca furono uccisi da quelle saette e caddero immersi nel lor sangue Scampato per caso dalla stretta di Rama e salvata la mia vita mi ricoverai nascostamente e con grande paura in Lanka e quivi respirai ma oggi ancor mi duole



o forte il colpo che ebbi da Rama al cuore nel romitag-  
 gio di Visvamitra. Dopo aver ricevuto da un uom mor-  
 tale quell' offesa che mise a repentaglio la mia vita, me-  
 que in me per gran dolore o amico fastidio *d' ogni cosa*  
 ond io abbandonando l' anka la casa le donne i Racsasi  
 la mia gente e l' ampie delizie desiderate e difficili ad  
 ottenersi me ne partii prontamente o re e venuto in  
 questa grande selva qui mi ritrassi per causa di quel  
 fastidio. Come ritornerei ora a fronte di colui io che ne  
 conosco la possanza io che provai il tocco delle sue saette  
 e sperimentai per l' addietro la sua forza? Preso tutt' ora  
 di paura o Râvano io veggio migliaia di Rama e tutta  
 questa selva mi par piena di Rama in ogni albero io  
 veggio Rama vestito di cortecce e di nera nebride ar-  
 mato di saette e d' arco pari a Yama armato di catena  
 in ogni luogo solitario od abitato io non veggio altro che  
 Rama e allor che dormendo io veggio Rama tutto mi  
 conturbo fuor di senso per timor di Rama o Râvano  
 mi fa ribrezzo ogni parola che comincii dalla sillaba ra<sup>(39)</sup>  
 Io conosco la possanza di colui non conviene a te il  
 provocarlo a guerra se tu vuoi dir retta alle mie pa-  
 role tu non dei più favellarmi di Rama. La giustizia e  
 l' utile la concupiscenza e la giustizia l' utile e la concu-  
 piscenza per lo più si veggono disgiunti ma veggonsi  
 pur talvolta uniti dal desiderio nasce la concupiscenza  
 dal conto proviene l' utile dalla fede nasce la giustizia  
 tale è il triplice frutto di quelle tre cause Io non preveggo  
 alcun altro pericolo al tuo valore fuorché quello di assalir  
 Rama onde rimoviti o Râvano da questo tuo proposto  
 Chi è colui che ti mostro dischiusa questa porta dell'

morte, nella quale se tu entri, perirem noi con tutti i Racsasi. Benchè tu abbia vinto in battaglia tutte le schiere degli Dei con Indra e Yama e Kuvera e Varuna, tu non sei atto a vincere in battaglia Rama. Rama irato potrebbe precipitar Indra dalla sua sede, affrontarsi con Yama e contener Varuna, ei potrebbe dar morte alla Morte stessa, e distruggendo il mondo produrne un altro. Se tu non poni mente a queste parole ch'io ti dico per la salute della tua gente, fra breve tu perderai la cara vita, ucciso da Rama colle sue infallibili saette.

## CAPITOLO XLIV.

### PAROLE DI RAVANA

Udite quelle opportune parole di Marica, il signor de Racsasi le rifiutò per alterigia, come rifiutò l'erba salutare chi desidera morire, e spinto dal suo furore ei rispose con questi detti acerbi e inopportuni a Marica che diceva parole acconce ed utili. A che, o Marica, mi vai tu ragionando queste tue parole fuor di proposito e il tutto inutili, come la semenza gettata in un terren saligno? Io non potro mai per qualunque tuo detto temere in battaglia Rama, stolto e tutto dedito ad opre pie e, che e più, semplice uomo, il quale per le vili parole d'una donna abbandonando gli amici, il regno, la madre e il padre, si ne venne senza più ad abitare fra le selve. Io voglio assolutamente ed in tua presenza rapir nella schia Sita cara quanto la vita a colui che uccise in battaglia Akasa, tale o Marica, e il proposto che mi sta fermo nel cuore, ne

potrebbero distogliermene gli Asuri stessi ne gli Dei con Indra Un saggio consigliere nel discutere un negozio non dee dire ad un re geloso della sua dignità il difetto o la bontà d una cosa cio che è funesto *quello che giovi o nuoccia al fine* ne altre parole concernenti la causa fuor che interrogato da lui ed in atto umile Sempre si debbono dire ad un re parole lusinghiere e dolci *belle opportune ed officiose un re che è degno d onore non ama le parole irreverenti dette con riguardo all avvenire e con annunzio di danno futuro* I re possenti han cinque forme quella del Fuoco quella d Indra quella di Soma (*la luna*) quella di Yama e di Kuvera ei si mostrano propizi agli uni irati agli altri perciò si debbono i re rispettare ed onorare in qualunque siasi condizione Ma tu disconoscendo il tuo dovere e mosso solo da stoltizia vai dicendo con mal animo parole acerbe a me che son qui venuto lo non ti interrogo circa la bontà o la malizia *del mio disegno*, sopra cio che mi sarà salutare oppur funesto ma desidero o amico che tu mi sia compagno in questa impresa trasformandoti in bel cervo aurato con macchie d argento ed allettando la Videhese tu fa quello che io desidero Veggendoti in sembianza illudente di cervo aurato Sita tutta maravigliata dira prontamente a Rama Conducimi qu quel cervo ed allontanatisi da lei Rama e Lacsmano io rapirò a mio grand agio Sita come Suparna rapisce una serpe e cosa fatta capo ha Vieni dunque felicemente o amico a compiere quest opra deluso Rama ed ottenuta Sita senza contrasto io ritornerò con te soddisfatto in Lanka *Che se tu per resisti a quello che io ti dico io ti forzero mal tuo grado a farlo che non mi riesce a buon*

veder tu fue oltraggio alla donna di quell uom verace e  
 giusto. I gli ha sottomesso *alla sua forza* il Cransthiân  
 ha ucciso il forte Virâdha ed or se ne sta a suo diletto  
 per quella deserta schia. Se tu rapisci ingiustamente la  
 donna di quell eroe io preveggo non lontana la tua ro-  
 vina. Il Raghuide rammentandosi il fir dei generosi po-  
 trebbe forse sopportare qualche altra offesa ma non mai  
 l'oltraggio fatto alla sua donna. Tale opri è più assai vi-  
 tuperevole che il rapire le sostanze altrui e gli uomini  
 anche a costo della lor vita fanno ogni sforzo per vendi-  
 carla. Rima offeso dal ratto della sua donna sarà l'angelo  
 della tua morte tu consideri perciò quel che vuoi fare  
 finchè non v'hai ancora posto mano. Quel possente già  
 fortissimo per natura eccitato *sopra* più dall'impeto dell'  
 ira e dell'amore, potrei be rasciugare anche l'Oceano. Per  
 quanto io consideri non veggio pur dramma di senno in  
 questa impresa del fir violenza alla donna di Rama. Ben-  
 ché io in sembianza di cervo allontani il Raghuide tu  
 non potrai perciò o Racsaso pur toccare la Videliene  
 perocchè quindi io v'ro tratto lungi di là Rama rimarra  
 pur Lacsmano in vita ne tu potrai in alcun modo rapir  
 Sita o Râvano e presupposto che tu la trovi priva dei  
 due suoi difensori e la rapisci tu non v'rai sede sicura  
 neppur se andassi al mondo di Brahma ove tu ottenga  
 la bella Sita pari alla figlia d'un Dio fa conto d'aver  
 conseguito anche i tre mondi difficili ad acquistarsi. Il  
 re che senza consigharsi co' suoi ministri intraprende ar-  
 due imprese non rimarrà lungo tempo nel suo regno  
 come l'acqua non rimane lungamente in uno stagno. Io  
 pensando alla mia natura non voglio mettermi aventa

periranno necessariamente, o Ràvano, tutti i Racsasi di cui tu sei re violento, smoderato, e di mente prava. Tu hai preso subitamente ad inimicar Rama, quel onore n' avrai tu che n' andrai in rovina col tuo esercito? Io sarò tosto spedito d'ogni mio affare, che quel signor degli uomini, quel grande arciero, quel conoscitor dell'armi divine mi darà subita morte, ma tu sei stolto o Racsaso ed involto nella catena di Yama, che non dai retta alle mie parole, come rifiuta il farmaco chi vuol morire. Tieni per certo che al solo veder Rama io sarò ucciso, e tieni per morto te stesso co' tuoi congiunti, ove tu rapisca Sita. Se tu insieme con me rapirai di quel romitaggio la donna di Rama, ne tu più vivrai, ne io, ne i Racsasi, ne Lanka. *Mentr'io intento al tuo bene m'adopero a distoglierti dal tuo proposto, o Ràvano, non ti vanno a grado le mie parole, perchè gli uomini destinati a morire e già quasi simili a morti non dan retta agli utili consigli che lor porgono gli amici.*

## CAPITOLO XLVI.

### ASSENSO DI MARICA

Marica proseguì a dire a Ràvano signor dei Racsasi queste parole opportune e giuste. Io debbo adoperar con te ogni sforzo fino a prenderti per li capelli, o re acciocchè tu non pera ed io con te per man di Rama. Io t'ho narrato poco innanzi i pregi del Raghude, or di nuovo ti parlerò delle virtù di quel magnanimo, ascolta un fatto di colui che sarebbe arduo agli stessi Dei e non

tere Kavera mio fratello Yamra e Varuna e tutti i Custodi della terra or come puoi tu temere, chiamato dal comando di me che ho vinto e domato i tre mondi? Io scossi colla forza delle mie braccia Siva mentr ei si trastullava con Uma sul monte di che fu soddisfatto quel Dio ne in cielo fra gli Dei ne nel mondo dei Yacsi ne fra i Naghi sotto terra in nessun luogo v ha chi sia per forza eguale a me dominatore dei tre mondi che paura avro io degli uomini? Rapita Sita io me n andro per le vie aeree rapido ed in un batter d occhio allà città di Lanka e chi potrebbe pur col pensier sognando venire in Lanka chiusa d ogni intorno dall Oceano per lo spazio di cento vo<sub>8</sub>ani? Tu seiabile ed accorto maestro di prestigi e destro fa di dileguarti prontamente subito che tu avrai illettito la Videhese quando avrai eseguito i miei ordini ed ingannato i due Raghuidi vientene a me se tu sia felice e ci avvieremo uniti a Lanka rapita subitamente Sita e delusi i due Raghuidi noi ce ne andrem securi e con animo soddisfatto Confortato in tal modo da Ravana il Ricaso Marica tuttavia sospirando e prevedendo disastri si dispose senza piu indugio ad accompagnarli Disagriva Ravana)

## CAPITOLO XVIII

## MARICA TRASFORMATO IN CERVO

Veduto Ravana risoluto Marica pien di dubbio pre-  
sago della sua morte combattuto ed agitato da paura e  
sospirando forte disse mal suo grado dolente e pertur-

tamente in una via funesta, schivati da tutti i buoni. Se io sono *da te* ucciso, ne seguirà danno a te solo, purchè la mia morte tronchi affatto la tua impresa, uccidimi dunque miseramente, *se tu vuoi*, ma te ne ritorno di qui ai tuoi Racsasi ed alla tua città senza pensare ad offender Rama. Che se tu, o amatore di battaglie non dai retta alle parole che io ti venni fin qui ripetendo „che potro fare io misero? io farò quel che desideri. Per certo o re de' Racsasi tu sovrasti la tua rovina, ma chi impera vuol che si faccia ad ogni modo *quello ch'ei dice* sia ciò da farsi o no.

## CAPITOLO XLVII

### CONFORTO DI MARICA

Come udi dire a Marica „io farò *quel che desideri*, Ravana sorridendo così gli rispose. Privato del regno senza ricchezze senza amici e abitator di schia che cosa farà Rama ancorchè egli avesse la forza d'Indra? Conoscendo tu la tua forza e non dubitando della mia come puoi tu, o Marica temer Rama misericordissimo? I pronta ai Racsasi una via inaccessibile agli uomini, rapita la Videhesa, io me n andro per l'aria a volo, e quando io sarò pervenuto all'altra riva dell'Oceano che cosa potrà fare quell'inetto Rama ancorchè egli adopera ogni sua possanza. Ne i Devi, ne le schiere degli Asuri han forza pari alla mia nelle battaglie, io son atto a resistere anche ai tre mondi, io ho sconfitto colla mia possanza lo stesso Indra armato di fulmine sopra l'ardente elefante Airāvata e con esso tutti gli Dei io ho sottomesso in battaglia al mio po-

tere Kuvera mio fratello Yama e Varuna e tutti i Custodi della terra or come puoi tu temere chiamato dal comando di me che ho vinto e domato i tre mondi? Io scossi colla forza delle mie braccia Siva mentr ei si trastullava con Uma sul monte di che fu soddisfatto quel Dio ne in cielo fra gli Dei ne nel mondo dei Yacsi ne fra i Naghi sotto terra in nessun luogo v ha chi sia per forza eguale a me dominatore dei tre mondi che paura avro io degli uomini? Rapita Sita io me n andro per le vie aeree rapido ed in un batter d occhio alla città di Lanka e chi potrebbe pur col pensier sognando venire in Lanka chiusa d ogni intorno dall Oceano per lo spazio di cento yogan? Tu sei abile ed accorto maestro di prestigi e destro fa di dileguarti prontamente subito che tu avrai allettato la Videhese quando avrai eseguito i miei ordini ed ingannato i due Raghuidi vientene a me se tu sia felice e ci avvieremo uniti a Lanka rapita subitamente Sita e delusi i due Raghuidi noi ce ne andrem sicuri e con animo soddisfatto Confortato in tal modo da Râvano, il Racsaso Marica tuttavia sospirando e prevedendo disastri si dispose senza piu indugio ad accompagnare Dasagriva (Râvano)

## CAPITOLO XLVIII

### MARICA TRASFORMATO IN CERVO

Veduto Râvano risoluto Marica pien di dubbio presago della sua morte combattuto ed agitato da paura e sospirando forte disse mal suo grado dolente e pertur



tamente in una via funesta, schivata da tutti i buoni. Se io sono *da te* ucciso, ne seguirai danno e te solo purchè la mia morte tronchi affatto la tua impresa uccidimi dunque miseramente *se tu vuoi* ma te ne ritorna di quà ai tuoi Racsasi ed alla tua città senza pensare ad offender Rama. Che se tu o unatore di battaglie non dai retti alle parole che io ti venni fin qui ripetendo, che potro fare io misero? io farò quel che desideri. Per certo o re de' Racsasi ti sovrasta la tua rovina, ma chi impera vuol che si faccia ad ogni modo *quello ch'ei dice*, sia ciò da farsi o no.

## CAPITOLO XLVII

### CONFORTO DI MARICA

Come udi dire a Marica, *io farò quel che desideri* Ramo sorridendo così gli rispose. Privato del regno senza ricchezze senza amici e abitato di schiava che cosa farà Rama ancorchè egli avesse la forza di Indra? Conoscendo tu la tua forza e non dubitando della mia come puoi tu o Marica temer Rama miserrimo? I prenta ai Racsasi una via inaccessibile agli uomini, rapita la Videhesa io me n andro per l'aria e volo e quando io sarò pervenuto all'altra riva dell'Oceano che cosa potrà fare quell'inetto Rama ancorchè egli adopera ogni sua possanza? Ne i Devi, ne le schiere degli Asuri han forza pari alla mia nelle battaglie io son atto a resistere anche ai tre mondi io ho sconfitto colla mia possanza lo stesso Indra armato di fulmine sopra l'ardente elefante Airāvata e con esso tutti gli Dei io ho sottomesso in battaglia al mio po-

tere Kavera mio fratello Yama e Varuna e tutti i Custodi della terra: or come puoi tu temere, chiamato dal comando di me che ho vinto e domato i tre mondi? Io scossi colla forza delle mie braccia Siva: mentr'ei si trastullava con Uma sul monte di che fu soddisfatto quel Dio: ne in cielo fra gli Dei: ne nel mondo dei Yacsi, ne fra i Naghi sotto terra: in nessun luogo v'ha chi sia per forza eguale a me dominatore dei tre mondi: che priura avro io degli uomini? Rapita Sita: io me n'andro per le vie aeree: rapido ed in un batter d'occhio alla città di Lanka, e chi potrebbe pur col pensier sognando venire in Lanka chiusa d'ogni intorno dall'Oceano per lo spazio di cento yojani? Tu sei abile ed accorto: maestro di prestigi e destro: fa di dileguarti prontamente subito che tu avrai illettato la Videhese: quando avrai eseguito i miei ordini ed ingannato i due Baghundi: vientene a me: se tu sia felice, e ci avvieremo uniti a Lanka: rapita subitamente Sita e delusi i due Baghundi: noi ce ne andrem sicuri e con animo soddisfatto. Confortato in tal modo da Ravana, il Riccio Marica tuttavia sospirando e prevedendo disastri, si dispose senza più indugio ad accompagnare Dasagriva (Ravana).

## CAPITOLO XLVIII

## MARICA TRASFORMATO IN CERVO

Veduto Ravana risoluto: Marica pien di dubbio: presago della sua morte, combattuto ed agitato da priura e sospirando forte: disse mal suo grado dolente e pertur-

bato al re de Racasi. Son pronto ad andare. Io lieto di que detti il re dei Racasi ed abbracciando strettamente Marica così gli rispose. Il degno della tua prodezza cioè che or dicesti spontaneamente ora tu sei rientrato o Marica nella tua propria natura. sali tosto con me su questo carro ornato di gemme e moventesi liberamente tirato da asini che han faccie di Pisci. Allora Ravana e Marica saliti su quel cocchio simile ad un carro divino se ne partirono prontamente da quel romitaggio. Contemplando belle città monti laghi fiumi e reami diversi pervennero essi alla selva Dindaca e quivi Ravana scorse con Marica la dimora di Rama. Discese allora dal suo carro ingemmato e moventesi come ei vuole e preso per mano Marica Ravana così gli disse. Quel che tu vedi da lungi è il romitaggio di Rama chiuso d'alberi di banyano. Si eseguisca orsu o amico quello per cui s'iam qui venuti. Udite le parole di Ravana Marica prontamente ed in un attimo deposta la forma di Racaso si trasformò in un cervo turato. Divenuto cervo tutto l'azzolato di macelie d'argento, piacevole all'animo d'ogni creatura e ad ogni di vaghi fiori di loto del color di smeraldo e di lapislazzuli, con quattro corna d'oro ornate di perle salì egli aggirando dinanzi alla porta del romitaggio di Rama. Lasciata ogni speranza della vita ei così pensava allora. Chi una fir così cara il suo signore e desidera ottenere il cielo dee eseguir prontamente ciò che ei vuole sia egli di farsi o no. qui non v'ha dubbio. Così iterando la fiera di Rama e il duro comando del suo signore creò lo miglior per me l'eseguire gli ordini suoi che il non esser fermatosi in questo pensiero e preso tal partito. Marica intor-

bato al re de Ricsasi. Son pronto ad andare. Tu lieto di que' detti il re dei Ricsasi ed abbracciando strettamente Marica così gli rispose. L' degno della tua prodezza cioè che or dicesti spontaneamente ora tu sei mentiato, o Marica nella tua propria natura sali tosto con me su questo carro ornato di gemme e moventesi liberamente tirato da asini che han faccie di Pisci. Allora Rāvano e Marica saliti su quel cocchio simile ad un carro divino se ne putirono prontamente da quel romitaggio. Contemplando belle città monti laghi fiumi e reami diversi, pervennero essi alla selva Dindaca e quivi Rāvano scorse con Marica la dimora di Rama. Discese allora dal suo carro ingemmato e moventesi come ei vuole e preso per mano Marica Rāvano così gli disse. Quel che tu vedi da lungi è il romitaggio di Rama chiuso d' alberi di banyano. Si eseguisca orsu o amico quello per cui siam qui venuti. I dite le parole di Rāvano Marica prontamente ed in un attimo deposta la forma di Ricsaso, si trasformò in un cervo aurato. Divenuto cervo tutto brizzolato di macchie d' argento, piacevole all' animo d' ogni creatura e adornato di vaghi fior di loto del color di smeraldo e di lapislazzoli, con quattro corna d' oro ornate di perle stando egli agitando dinanzi alla porta del romitaggio di Rama. Lasciata ogni speranza della vita ei così pensava allora. Chiama far così cara il suo signore e desidera ottenerlo il cielo dee eseguir prontamente ciò che ei vuole sia egli da farsi o no qui non v' ha dubbio. Considerando la forza di Rama e il duro comando del mio signore, credo miglior per me l' eseguire gli ordini suoi che il vivere. Fermatosi in questo pensiero e preso tale partito Marica por-

pensando alla sua morte, s'aggirava cola intorno allettando Rama e Sita. Fu s'appresso il terribile Rama figlio regale d'inchita stirpe, fedele alle sue promesse il quale lasciate le delizie e fermo nella via del dovere, se ne stava fra le selve. Poco lungi da Rama il figlio di Sundra (Marica) vide Sita incolpabile sua sposa, simile alla luce del sole decinante all'ocaso: ma Sita aver veduto lui innanzi.

# CAPITOLO XLIV.

ORDINI DATI A SACSMANO

Veduto nella selva quel cervo lucente come oro, coi fianchi adorni di belle macchie d'oro e d'argento ornato di vaghe turchese corna, bello a vedersi colle sue orecchie del color di perle e di lapislazzoli tutto risplendente con pelle, corpo e peli sottilissimi screziato di varie gemme per tutto il corpo Sita rimase meravigliata e rapita in ammirazione ed allettata da quel cervo dagli aurei peli dalle corna di perle e di coralli dalla lingua rossa come il sole splendido come la via dei segni costellati (nacsatra) la leggiadra Sita figlia di Ganaca disse sorridendo a Rama. Guarda o Cacutsthide quel mirabile cervo turchese tutto fregiato di gemme qui venuto spontaneamente se v'hanno nella selva Dindica simili cervi d'oro, certo non senza ragione, o Rama e questa selva amata dagli uomini. Veggendo qui quel cervo adorno d'oro, mi nasce un vivo desiderio seguitato da diletto io vorrei, o figlio di re, potermi sedere mollemente sopra il tureo vello di quel cervo distendendolo sul mio

letto *Confesso che è crudele quel ch'io ti dico* ne con-  
 ficente ad una donna ma il corpo di quell animale ha  
 sedotto l'animo mio Udite quelle parole della sua di-  
 letta il prestante Raghuide così parlò lieto al Sumitrude  
 Vedi o Lacsmano il desiderio di Sita si porto verso  
 quel cervo ed ei morrà per la bellezza del suo vello Tu  
 dei star qui vigile intorno a Sita o Lacsmano finchè io ab-  
 bia ucciso con una saetta quel cervo uccisolo e presane la  
 pelle io ritornerò qui prontamente ma tu non dei muo-  
 verti di quà o Lacsmano finchè io non ritorni Oggi con  
 quella splendida pelle di cervo così risulgerà Sita come  
 un dì in Ayodhya sul suo seggio regale strato di velli  
 Ma Lacsmano osservando quel cervo lucente come la  
 celeste Antilopa <sup>(40)</sup> e considerando attentamente fra se  
 stesso così disse pien di dubbio a Rama *Io temo o*  
*eroe che quel cervo non sia il Racsaso che si nomà* Ma  
 rica artefice di prestigi secondo che ne fu detto per  
 l'addietro dai Risci fulgenti come fuoco Molti re furon  
 già uccisi da colui trasformato in cervo mentre essi an-  
 davano lieti a cacciar per la selva armati d'arco sopra i  
 lor carri è bene che tu ponendo mente alla sua sem-  
 branza tutta ornata di varie gemme rifletta fra te stesso  
 o saggio Costui non è un cervo d'oro dove non nel  
 mondo o eroe si trova unito l'oro col cervo<sup>2</sup> rifletti  
 saviamente Colui con quelle corna di perle e di coralli  
 con quegli occhi di gemme non è un cervo io son certo  
 che quella belva illudente è un Racsaso sotto forma di  
 cervo Ma Sita già tutta lieta e sedotta da quella illusione  
 respingendo l'usciano che così parlava disse con dolce  
 sorriso a Rama O figlio di re questo cervo seducent

rapisce l'animo mio conducelo qui, o forte, ei ci sarà di trastullo Molti cervi belli a vedersi, molte antilope molti cerbiatti vanno qui attorno uniti in questo nostro montiggio, ma non mai o Rama mi venne veduto per l'addietro un cervo simile a questo bellissimo fra tutti i cervi per dolcezza per vivacità per splendore Se tu riesci a pigliar vivo quel cervo ei produrrà in te mirabile stupore ed allora che avrà fine il nostro soggiorno nelle selve e che saremo noi ritornati nel regno questo bel cervo ne sarà d'ornamento nel gineceo che se tu o padre non puoi prender vivo quel cervo stupendo sarà pur nondimeno splendido il suo vello, ed io desidero sedermi nell'umile mio seggio d'erba sopra l'urea pelle di quell'animale ucciso Intese quelle parole di Siti e guardando il mirabile cervo l'illustre Raghude deluso così disse a Iacsmanno Se quel cervo o Iacsmanno è così magico io pur l'ucciderò oggi perchè ne ho grande desiderio Ac in questa selva diletta ne per la selva Centraratha nè in altro luogo della terra si troverebbe un animale che fosse per beltà pari a costui belli morbidi e lisci risplendono i peli sopra il corpo di quel cervo che sen va sicuro attorno per la selva mira allora che egli apre la bocca la lingua che n' esce simile a lami di vivo fuoco pari ad un tizzo ardente Costui somiglia ad oro forbito ha piedi che paion di corallo ed i suoi fianchi son distinti di due mezze lune e d'argenteo stelle e oltremodo amabile il suo corpo e la sua faccia par di porla e di conche marine di che mai non ripirebbe l'animo questo cervo ha guaiassimo? Guardando la forma seducente di costui fulgida come oro divisa di varie

niano mostrasti di sprezzarmi rimani or qui da me divo-  
rato Chiunque disprezza un Brahmano mio pari intento  
ai sacri doveri e donno de suoi sensi trovera egualmente  
la morte siccome tu che t abbattesti in me • Or pari-  
mente o Saumitride questo cervo altiero che se ne  
venne a me conoscendo chi io sono trovera qui la morte  
come Vatápi un di l ebbe da Agastya Io uccidero senza  
dubbio quel cervo altiero tu sta qui vigile o eroe e  
custodisci la Mithilese Tu non dei muoverti di qua  
finch io non ritorni perocche i Racsasi scelerati s ado-  
perano nella selva ad ingannare con prestigi Poiche l ec-  
celso e fortissimo Raghuide ebbe cosi ammonito il nobil  
Lacsmano di nuovo ancora l ammoni dicendo Sia tu  
dunque *vigile ed indefesso* o eroe

## CAPITOLO L

MORTE DI MARICA



un momento si vedea ed in un attimo scompariva. Tra passando rapido per paura delle saette ed allettando Rama, or visibile, ora invisibile ed or fuggendo per timore, qui fermo; là nascosto e altrove uscendo precipitoso, sen va Marica per quella selva tutto pieno di paura. Quivi Rama vide improvviso quel cervo magico che correndo marciava dinanzi a lui, ed ei tese l'arco con grand'ira. Ma il cervo, veduto venir contro se il Raghuide armato d'arco, disparve ad un tratto, poi si mostro di nuovo. Or ei si scorge vicino, ora si vede lontano, e coll'apparire e col dileguarsi alternamente ei teneva lungi il Raghuide. Questi coll'arco in mano osservando tuttavia per la gran selva e per le macchie il cervo fuggente che or si mostra, or si nasconde, simile al disco della luna nella stagione autunnale circondato da nuvole sconnesse, e fra se dicendo ad ora ad ora: «E ito qui, l'ho visto là, ei s'è di nuovo dileguato,» percorreva a mano a mano le regioni della selva. Deluso da colui e irato il Raghuide si fermo un istante in quella selva, raccoltosi all'ombra in un luogo erboso. Ma quel luogo gli apparve tutto intorno pieno di cervi che stavan fermi vicino a lui cogli occhi aperti per paura. Veduto questo, il forte Rama intento ad uccidere pur quel cervo, incocco una grande saetta e tese il saldo suo arco, tirandone la corda fino al lembo dell'orecchio, e tolto di mira il cervo aurato, scocco col pugno aperto la saetta acuta, ardente e fulgida telo fabbricato da Brahma stesso quel dardo nucidiale squarcio il cuore di Marica. Ferito nell'organo vitale da quella saetta incomparabile, Marica solleatosi un palmo da terra, cadde oppresso da quel colpo. Egli allora percosso da quella saetta

apparve *qual era* un Racsaso colle screziate sue smangi-  
 ghe colla sua ghirlanda d'oro con tutti i suoi addobbi  
 e con denti enormi e benchè angosciato dalla sua ferita  
 e moribondo sulla terra pur pensando a far cosa cara al  
 suo signore ei mandò fuori un suono orrendo ed imitando  
 apertamente la voce di Rama *quel scelerato andava gri-*  
*dando nella gran selva* O Lacsmano accorri aiutami  
 Tuttochè fosse giunto all'estremo di sua vita ei pur  
 così ragionava Se udendo questa voce Sita perduta  
 d'animo e vinto dall'amor del suo sposo mandasse qui  
 Lacsmano allora Ravana la rapirebbe priva del suo di-  
 fensore Pensando questo nella sua mente il Racsaso per  
 far cosa cara a Ravana mise fuori in sul morire quella  
 voce Deposta la forma di cervo e presa sembianza di  
 Racsaso Marica ingrossò fuor di modo il suo corpo e  
 abbandonò la vita Allor che vide giacente a terra quel  
 Racsaso d'orribile aspetto Rama si sentì tutto arricciare  
 i peli e corse coll'animo a Sita Scorta la sembianza spa-  
 ventosa di quel fiero Racsaso ucciso si partì il Raghuide  
 con animo smarrito ritornando per la stessa via

## CAPITOLO LI

## PARTITA DI LACSMANO

Udito per la selva quel grido dolente simile *alla voce*  
 del suo sposo Sita disse a Lacsmano Parti va in cerca  
 di Rama *che mi manca la vita e il cuore dopo che io*  
*udii quell'alto grido del mio sposo dolente e chiedente*  
*aiuto Difendi o Sottostante al tuo fratello primogenito*

il tuo compagno che venne con te per questa via e che  
 or chiama pringendo soccorso, corri prontamente a tuo  
 fratello che ha bisogno d'aiu, caduto nelle mani dei  
 Racsasi, come un toro fra le branche dei leoni. Udiste  
 quelle parole che tenevan dell' indole della donna, Lacs-  
 mano così rispose a Sita che stava cogli occhi spalancati  
 per terrore. Mio fratello non può, sia certa, essere so-  
 verchiato neppur da tre mondi uniti con Indra, cogli  
 Asuri e cogli Dei, quel Racsaso non potrebbe offendere  
 neppur nel dito mignolo mio fratello, perchè ti sgomenti,  
 o donna? Memore degli ordini di Rama ei non si partiva  
 intanto, benchè esortato da Sita, ma la figlia di Janaka  
 accesa d'ira così gli disse. Sotto apparenza d'amicizia  
 tu sei nemico di tuo fratello, o Lacsmano, che non va  
 al soccorso di lui ridotto a tale stato, io credo che t'è  
 cara la sua sventura e che tu non ami punto tuo fratello,  
 onde te ne stia qui imperturbato senza darti pensiero di  
 quell' eccelso. Tu desideri, o Lacsmano a cagion di me  
 che Rama peri, perciò non da retta alle parole ch'io ti  
 dico, ma io t'accerto che priva di Rama non vivrò un  
 momento solo, eseguiscei quel ch'io ti dico, o eroe, e di-  
 fendi senza ritardo tuo fratello. Se si trova in pericolo  
 Rama, che cosa farti tu qui di me che non vivrò nè  
 anche un sol momento? perchè non vai tu in cerca del  
 Raghuide? Alla Videhese che così parlava oppressa dalle  
 lacerime e dal dolore e sguottata come una cerva, Lac-  
 smano così rispose. Non v'ha, o leggiadra, fra gli uomini,  
 fra i Dei, fra i Gandharvi, i Racsasi, i Kinnari ed i Pi-  
 schi, fra gli ucelli ed i serpenti fra i Demoni terribili che  
 possa combatter contro Rama, come nessun mortale può

stare a fronte d'Indra. Rama è insuperabile in battaglia, non voler tu parlare in tale modo, o donna; io non posso lasciarti sola senza Rama in questa deserti selva; tu mi fosti affidata dal magnanimo Rama fedele alle sue promesse, tu mi sei, o Videhese, un deposito prezioso; io non posso abbandonarti qui. Noi abbiám già fatto siere prove con que' Nottivaghi feroci nella strage del Ganasihana, sì tu sicura, o frusta donna: usano i Ricsasi, nell'andare attorno per nuocere altrui, mandar fuori nella selva voci diverse; tu non dartene pensiero, o Videhese. È immenso il valor di Rama, nè può alcuno misurarlo; non vuoi tu così favellare senza aver riguardo alla sua forza; sia tranquillo il tuo cuore, e deponi questa tua angoscia; fra poco ritornerà qui il tuo sposo dopo avere ucciso quel bel cervo. La turpe voce che tu hai udito, o donna, non è la voce di Rama; ancorchè si trovasse in duro frangente, non mai proferirebbe Rama voci turpi. Uditi que' detti, la Videhese uata e cogli occhi ardenti rispose acerbe parole a Lacsmano che parlava sivamente: Ohi crudele, spietato, ignobile, sovvertitor della tua stirpe! io ben veggo che tu m'ami, onde così favelli. Non è maraviglia, o Lacsmano, che si trovi nequizia in uomini tuoi pari, rivali e cupi. A cagion di me certamente, oppur mandato da Bhirata tu solo, coperto e reo seguiti Rama nella selva. Ma come mai io, dopo aver accolto fra le mie braccia come sposo Rama dagli occhi di loto, dal color di cerulea ninfea, potrei amare un uom volgare? io entrero piuttosto in un fuoco ardente, ma non mi tocchero neppur col piede un altro uomo fuorché Rama. Fatti a Lacsmano que' compiacenti, *Sate parat alle digha d'ar dhar* e

poi riguardatli di nuovo, s'attivò circospetto alla volta di Rama

## CAPITOLO LII

### COLLOQUIO DI RAVANO E DI SITA

Così avvenne che Lacsmano mosso a sdegno dalle acerbe parole dettegli abbandonò Sita nella gran selva e se n'andò in cerca di Rama. Ma tratti da Marica lungi di là Lacsmano e Rama, Ràvano giuditò aver egli già quasi ottenuto il suo intento. Frattanto il pio Lacsmano agitato da grande paura e guardando tutto intorno progrediva celeremente ma contro sua voglia. In questo mentre l'eccelso Ràvano moltandosi colà s'avvicinò a Sita con falsa sembianza di mendicante asceta e vide in quella selva la giovane donna privata dei due fratelli come il fiero Rahu *affisa in cielo* la Luce del crepuscolo <sup>(44)</sup> privata del sole e della luna. Veduta in quel sito deserto colei di bellezza incomparabile l'iniquo re de Racsasi così fra se penso. Finche questa leggiadra donna è priva di Lacsmano e del suo sposo è opportuno ch'io l'affronti e com'ebbe così fra se pensato ei s'appressò subitamente a Sita sotto forma di mendicante involto in una sottile veste rossa con una cresta di capelli al sommo della testa coi sandali e coll'ombrello con un fardello appeso all'omero sinistro col triplice bordone e colla brocca. Veggendo colui di forza e di opre spaventose gli alberi del Gnasthàna le varie piante repenti gli augelli e le altre creature se ne stavano immobili *per timore* nè più spirava

che' porti ghirlanda di fior di loto e di cerulee ninfee, e sembri formata d'oro con quella tua gialla veste serica? Sei tu, o gentile, il Pudore, la Gloria, lo Splendore, la bella Lacsmi la Prosperita o la libera consorte dell' Amore, chi sei tu fra costoro, o donna d' amabile cintura? Sono eguali, acuti, belli e nitidi i tuoi denti, son ben disposti e graziosi i tuoi sopracigli, ornamento de' tuoi occhi, le tue guance, o donna leggiadra, son delicate e nitide, conformi e ben disposte, graziosamente rilevate, raccolte e appariscenti, proporzionate al tuo volto, le tue orecchie ornate d'oro forbito, belle e ben fatte naturalmente, risplendono curve ed elevate con giusta misura, le tue mani, o donna dai bei lombi, son delicate e purpuree come foglie di loto, è sottile la tua cintura e conforme all' altre tue parti, o donna dal bel sorriso, i tuoi capelli, o gentile, sono divisi in due parti dalla dirizzatura, son pieni ed ampli i tuoi lombi, ed i tuoi femori somigliano alla proboscide d' un elefante, son compatti, belli divini, con dita e piante delicatissime que tuoi piedi che si fanno ornamento l' uno all' altro, graziosi quando si muovono, leggiadrissimi simili a gemme di fior di loto, son grandi e limpidi i tuoi occhi con pupille nere e contorni rossi, la tua cintura si potrebbe ricingere colla mano, e bella la tua capellatura, fermo il tuo seno Non mai mi venne veduta sulla terra donna di simile beltà, ne Dea ne Gandharva nè Kinnara ne Yacsa, la tua beltà senza pari al mondo la tua inalterabile gioventù e l' esser tu qui fra le selve m' inducono a sospettare, tu non dei rimanere qui aspettando, se tu sia felice, è questa la dimora dei Racsasi terribili, vaganti a lor talento Sqi son degni

d'essere da te abitato i dilettoni e splendidi pràgi, i boschi cittadini colle lor acque adorne di ninfee, e i celesti giardini degli Dei, come il Nandana ed altrettali, a te si convengono, io penso, o leggiadra di neri occhi, elette ghirlande, elette gemme, elette vesti e eletto sposo, tu non dei o fortunata, degna di tutte le delizie abitar miseramente nelle selve, giacendo sulla terra cibandoti di frutti e di radici priva d'ogni dolcezza Chi sei tu, o donna di dolce sorriso e di gentil cintura? Sei tu una dei Rudri, dei Maruti o dei Vasu? tu mi sembri una Dea, sei tu una Gandharva od una Apsarasa? qual sei tu di queste Dee, o eccelsa e nobil donna d'amabile cintura? Quà non vengono Gandharvi, ne uomini, nè Dei, e questa la sede dei Racsasi, come ci sei tu venuta? Qui non v'ha che sciacali, leoni e tigri pantere, orsi, iene e lupi, come non hai tu paura di queste belve? Come non temi tu, sola in questa gran selva, o donna di bel sorriso, gli impetuosi elefanti furibondi, simili a monti? Chi sei? Onde e di chi sei tu, e per qual cagione sei tu venuta tutta sola nell'orribile selva Dandaca abitata dai fieri Racsasi? Udendo que' detti dell'iniquo Ravano, la figlia di Ganaca impaurita s'andava per sospetto e per timore avvolgendo quà e là Ma rassicuratasi finalmente pensando che colui era un Brahmano, quella leggiadra di sottil cintura fece risposta a Ràvano che avea sembianza di mendico, e guardando quel Racsaso venuto a lei sotto forma di Brahmano, la Mithilese l'onora con ogni uffizio d'ospitalità Recatagli acqua da prima ed invitatolo a cibarsi di frutti silvestri, entro ella quindi in parole con quel reo che s' mostrava amico, giudicandolo un perfetto asceta Ràvano

osservando quella figlia regale che li invitava e gli favellava con mente lieta, fermo nel pensiero di rapirla per forza giudico che otterrebbe il suo desiderio, e veggendo nella selva deserta d'ogni intorno quella donna dai bei lombi che aspettava Lacsmano e lo sposo andati a caccia, si sentiva egli tutto contento

### CAPITOLO LIII.

#### COLLOQUIO DI RAVANO E DI SITA

Ma la bella Videhese, considerate le soavi parole dette da Ravano, così prese a favellare. Io son figlia del magnanimo Granaca Mithilese, sposa del saggio Rama e mi nomo Sita, se tu sia felice. Io abitai per un anno intero nella casa del Raghuide, godendo delle dolcezze maritali ed abbondevole d'ogni delizia, ma in capo ad un anno il re consigliatosi co' suoi ministri penso di consacrare il mio sposo al consorzio del regno. Mentre che s'apprestava la sacra del Raghuide un ignobile donna per nome Caiceyi, circonvenendo con lusinghe il mio suocero, suo consorte gli chiese in grazia de suoi meriti antichi l'esilio del mio sposo. Io più non dormirò *ella dicea*, più non berro, nè mangiero, sarà questo il termine della mia vita, se Rama è consacrato, reca ad effetto o re, la grazia che un dì tu m'accordasti nella guerra degli Asuri e dei Devi, e adempi la tua promessa, con questa sacra *apparecchiata* sia sacro consorte del regno Bharati mio figlio e Rama sen vada oggi fra l'aspre selve per quattordici anni, vestito di corteccie e di nera nebride,



si mandi prontamente Rama in esilio e sia Bharata con-  
 sacrato Mio suocero grande curule guerriero supplico  
 con giuste parole Caiceya che così favellava, ma ella non  
 gli diede retta Mio sposo celebre nel mondo col nome  
 di Rama e fortissimo, virtuoso, veridico e puro, intento  
 al bene d'ogni creatura, ma l'illustre re Dasaratha suo  
 padre, per far così grato a Caiceya, lo privo della conse-  
 crazione e allor ch'ei venne innanzi al padre per la sua  
 sacra, Caiceya così parlò al mio sposo di saldi voti  
 Ascolta, o Raghuide, la grazia che mi concesse tuo pa-  
 dre « lo darò *egli disse*, a Bharata il regno avito senza  
 nemici, « tu poi, o Rama dei abitare per quattordici  
 anni nelle selve, parti or dunque e salva da menzogna il  
 padre Rama mio sposo saldo ne' suoi voti, rispose a Cai-  
 ceya in presenza del padre « Così farò » ed eseguì gli  
 ordini di lei Tutto darebbe il mio sposo, ma nulla ri-  
 ceverebbe nè mai direbbe menzogna, tale, o Brahmano  
 e il voto costante e supremo di Rama Il forte e nobile fra-  
 tello paterno di Rama, per nome Lacsmano, si fece com-  
 pagno a lui, ei disse al prestante Raghuide parole ragio-  
 nevole *per distorlo dal suo proposto*, ma Rama gli rispose  
 « Il mio animo si diletta nel vero, » e il pio il saggio, il  
 forte Lacsmano seguito allora armato d'arco Rama par-  
 tente insieme con me Noi tre o Brahmano eccelsso, ca-  
 duti dal regno per le parole di Caiceya, andiamo errando  
 con costanza per le profonde selve ed abbiain fermato la  
 nostra dimora in questa foresta piena di serpi ti rassi-  
 cura tu pero, tu puoi qui rimanere ritornerà fra poco il  
 mio sposo portando eletti frutti silvestri narrami tu in-  
 tanto conforme al vero la tua stirpe, la tua famiglia, ed

il tuo nome, perchè, o Brilumino, ten va tu solo per la selva Dandica? io non dubito che Rama ti farà degna accoglienza egli non ti manderà asceti e si disetta di ragionare. A Sita consorte di Rama che in tal modo si vellea, il Racaso fortissimo ferito dal telo d'amore così rispose. Ascolta chi io sono e d'onde io vengo e rendimi onore allor che l'avrai udito. *Io son colui* da cui furono sconfitti gli uomini e gli Dei con Indra, io son Ravana terror del mondo che qui venni per vederti o fortunata sotto questa mentita forma e per cui comando o donna dai bei lombi. *Khara* custodiva la selva Dandica io sono il fratel rivale di *Vaisravama*, il prode figlio genuino del magnanimo *Vishvas*. *Pulastya* è figlio di *Brahma* ed io sono il nipote di colui o donna, io ebbi da *Brilumina* il dono di mutar forma a tua posta e di correr rapido come la mente, la mia possanza è celebre e son chiamato sulla terra *Dasyagriva* ma con nome più famoso nato dalle mie opere in appello *Ravana* (33) o donna di dolce sorriso. Pur pensando a te che sembri formata d'oro con quella tua veste serica di color grillo io più non trovo difetto nelle mie donne sia tu mia consorte sovrana, o *Mithilese* prima fra tutte le eccelse donne che mi son spose. *La mia città* si nomma *Lanka* ed è la più bella fra le isole del mare tutta cinta dall'Oceano e situata al sommo d'un monte ella è adornata di alte aguglie tutte di lucido oro è circondata di fosse profonde coronata di terrazzi e di palagi. *La grande città* dei *Racasi* neri come nere nuvole è celebre nei tre mondi come *Amaravati* sede di *Indra* ella è divina costrutta da *Vishvakarma* larga cento *yogani* colti o *Sita* tu ti diporterai

con me fra boschi ameni ne piu sentirai desiderio di questa dimora nelle selve Io re sacro de' Racsasi magnanimi ho molte spose leggiadrissime, tu sarai prima fra loro, e cinquecento ancelle serviranno a te adornar d'ogni sorta d'ornati, sia tu mia consorte, o nobil donna Io conosco i quaranta nove *centi* son perito nelle sessanta quattro *arti* e so i venticinque *principj della San-  
khyā* <sup>(46)</sup>, io son Rāvano, amami, o gentile Udite quelle parole la bella figlia di Ganaci così rispose con ira e con disprezzo al Racsaso Io son fedele al mio consorte Rama inconcusso come un gran monte, in conquassabile come l'Oceano, pari al grande Indra, io son fedele al prode Rama figlio di re, simile a piena luna, donno de' suoi sensi, d'alta fama e di gran valore, io son fedele al fortissimo Rama, di largo petto altero nell'incasso qual leone, come una lionessa a un leon possente Tu ben agogni me in conquistabile come un sciacalo agogna una tigre, ma com'è intangibile la luce del sole, così non potrò io essere da te toccata Tu vedi per certo, o stolto, alberi d'oro in grande copia <sup>(47)</sup>, tu che qui vuoi rapire me sposa diletta del Raghuide Tu pretendi strappar dalla bocca d'un forte leone, irto impetuoso nemico delle belve, la carne ch'ei divora tu che vuoi rapir per forza la sposa diletta di Rama, tu lambisci colla lingua un rasoio e tocchi con uno spillo gli occhi, o Racsaso, che osi guardare con mente perversa la sposa diletta di Rama, tu vuoi togliere ad una tigre il giovane suo nato, tu che pretendi fare oltraggio alla sposa diletta di Rama, vuoi traghettar l'Oceano con un nocigno appeso al collo tu che brami rapire la sposa diletta di Rama, tu vuoi crui

minare sulla punta di ferree aste, se pensi rapire la sposa  
 di Rama a lui conforme, vuoi portar via un fuoco ardente  
 chiudendolo nel lembo della veste, tu che desideri rapire  
 la fortunata sposa di Rama, vuoi toccare colla mano un  
 nero serpente velenoso, sùffante e furibondo, tu che  
 desideri rapirmi. La differenza che v'ha tra un leone ed  
 un sciacalo, la differenza che v'ha tra l'Oceano ed un  
 ruscello, la differenza che v'ha tra i Surastri ed i Su-  
 viri<sup>(18)</sup> tal differenza si trova tra te e Rama. La diffe-  
 renza che v'ha tra l'aceajo e l'oro, la differenza che  
 v'ha tra la polvere di sandalo ed il limo, la differenza  
 che v'ha tra un gatto ed un elefante, tal differenza si  
 trova tra te e Rama. La differenza che v'ha tra una cor-  
 nacchia ed il figlio di Vinati (Garuda) la differenza che  
 v'ha tra una pernice ed un pavone. la differenza che  
 v'ha tra una gru ed un avvoltoio. tal differenza si trova  
 tra te e Rama. Finché starà Rama armato d'arco e di  
 saette pari in possanza ad Indra io benché fossi rapita  
 non potrei essere da te digesta se non come il fulmine  
 inghiottito da una mosca. Si potrebbe rapir Sici ad In-  
 dra la fiamma al fuoco ardente. Uma e Siva signor del  
 mondo ma non me e Rama o Ravana. Così alle ree  
 parole dette dal Racsaso rispose l'inecolpibile Sita, ma  
 ella tremava sbigottita, come una bella pianta di pistia  
 rotta da un elefante. Vedendo Sita tutta tremante Ra-  
 vano pari di possanza a Yama le andava rammentando  
 per accrescerle terrore la sua stirpe la sua forza il suo  
 nome la sua prodezza

## CAPITOLO LIV.

## COLLOQUIO DI RAVANO E DI SITA

Ma come Sita ebbe proferite quelle parole irose ed aspre, Ravana aggrottando le ciglia sulla fronte così le rispose: Io sono, o leggiadra, il fratello rivale di Vasuvana; l'incito Dasariva e m'appello Ravana, se tu sia felice, io son colui, o fortunata, dinanzi a cui fuggono per paura i Dei coi Gandharva, coi Pisaci e coi Serpenti, come fuggono gli uomini dalla faccia della morte: colui da cui irato per giusta causa fu vinto in singolar certame con forza eroica il re Vaisnavita che m'era fratello di padre, ond'egli per timor di me, lasciata l'opulenta sua sede, risiede ora sul Kailasa sovrano de' monti: e questo il grande suo carro per nome Puspico moventesi a sua posta, che io conquistai col mio valore, o fortunata, e sopra cui men vo per gli spazi aerei. Al solo veder la mia faccia irata, o Mithilese, fuggono spaventati per le due regioni tutti gli uomini, un dì io vinsi in battaglia con gran prodezza lo stesso Indra circondato da tutte le schiere de' Dei e superbo del furente suo elefante Airavana fu da me parimente rotto in battaglia Varuna signor dell'acque, armato d'ile sue catene ed ei si ne fuggì rapidamente, o Sita privato delle sue funi da me fu cacciato alla plaga australe, d'onde più non si muove per timor di me. Yama che impugna la mazza ferrea e che in battaglia ha perseguita la morte, i Custodi del mondo con tutti gli Dei fuggono impauriti per ogni parte dinanzi

e me quando mi muovo dove io sono o Sita, la spira  
 con timore il vento ed il sole tempera per paura i caldi  
 suoi raggi, stanno immobili le foglie degli alberi e fiumi  
 trattengono le lor onde là dove io sono e dove m'aggiro  
 L'ampia mia città per nome Ianka è nel mezzo dell'  
 Oceano popolata di Racsasi terribili cinta di alti e bian-  
 chi baluardi bella e vedersi con porte d'oro ed archi di  
 gemme e di lapislazzoli simile ad Amaravati sede di In-  
 dra Ilia e piena di carri di cavalli e d'elefanti echeg-  
 giante del suono di stromenti adornata di bei giardini con  
 alberi copiosi d'ogni sorta di frutti desiderabili abitando  
 così con me o regale e egregia Sita tu più non ti rici-  
 derai delle donne umane godendo quivi o leggiadra  
 di supreme delizie sovrumane, più non ti ricorderai di  
 Rama uom perduto Dopo aver posto al governo del  
 regno il caro suo figlio Bharata il re Dasaratha mandò  
 quindi fra le selve l'inetto suo figlio primogenito che  
 farai tu o donna di grand'occhi di quel tuo Rama  
 stolto ed espulso dal regno? *che farai tu asceta con un*  
*asceta? Non voler tu rifiutare il re di tutti i Racsasi che*  
*scritto dal telo d'amore qui venne spinto di desiderio*  
*ardente perocchè ricusando me o timida tu cadresti*  
*in gravi angosce come Urvasi che percossa col piede*  
*l'ururavas Intesi que detti la Vidchese irrita e con occhi*  
*arresi rispose al re de Racsasi dure parole in quel de-*  
*serto luogo Come mai vantandoti d'esser fratello del*  
*Dio Visravama venerato da ogni creatura vuoi tu qui*  
*fare cosa rea? Per certo periranno o Ravana tutti i*  
*Racsasi di cui sei re tu violento insano e dissoluto Ben*  
*potrei he rimanere in vita chi rapisse Sita consorte di te*

## CAPIFOLO LIV.

## COLLOQUIO DI RAVANO F DI SITA

Ma come Sita ebbe proferite quelle parole irose ed aspre Ràvano aggrottando le ciglia sulla fronte così le rispose Io sono, o leggiadra il fratello rivale di Vaisravana; l'incito Dasagriva e m'appello Ràvano, se tu sia felice, io son colui o fortunato dinanzi a cui fuggono per paura i Dei coi Gandharvi coi Pisaci e coi Serpenti come fuggono gli uomini dalla faccia della morte colui di cui irato per giusta causa fu vinto in singolar certume con forza eroica il re Vaisravana che in era fratello di padre ond egli per timor di me lasciata l'opulenta sua sede risiede ora sul Kailasa sovrano de' monti e questo il grande suo carro per nome Pusprico moventesi a sua posta che io conquistai col mio valore, o fortunato e sopra cui men vo per gli spazi aerei. Al solo veder la mia faccia irata, o Mithilese fuggono spaventati per le dieci regioni tutti gli uomini un di io vinsi in battaglia con gran prodezza lo stesso Indra circondato da tutte l' schiere de' Dei e superbo del furente suo elefante Airàvanti fu da me parimente rotto in battaglia Varuna signor dell'acque armato di liti sue estese ed ei se ne fuggì rapidamente o Sita privato delle sue fumi da me fu cacciato alla p'laga australe d'onde più non si muove per timor di me Yama che impugna la mazza ferrea e che in battaglia ha per agone la morte i Custodi del mondo con tutti gli Dei fin <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup> <sup>1001</sup> <sup>1002</sup> <sup>1003</sup> <sup>1004</sup> <sup>1005</sup> <sup>1006</sup> <sup>1007</sup> <sup>1008</sup> <sup>1009</sup> <sup>1010</sup> <sup>1011</sup> <sup>1012</sup> <sup>1013</sup> <sup>1014</sup> <sup>1015</sup> <sup>1016</sup> <sup>1017</sup> <sup>1018</sup> <sup>1019</sup> <sup>1020</sup> <sup>1021</sup> <sup>1022</sup> <sup>1023</sup> <sup>1024</sup> <sup>1025</sup> <sup>1026</sup> <sup>1027</sup> <sup>1028</sup> <sup>1029</sup> <sup>1030</sup> <sup>1031</sup> <sup>1032</sup> <sup>1033</sup> <sup>1034</sup> <sup>1035</sup> <sup>1036</sup> <sup>1037</sup> <sup>1038</sup> <sup>1039</sup> <sup>1040</sup> <sup>1041</sup> <sup>1042</sup> <sup>1043</sup> <sup>1044</sup> <sup>1045</sup> <sup>1046</sup> <sup>1047</sup> <sup>1048</sup> <sup>1049</sup> <sup>1050</sup> <sup>1051</sup> <sup>1052</sup> <sup>1053</sup> <sup>1054</sup> <sup>1055</sup> <sup>1056</sup> <sup>1057</sup> <sup>1058</sup> <sup>1059</sup> <sup>1060</sup> <sup>1061</sup> <sup>1062</sup> <sup>1063</sup> <sup>1064</sup> <sup>1065</sup> <sup>1066</sup> <sup>1067</sup> <sup>1068</sup> <sup>1069</sup> <sup>1070</sup> <sup>1071</sup> <sup>1072</sup> <sup>1073</sup> <sup>1074</sup> <sup>1075</sup> <sup>1076</sup> <sup>1077</sup> <sup>1078</sup> <sup>1079</sup> <sup>1080</sup> <sup>1081</sup> <sup>1082</sup> <sup>1083</sup> <sup>1084</sup> <sup>1085</sup> <sup>1086</sup> <sup>1087</sup> <sup>1088</sup> <sup>1089</sup> <sup>1090</sup> <sup>1091</sup> <sup>1092</sup> <sup>1093</sup> <sup>1094</sup> <sup>1095</sup> <sup>1096</sup> <sup>1097</sup> <sup>1098</sup> <sup>1099</sup> <sup>1100</sup> <sup>1101</sup> <sup>1102</sup> <sup>1103</sup> <sup>1104</sup> <sup>1105</sup> <sup>1106</sup> <sup>1107</sup> <sup>1108</sup> <sup>1109</sup> <sup>1110</sup> <sup>1111</sup> <sup>1112</sup> <sup>1113</sup> <sup>1114</sup> <sup>1115</sup> <sup>1116</sup> <sup>1117</sup> <sup>1118</sup> <sup>1119</sup> <sup>1120</sup> <sup>1121</sup> <sup>1122</sup> <sup>1123</sup> <sup>1124</sup> <sup>1125</sup> <sup>1126</sup> <sup>1127</sup> <sup>1128</sup> <sup>1129</sup> <sup>1130</sup> <sup>1131</sup> <sup>1132</sup> <sup>1133</sup> <sup>1134</sup> <sup>1135</sup> <sup>1136</sup> <sup>1137</sup> <sup>1138</sup> <sup>1139</sup> <sup>1140</sup> <sup>1141</sup> <sup>1142</sup> <sup>1143</sup> <sup>1144</sup> <sup>1145</sup> <sup>1146</sup> <sup>1147</sup> <sup>1148</sup> <sup>1149</sup> <sup>1150</sup> <sup>1151</sup> <sup>1152</sup> <sup>1153</sup> <sup>1154</sup> <sup>1155</sup> <sup>1156</sup> <sup>1157</sup> <sup>1158</sup> <sup>1159</sup> <sup>1160</sup> <sup>1161</sup> <sup>1162</sup> <sup>1163</sup> <sup>1164</sup> <sup>1165</sup> <sup>1166</sup> <sup>1167</sup> <sup>1168</sup> <sup>1169</sup> <sup>1170</sup> <sup>1171</sup> <sup>1172</sup> <sup>1173</sup> <sup>1174</sup> <sup>1175</sup> <sup>1176</sup> <sup>1177</sup> <sup>1178</sup> <sup>1179</sup> <sup>1180</sup> <sup>1181</sup> <sup>1182</sup> <sup>1183</sup> <sup>1184</sup> <sup>1185</sup> <sup>1186</sup> <sup>1187</sup> <sup>1188</sup> <sup>1189</sup> <sup>1190</sup> <sup>1191</sup> <sup>1192</sup> <sup>1193</sup> <sup>1194</sup> <sup>1195</sup> <sup>1196</sup> <sup>1197</sup> <sup>1198</sup> <sup>1199</sup> <sup>1200</sup> <sup>1201</sup> <sup>1202</sup> <sup>1203</sup> <sup>1204</sup> <sup>1205</sup> <sup>1206</sup> <sup>1207</sup> <sup>1208</sup> <sup>1209</sup> <sup>1210</sup> <sup>1211</sup> <sup>1212</sup> <sup>1213</sup> <sup>1214</sup> <sup>1215</sup> <sup>1216</sup> <sup>1217</sup> <sup>1218</sup> <sup>1219</sup> <sup>1220</sup> <sup>1221</sup> <sup>1222</sup> <sup>1223</sup> <sup>1224</sup> <sup>1225</sup> <sup>1226</sup> <sup>1227</sup> <sup>1228</sup> <sup>1229</sup> <sup>1230</sup> <sup>1231</sup> <sup>1232</sup> <sup>1233</sup> <sup>1234</sup> <sup>1235</sup> <sup>1236</sup> <sup>1237</sup> <sup>1238</sup> <sup>1239</sup> <sup>1240</sup> <sup>1241</sup> <sup>1242</sup> <sup>1243</sup> <sup>1244</sup> <sup>1245</sup> <sup>1246</sup> <sup>1247</sup> <sup>1248</sup> <sup>1249</sup> <sup>1250</sup> <sup>1251</sup> <sup>1252</sup> <sup>1253</sup> <sup>1254</sup> <sup>1255</sup> <sup>1256</sup> <sup>1257</sup> <sup>1258</sup> <sup>1259</sup> <sup>1260</sup> <sup>1261</sup> <sup>1262</sup> <sup>1263</sup> <sup>1264</sup> <sup>1265</sup> <sup>1266</sup> <sup>1267</sup> <sup>1268</sup> <sup>1269</sup> <sup>1270</sup> <sup>1271</sup> <sup>1272</sup> <sup>1273</sup> <sup>1274</sup> <sup>1275</sup> <sup>1276</sup> <sup>1277</sup> <sup>1278</sup> <sup>1279</sup> <sup>1280</sup> <sup>1281</sup> <sup>1282</sup> <sup>1283</sup> <sup>1284</sup> <sup>1285</sup> <sup>1286</sup> <sup>1287</sup> <sup>1288</sup> <sup>1289</sup> <sup>1290</sup> <sup>1291</sup> <sup>1292</sup> <sup>1293</sup> <sup>1294</sup> <sup>1295</sup>

dra, ma non potrà vivere colui che qui mi rapirà e Rama, vivrebbe forse lungamente, o re de' Racsasi, colui che rapisse Siti consorte del Dio che impugna il fulmine, ma non vivrebbe lungamente Yanis stesso, se facesse oltraggio e Rama. Tu dopo avere oppresso in *dura* guerra le schiere de' Siddhi e de' Brahmani, lasciando qui la feroce e altera tua possanza, te n' andrai ucciso dalle ardenti saette del Raghude di qua al regno di Yama.

## CAPITOLO LV

## RAPIMENTO DI SITA

Udite quelle parole di Siti, l' eccelso Dasagriva stropicciando l' una coll' altra le sue mani, ingrossò fuor di modo il suo corpo. Quel Ravana re de' Racsasi, che avea sembianza falsa di mendicante, riprese la natia sua forma con ampio corpo e grande collo, lasciato subitamente il mansueto sembrante di pio mendico, il Racsaso, fratello minore di Vaisravana, ricuperò la propria sua forma simile a quella di Yama. Egli apparve con larga fronte e con occhi sanguigni con lato petto e grandi braccia, con denti di leone e con omeri di toro con membra chiazate e capelli ardenti era nero, coi peli arricciati, simile a un nero e lucido monte, vestiva panni di color di sangue avea smaniglie d' oro forbito ed era orribile a vedersi. Il Racsaso allora così rispose a Siti dai neri capelli e dagli splendidi ornati, la quale avea smarrito ogni sentimento. Se tu ancor ricusi la mia mano di sposo *or che mi vedi nella tua mia sembianza* o donna io ti piegherò per forza



chiamava dolente lo sposo che era lontano nella selva :  
 Oh regal figlio, accorri! Quindi mentre ch'era dal re de'  
 Racsasi portata via per l'aria, ell' così parlava con debil  
 voce ed angosciata, come insana e fuor di senso : Oh  
 Lacsmano dalle grandi braccia, caro all'animo di Raina,  
 non sai tu dunque ch'io son rapita dall'iniquo Ràvano?  
 Tu pur sei uso a domare chi è avverso a Rama, o prode,  
 o pio, o forte, o verace, o glorioso? Non vedi or tu ch'io  
 son rapita da un Racsaso e che non ho chi mi protegga?  
 Tu domasti, o eroe, i malvagi Racsasi; perchè non raffreni  
 or tu questo Ràvano scelerato! Ma ben si coglie quaggiù  
 il frutto d'ogni opra contraria al giusto e al vero, e Ràvano  
 per certo cogherà un frutto mortale dal suo misfatto. Sia  
 ora pur contenta Caicey, co' suoi congiunti, ecco al fine  
 io son rapita, io consorte eguale d'un uom fedele al giusto!  
 S'oggi lieta la rea Caicey, di cui fu cacciato nell' de-  
 serta selva Rant colla sua sposa! Io ti saluto, o Ganasthàna,  
 addio alberi fiorenti, deh annunziate prontamente a Rama  
 che Ràvano rapisce Sita! Io ti saluto, o monte Prasravana  
 dagli alti vertici e dai bei fianchi, deh annunzia pronta-  
 mente a Rama che Ràvano rapisce Sita! Io vi saluto, o  
 piante floride ed odorose che abbellite la foresta, deh  
 annunziate prontamente a Rama che Ràvano rapisce Sita!  
 Io ti saluto, o riviera Godivari piena d'ardee e di cigni,  
 deh annunzia prontamente a Rama che Ràvano rapisce  
 Sita! Io v'adoro, o Dei di questa selva ricca d'alberi, deh  
 annunziate al mio sposo ch'io son rapita! Io ricorro a tutte  
 le varie creature quante elle sono, che abitano in questa  
 gran selva, quante sono le schiere degli angeli, quanti  
 sono i robusti animali abitatori di questa selva, io ricorro

chiamava dolente lo sposo che era lontano nella selva  
 Oh regal figlio, accorri! Quindi mentre ch'era dal re de'  
 Racsasi portata via per l'aria, ella così parlava con debil  
 voce ed ingosciata, come insana e fuor di senso Oh  
 Lacsmano dalle grandi braccia, caro all'animo di Rima  
 non sai tu dunque ch'io son rapita dall'iniquo Ràvano?  
 Tu pur sei uso a domare chi è avverso a Rima o prode,  
 o pio, o forte, o verace, o glorioso? Non vedi or tu ch'io  
 son rapita da un Racsaso e che non ho chi mi protegga?  
 Tu domasti o eroe, i malvagi Racsasi, perchè non raffreni  
 or tu questo Ràvano scelerato! Ma ben si coglie quaggiù  
 il frutto d'ogni opra contraria al giusto e al vero, e Ràvano  
 per certo coglierà un frutto mortale dal suo misfatto. Sia  
 ora pur contenta Ciceyi co' suoi congiunti, ecco il fine  
 io son rapita io consorte eguale d'un uom fedele al giusto!  
 Sii oggi lieta la rea Ciceyi di cui fu cacciato nella de-  
 serta selva Ranti colla sua sposa! Io ti saluto, o Ganasthàna,  
 addio alberi fiorenti dell'annunziate prontamente a Rima  
 che Ràvano rapisce Sita! Io ti saluto o monte Prastravana  
 dagli alti vertici e dai bei fianchi dell'annunziar pronte-  
 mente a Rima che Ràvano rapisce Sita! Io vi saluto, o  
 piante floride ed odorose che abbellite la foresta, dell'  
 annunziate prontamente a Rima che Ràvano rapisce Sita!  
 Io ti saluto, o riviera Godavari piena d'ardee e di cigni,  
 dell'annunziar prontamente a Rima che Ràvano rapisce  
 Sita! Io vi ridoro o Dei di questa selva ricca d'alberi dell'  
 annunziare al mio sposo ch'io son rapita! Io ricorro a tutte  
 le varie creature quante elle sono, che abitano in questa  
 gran selva, quante sono le schiere degli ugelli, quanti  
 sono i robusti animali abitatori di questa selva io ricorro

a tutti, e desidero che s' annunzi a Rama che, mentr' egli e Lacsmano eran lontani, io fui rapita da Ràvano, dite al Raghuide mio sposo che io sua diletta, più cara a lui che la vita fù rapita per forza da questo Racsaso, se quel magnanimo dalle grandi braccia saprà ch' io fui rapita, mi ritoglierà colla sua possanza anche dal regno di Yama

## CAPITOLO LVI

### COMBATTIMENTO DI RAVANO E DI GATAYUS

Ma sull' amena sommità d' un monte, in una selva piena di recessi stava giacendo, col dosso rivolto al sole ardente, il prode re degli augelli robusto e forte. Egli udì colla nel sonno un suono simile a voce proferita. Da quella voce entrata per la via degli orecchi, il re degli augelli fu percosso al cuore come di fulmine che cada e risvegliatosi subitamente per l' amor che portava a Dasaratha, egli udì il fragor d' un carro simile a strepito di nube. Riguardando il cielo per tutte le plage a mano a mano, Gatayus vide Ràvano e la figlia di Ganaca piangente. Veduta la nuora di Dasaratha rapita, il re degli augelli preso da grande sdegno si levò rapidamente a volo e preclusa volando, la via al carro di quel Racsaso, il possente augello si librò sull' ale, ardente d' ira. Impedita la via del carro, a guisa d' un monte, l' inclito re degli augelli si posò quindi sopra un grand' albero e disse queste nobili parole. Io sono, o Dasagriva, il fortissimo re degli avvoltoi per nome Gatâyus, verace e saldo nella giustizia antica, tu sei il possente sovrano della

stirpe dei Racsasi, dal quale furon piu volte superati in guerra gli Dei tu vedrai or ora in battaglia, o Paulastya, la forza di me benchè vecchio augello e svigorito, ne tu te n'andrai vivo di qua Rama D<sup>is</sup>irathide pari ad Indra e a Varuna e intento al bene degli uomini, e re del mondo intero, di quel signor del mondo e consorte eguale costei che s'appella Sita, illustre e bella, che tu pretendi qui rapire Come mai un re fedele alla giustizia farebbe oltraggio alle donne altrui? ai reggitori della terra s'appartiene principalmente il difendere le altrui donne, rimovi or dunque il tuo pensiero, o vile, dall'offender la donna altrui, acciocche io non ti precipiti dall'eccelso tuo carro come un frutto dal suo gambo Non dee un eroe far cosa che altri vituperi, e debbe così difender le donne altrui, come la sua propria, rifletti a questo Egli e vero che uom non può spogliarsi facilmente la propria sua natura, e colui che e generoso non puo abitar lungamente nella casa d'un malvagio Ma, o Paulastya, non pensi l'uomo ad ottener con mezzi iniqui ed alieni dalla giustizia l'utile od il diletto ch'ei non pote conseguire attenendosi alle dottrine regolatrici della vita <sup>(50)</sup> Il re e il supremo ricettacolo dell'utile, dell'onesto e delle ricchezze, la giustizia, la felicità o la sventura procedono dal re come da lor radice Come mai tu incostante e di rea natura, o vilissimo dei Racsasi, hai pur conseguito la sovrana possanza, a guisa d'un uom malvagio che ottenesse un seggio celeste? Se l'inculpabile e giusto Rama non mai ti fece offesa nè dentro la tua città ne nel tuo regno perchè offendi tu lui? Qual colpa ha Rama, se l'iniquo Khar<sup>a</sup> andando precipitoso al Ganasthan<sup>a</sup> per

causa di Surpanachā perde quivi la vita. Se quattordici  
 mila Racsasi v'andarono *dopo lui* per uccidere Rām e  
 Iacsmāno e furono spenti dal Raghuidē dimmi schiet-  
 tamente, dov'è qui la colpa di Rām signor del mondo  
 di cui tu pretendi rapir la sposa? Rilascia orsu pronta-  
 mente Sita affinchè egli non t'arda col terribile ed igneo  
 suo sguardo come un dì il fulmine d'Indrā arse Vritrā.  
 Tu non t'avvedi che hai legato al lembo della tua veste  
 un serpente velenoso, non t'avvedi che hai sospesa al tuo  
 collo la catena della morte. Quella sola passione o stolto-  
 si dee accogliere, la qual non perda l'uomo, ma non si  
 dee togliere una gemma che porti con se rovina. Quell'  
 opra ch'altri facendo distruggerebbe la giustizia, quell'  
 opra ch'altri facendo distruggerebbe la sua fama e cor-  
 romperebbe il suo corpo, tal opra non dee egli fare.  
 Corsero sessanta mila anni o Rāvano dal dì ch'io nac-  
 qui e che io reggo con giustizia il regno avito, io son  
 vecchio tu sei giovane e forte e sei armato di lorica e  
 di saette sopra un carro con tutto ciò non te n'andrai  
 tu salvo, portandone la Vidchese, tu non sei atto per  
 giuste ragioni a rapir me veggente, per forza Sita come  
 non potrebbe un Sudra rapir la sacra parola dei Vēdi.  
 All'udir quelle giuste parole di Gatayus i venti occhi  
 del Racsaso irato scintillarono orribili come fuoco e  
 collo sguardo infiammato dall'ira, colle sue armille d'oro  
 forbito il re de Racsasi s'avventò sdegnato al re degli u-  
 gelli. Fu terribile in quella gran selva il combattimento  
 di quei due come lo scontrarsi in cielo di due nuvole  
 spinte dal vento. S'azzuffarono l'un coll'altro il possente  
 Rāvano e Gatayus armato d'artigli e ferente col becco e

coll'ale era maravigliosa e grande quella pugna del Ricasso e dell'voltoio e l'alto lor fragore su per l'aria somigliava allo strepito di due nubi. Ràvano oppresse allora con onde orribili di saette di dardi e di gravellotti acuti e dritti il re degli voltoi e questi ricevette in quella battaglia il nembo di saette ed i colpi di Ràvano, ma poscia acceso d'ira il voltoio impio come un monte si precipitò sopra il dorso di Ràvano e tutto lo squarcio coll'unglie e cogli artigli unghiate e acuti quel fortissimo re degli uccelli gli fece per tutto il corpo ferite sanguinose. All'incontro Dasygria oltremodo irato con saette impennate d'oro e piri a fulmini liccò il re degli voltoi. Ma il sovrano uccello non curando le saette scaccate da Ràvano e i fieri suoi colpi si scagliò contro lui volando e sollevate sopra il suo capo l'ale il robusto voltoio ardente d'ira percuoteva con esse Ràvano. Quindi co' suoi artigli il forte re degli aligieri ruppe le saette di lui e l'arco ornato di gemme e di perle e rotto l'arco splendido e divino di Ràvano ei si gettò sopra lui coll'ale e ferendo con ispessi colpi il divino ed aureo suo diadema tutto intorno di gemme il forte re degli aligieri acceso d'ira lo si cadere giù per l'aria quel diadema risplendeva cadendo come splende il disco del sole. Percotendo gli asini che avean facce di liscia e guadrappi d'oro e lacerandoli con furia li uccise l'uccello in poco d'ora ei spezzò il terribile gran carro moventesi a sua voglia distinto di perle e d'oro e adornò di belle ruote e di bel timone e scrollando e lacerando l'auriga col suo artiglio simile all'uncino con cui si stimola l'elefante lo gettò giù dal carro a furia. Privato del carro coll'arco

rotto uccisi cavalli e iuriga Râvano presa sul gremio la Videhese salto a terra Veduto Râvano a terra col carro infranto le creature lodarono il re degli voltoi gridando Bene! bene! e guardando coi Muni e co'li Dei visto dal sovrano augello quel rompitor de'li eserciti nemici non mai superato in battaglia nè dagli Asuri nè dai Sini eran compresi da maraviglia Gli Dei celebrarono l'eccelso augello che aver quivi fatta una così ardua prova e il sovrano degli augelli *mentr'è lodato* se ne sta pronto a ricominciar la pugna

## CAPITOLO LVII

## MORTE DI CATAYUS

Ma fatta quella gran prova il vecchio Catayus rimase affaticato e Râvano lo guardava Veduto affranto dalla vecchiezza il sovrano de'li ahgeri il Ricsaro togliendo Sita si sollevò di nuovo tutto lieto in aria Ma il re de'li voltoi *levandosi a volo* così parlò a Râvano che ne portava stretta al suo grembo la figlia di Gânera Tu rapisci, o stolto per la rovina de tuoi Ricsari la sposa di Rama fe cui saette son simili al tocco del fulmine tu co' tuoi congiunti e amici col tuo esercito co' tuoi ministri e con tutta la tua corte mangiasti questa bevanda velenosa come l'assetato beve l'acqua Gli stolti che non discernono le conseguenze de' lor atti periscono prestantemente *siccome tu peristi* o Râvano Tu sei legato dalla catena della morte per qual via potrai tu vincolartene? Tu sei come un pesce che ha inghiottito per la sua morte colla

carne l'imo Rama non sopportera l'oltraggio fatto alla  
 Mithilese come il leone non tollera l'offesa che ei riceve  
 nè il serpente soffre d'essere calpestato no non mai i  
 prodi Rama e Lacsmano sopporteranno l'ingiuria fatta ad  
 una consorte sovrana ne la violazione del loro abito  
 Dicche tu crudele iniquo ed empio vuoi con mente  
 furia rapir Sita tu sei come una vittima devoto al sacri-  
 fizio Il prode o rapisce uccidendo *chi gli contrasta* o giace  
 spento dalle sietto *del suo nemico* ma non mai un eroe  
 calca le vie del fido T'arresti dunque un istante o  
 Ravano, e combatti se sei un eroe, tu giacerai morto sulla  
 terra come il tuo fratello *Khya* in breve ora l'inchito  
 Ravi Dasarathide costretto nel dover dei Cetri ucciderà  
 benchè in abito d'asceta, te di cui furon piu volte scon-  
 fitti in battaglia i Daiti e i Dinavi Udite quelle parole  
 del re degli augelli il re dei Racsasi orgoglioso così ris-  
 pose con occhi accesi d'ira Tu hai mostrato abbastanza  
 il tuo amore verso il re Dasarathi tu ti sei sdebitato pa-  
 rimente verso Rama or non voler piu affaticarti *in vano*  
 A que detti così rispose imperturbato il sovrano augello  
 Fa vedere orsu qual sia il tuo valore la tua forza la tua  
 virtù e la grande tua possanza tu non fuggirai da me  
 vivo o *cri dele* L'opra che imprende l'uomo giunto al  
 termine della sua vita tal opri hai tu intrapreso per la  
 tua rovina Qual sovrano delle genti foss anche l'eccelso  
 Brähma firebbe o iniquo un'opra le cui conseguenze  
 siano ree? Colui che e crudele intollerante mancator di  
 fede rapitor delle donne altrui brucia nell'orribil Tartaro  
 arso dalle proprie sue *razze* Dette quelle nobili parole  
 al Racsaso al prode Gatyus si slancio con impeto sopra \*



il dorso di Dasagriva, lacerandolo per la schiena cogli acuti suoi artigli, simili ad uncini, ed il Raseso dilaniato dai colpi dell' unghie e del becco, e stretto fra le acute branche si dibattea per ogni parte, come si dibatte un delinnte sotto il montatore che gli sta addosso. Il sovrano degli ucelli gli squarcio coll' unghie il dorso, e con colpi d' artigli e di becco acuto tutta gli ruppe la cervice: e gli fe dolenti gli occhi per tutte le sue fiaccie e gli straccio le chiome coll' unghie col becco e coll' ale. Il Raseso così dilaniato a mano a mano dal re degli avvoltoi tremava colle labbra agitate dall' ira, e presa Sita sul sinistro suo fianco, percosse irato e impetuoso colla palma della mano Gatrayus. Ma qui si adirato alla sua volta fece in quella battaglia or coll' ale, or col becco or cogli artigli. Ravano somigliante al color d' un' aperto fior d' asoca. Ma il forte Dasagriva vie più infrennato nell' ira, risuscitò la Vidchese, tutto ruppe con calci e pugni il re degli avvoltoi. Durò alquanto la battaglia d' amendue que' fortissimi. L' uno capo dei Rasesi, l' altro sovrano degli ucelli. Ma Ravano al fine tagliò colla spada l' ale i brachi e i piedi di Gatrayus che s' affaticava in pro di Rama. E l' avvoltoio coll' ali rotte dal fiero Raseso cadde subitamente a terra semivivo. Veduto Gatrayus caduto a terra e massacrato la Vidchese corse dolente a lui, come ad un suo congiunto, e il signor di Lanka guardava ferito a terra e contorcendosi il generoso e misero Gatrayus nero per tutto il corpo come una minola e bruciaturissimo nel petto. Quindi Sita dal volto simile alla luna al lacerando con stretto amplesso l' aligero giacente a terra, vinto dalla spada di Ravano, pianse amaramente.

## CAPITOLO LVIII

## L'ARTENZA DI RAVANO

Mentre il re de Ricsasi guardava colà giacente a terra e insanguinato tremante semivivo e fuor di senso Gratus e la Videhese prostrata in terra mentre ei guardava il suo auriga gli asini con fiece di Pisici ed il magico suo carro rotto ei vide pure atterrati e uccisi dal re degli avvoltoi colui che portava il regale ombrello e i due che tenevano le ventole erinite. Ma Sita dal volto soave come la luna lamentava dolentissima il re degli avvoltoi ferito da Ravano e cauto. La verità de sogni portentosi che veggon gli indizi delle cose future appare infallibilmente ne casi umani avversi o prosperi. Tu cui o re degli aligeri l'amico del sovrano e magnanimo Raghude e per causa di me t'avvenne sì fatta morte. Tu prendesti le vesti del re Disaritra e di mio padre re di Mithila tu fosti il protettore dell'eccelsa e magnanimo Raghude tu generoso sostenesti aspra l'attaglia in pro di Rama e ti vesti o saggio misera morte. Ecco giace spento a terra colui che avrebbe annunziato a Rama ch'io pur vivo benchè ti lotta a tale stato oh questa è l'ora del mio morire! Per certo ignora Rama la grande sventura sopravvenuta e mentre ei corre coll'arco teso non sa che Ravana s'aggira in questa selva. Intanto la Videhese esterrefatta chiama piangendo iteratamente o Rama ora Causilya ed ora Lacsmano. Ma il re de Ricsasi corse di nuovo addosso a Sita discolorata il volto scompigliata il serto e gli ornamenti la

quale s'aggrappava ai rami abbracciava i grandi alberi e gridava con voce soave *Oh soccorrimi! soccorrimi!* Ravana pari a Yama prese per li capelli come volesse ucciderla quella misera privata di Rama fra le selve e gridante con debil voce Eran dolenti e costernati tutti i grandi Risci abitatori della selva Dandaca vedendo Sita così oltraggiata tutto quanto l'universo con ogni cosa mobile ed immobile era involto in cieci tenebre mentre Sita era in tal modo violentata e l'eccelso Brahma con templando col suo occhio divino l'infelice Sita così oppressa proferì queste parole « L'opra fatale è consumata » Ravana intanto presa la figlia di Ganica che piangendo chiamava Lacsmano e Rama si slancio per l'aria a volo. La figlia regale col suo corpo ornato d'oro forbito colla gialla sua veste serica così risplendeva per lo cielo come l'*Apsarasa* Saudâmini e Ravana colla veste gialla di Sita ondeggiante intorno a lui così tutto risplendeva come un monte acceso dalle fiamme. Nero come una nera nuvola colle sue armille d'oro forbito ei somiglia ad una nube spinta dal vento che ne porti l'*Apsaras* Saudâmini e l'aurea veste serica di Sita ondeggiante all'aria somiglia ad una nube cuprea colorata dal sole nell'estate. I flavi ed odorosi fior di loto di quella donna un dì così felice coprivan cadendo Ravana e splendevano per l'aria la divina sopravveste l'odoroso unguento e i serpi che un dì le diede Anasuya Il puro volto di Sita stretto al grembo di Ravana rassomigliava alla luna nascente che apre una nera nuvola e la Mithulese del color dell'oro così ornava il nero re de Racasas come un aurea zona adorna una nera gemma. I figli di Ganica ornati di

lucid'oro e simile al color d'una ninfea, illuminava il fosco Ràvano, come il lampo illumina una nube col suo guizzo; ed il nero re de' Racsasi *percorso* dai tintinnanti ornamenti della Videhese, rendeva per lo cielo immagine d'una nuvola rumoreggiante. Una soave pioggia di fiori spiecatissi dal capo della rapita Sita, cadde sopra la terra, ed altri fiori scossi d'ogni parte dall'impeto di Ràvano inondavano Dasagriva: un nembo di fiori inondava Ràvano, come copre la terra una pioggia di fiori caduta da un albero eccelso. Cadde scosso a terra l'ornamento de' piedi della Videhese, *lucido come fuoco e simile ad un cerchio di baleni*. La Videhese lucente qual oro forbito ornava il nero re de' Racsasi, come una zona d'oro adorna un elefante. Così il fratello di Vaisravana rapiva per le vie eterree Sita che risulgeva in cielo col suo splendore, come una gran meteor. I suoi ornamenti lucidi al pari di fiamma caddero subitamente dall'aria in terra, simili a stelle devastate che precipitino dal cielo. Il bianco e splendido monile della Videhese cadendo infranto dal suo collo, somiglia alla Ninfa Gange cadente giù dall'etere. Allora gli alberi pieni di vari augelli e scossi dal vento prelevano dire coi loro rami agitati, « Non temere; » gli stagni coperti di ninfee coi loro fior di loto inariditi, coi loro pesci ed animali aquatici spaventati, compiangevano quasi, come suoi amici, la figlia di Ganaca, i leoni, le tigri, gli elefanti e l'altre belve correvano sdegnati dietro a Sita in quella gran selva, *seguitando la sua ombra, col rimbombo delle lor cascate, colle lor cime sollevate a guisa di braccia, gemevano quasi i monti, mentre Sita era rapita, e veggendo portata via la Videhese, si fe mesto il*

sole e smarrita la viva sua luce impallidi • Non v'ha più giustizia non v'ha più vero nè rettitudine ne pietà poichè Ràvano rapisce Sita consorte di Rama • così dicevano dolenti per lo cielo tutte quante le creature vedendo l'inclita Sita oltraggiata da Ravano Ma Dasagriva ne portava intanto per la sua rovina la nobile Videhese che andava gridando con voce soave Oh Rama! Oh Lacsmano! riguardava sovente la terra ed avea scomposte le chiome e smarrito il senso La Mithilese dal dolce sorriso separata dai suoi congiunti priva di Lacsmano e di Rama piangente e scolorata rimase quindi come oppressa dallo stupore e dalla paura

## CAPITOLO LIX

### MINACCE A RAVANO

Ma nel mentre che la pia Videhese se n'andava rapita e stretta al grembo di Ravano così parlò tutta piangente e cogli occhi rossi di pianto e d'ira al re de Racasasi terribile nello sguardo Ben qui si scorge o re de Racasasi la grande tua prodezza Non ti vergogni tu d'opra così fatta o vile che vedendomi tutta sola sei venuto a rapirmi per forza? Per certo o iniquo tu volendomi rapire hai per paura allontanato il mio sposo con prestigi e con una finta sembianza di cervo Ben qui si scorge o re de Racasasi la grande tua prodezza! Io fui da te conquistata con *nobile* battaglia proferendo tu aperto il tuo nome! Il *grande* tuo spediente che atterrà il mio cuore fu il mandar fuori un suon pietoso somigliante alla voce

di Rama come non t'adonti o vile d'aver fatto una tal  
 oprr vituperevole d'aver rapito una donna e di nascosto  
 al tuo avversario? Racconteranno le genti per la terra  
 questo fatto ignominioso crudele e iniquo di te che ti  
 vanti d'esser prode. Onti alla tua prodezza alla pos-  
 sanza che vanti tu stesso! Onti ad un tal tuo modo di  
 procedere che infamerà nel mondo la tua stirpe! Che cosa  
 puo altri fare in tal frangenti, mentre tu te ne fuggi via?  
 I arresta un solo istante e per certo non te n andrai tu  
 vivo ché venendo agli occhi di quei due forti tu non  
 potrai rimanere in vita un sol momento quand anche  
 avessi con te un esercito tu non potrai sostenere in alcun  
 modo il tocco de dardi di quei due. *conté non può un*  
*uccello nella selva sostenere il tocco del fuoco ardente*  
 Ma ti tornerà inutile la frode con cui tu pretendi pos-  
 sedermi per forza o iniquo ché io privata del mio sposo  
 pari ad un Dio e caduta in potere d'un nemico non po-  
 tro lungamente sopportar la vita. Vero è il proverbio o  
 Racaso che s'ode per la terra se tu non l'udisti ancora  
 ascoltalò da me tuttochè giovine. • Colui che è destinato  
 a morire non fiuta l'odor d'una lampada estinta non  
 ascolta le parole d'un amico non vede Arundhati (31). • Tu  
 disconosci per certo il tuo bene che pur vuoi rapire mi-  
 che ho un eroe per protettore ma a coloro che vogliono  
 morire non piace quello che è salutare. Io ti veggio colla  
 catena della morte avvinta al collo e porche in tanto pe-  
 ricolo tu pur non temi o Ravana tu vedi certo per  
 istoltizia alberi d'oro Tu vedrai o Ravana Vairami  
 la riviera della morte che volge alcali profondi e là gran  
 numero di lune orribili di spade tu vedrai la vasta Sif

sole e smarrita la viva sua luce impallidi • Non v'ha più giustizia non v'ha più vero ne rettitudine ne pietà poichè Rāvano rapisce Sita consorte di Rama • così dice vano dolenti per lo cielo tutte quante le creature vedendo l'inclita Sita oltraggiata da Rāvano Ma Disagiuvā ne portava intanto per la sua rovina la nobile Videhese che andava gridando con voce soave Oh Rama! Oh I resmano' riguardava sovente la terra ed avea scomposte le chiome e smarrito il senso La Mithilese dal dolce sorriso separata dai suoi congiunti priva di I resmano e di Rama piangente e scolorata rimase quindi come oppressa dallo stupore e dalla paura

## CAPITOLO LIX

### MINACCIE A RĀVANO

Ma nel mentre che la pia Videhese se n'andava in piti e stretta al grembo di Rāvano così parlò tutta piangente e cogli occhi rossi di pianto e di ira al re de Ricesasi terribile nello sguardo Ben qui si scorge o re de Ricesasi la grande tua prodezza Non ti vergogni tu d'opra così fitta o vile che vedendomi tutta sola sei venuto a rapirmi per forza? Per certo o iniquo tu volen lottare rapire hai per paura allontanato il mio sposo con prestigio e con una finta sembianza di cervo Ben qui si scorge o re de Ricesasi la grande tua prodezza! Io fui di te conquistata con *valide* battaglia proferendo tu aperto il tuo nome! Il *gran* te tu spediente che atterra il mio cuore fu il mandar fuori un suon pietoso somigliante alla voce

di Ranaa come non ti adonti o vile d'aver fatto un tal  
 opr vituperevole d'aver riputo una donna e di nascosto  
 al tuo avversario? Racconteranno le genti per la terra  
 questo fatto ignominioso crudele e iniquo di te che ti  
 vanti d'esser prode Onti illi tua prodezza alla pos-  
 senza che vanti tu stesso! Onti ad un tal tuo modo di  
 procedere che infamerà nel mondo la tua stirpe! Che cosa  
 puo altri fare in tal frangente, mentre tu te ne fuggi via?  
 L'arresta un solo istante e per certo non te u andrai tu  
 vivo chè venendo agli occhi di quei due forti tu non  
 potrai rimanere in vita un sol momento quindi anche  
 avessi con te un esercito tu non potrai sostenere in alcun  
 modo il tocco de dardi di quei due come non puo un  
 uccello nella selva sostenere il tocco del fuoco ardente  
 Ma ti tornerà inutile la frode con cui tu pretendi pos-  
 sedermi per forza o iniquo che io privata del mio sposo  
 pari ad un Dio e caduta in potere d'un nemico non po-  
 tro lungamente sopportar la vita Vero e il proverbio o  
 Ricasaso che s' o le per la terza se tu non l'udisti ancora  
 ascolta da me tuttochè giovane • Colui che e destinato  
 a morire non fiuta l'odor d'una lampada estinta non  
 ascolta le parole d'un amico non vede Arundhati (31) • Tu  
 disconosci per certo il tuo bene che pur vuoi rapire mi  
 che ho un eroe per protettore ma a coloro che vogliono  
 morire non piace quello che è salutare Io ti veggio colla  
 catena della morte avvinta al collo e poich' in tanto pe-  
 ricolo tu pur non temi o Ravana tu vedi certo per  
 istoltizia alberi d'oro Tu vedrai o Ravana Vastirani  
 la riviera della morte che volge alcuni j roson li e là gran  
 numero di lune orridi di di s'ide tu vedrai la vista Sàl



mali<sup>(59)</sup> che somiglia ad oro acceso ha foglie di verde cupo e del color di lapislazzoli e spine di ferro acute. Tu sei legato o Ravana dalla catena inestricabile della morte dove troverai tu scampo dal magnanimo mio sposo? Dopo aver fatto a colui un tanto oltraggio tu non puoi più vivere lungamente o Ravana come lo stolto che ha bevuto il veleno. Solo senza il magnanimo suo fratello egli uccise in battaglia in un batter d'occhio quattordici mila Ricsasi, or come il forte e prode Rama esperto in ogni sorta d'armi non ucciderà egli colle acute sue sette te suo mortal nemico rapitor della sua sposa? Queste ed altre parole acerbe diceva piangendo in suon pietoso la Mithulese stretta al grembo di Ravana ed oppressa dall'affanno e dal dolore. Ma intanto l'unquo Racsaso ne portava quell'afflitta e dolentissima che lamentando dicea parole flebili e si dibattea misera ed infelice con tremito e con lacrime.

## CAPITOLO LV

### ENTRATA DI SITA IN LANKA

Lieto e turbato ad un tempo il re de Racsasu tenendo la figlia di Ganica percorrea con grande prestanza l'aria del cielo. Atterrato in battaglia il fortissimo Gatavusa avvio quell'insensato ad oriente del Granasthana e riguardando con occhi intenti tutte le place e si in mezzo precipitoso e folle alla volta del fiume Pampa. Frastuono lo sovrà il fiume Pampa il re de Racsasu pervenne al monte Riscyamuka colla Mithulese dritta in pianta. La

rapita Videhese non trovando protettore in alcun luogo vide sulla cima di quel monte cinque robusti scimi e quella leggiadra dai grandi occhi lascio cadere in mezzo a loro la serica sopravveste del color dell'oro ed i splendidi suoi ornamenti pensando « se forse costoro potessero dar di me notizia a Rama » Cogli occhi fissi alla terra e versando lacrime ella getto rapidamente in mezzo a que scimi la sua veste ed i suoi ornamenti e Ravana in quella sua precipitazione non s'accorse ch'ella rimase priva de suoi ornati e del divino suo diadema Que nobili scimi guardarono allora coi rossi loro occhi intenti la bella Sita dai grandi occhi che piangendo l'iscriva cader quegli ornati in mezzo a loro Caddero gli ornamenti e i vari serti rotti e la nobile sopravveste di Sita che si dibattea quegli aurei ornati splendidi come fiamma nitidi come segni costellati (nascitri) caddero sopra l'alte pianure del monte e Ravana non s'avvide per la sua foga che la Videhese gettava quegli ornamenti in mezzo ai scimi Ma il Ricsaso veduto il fiume Pampa ed il monte Riscyamuka ed osservate quivi le regioni diviso il suo cammino ed oltrepassata la riviera Pampa s'avvio diritto alla città di Lanka tenendo la Mithilese che piangeva Fitrappasso per l'alta selva monti laghi e fiumi rapido come la saetta che si spicca dall'arco I Carani allora morriditi proferirono per l'aria queste parole « Un tal misfatto sarà cagion di morte a Dasagriva » Egli oltrepasso in un momento il mare signor de fiumi sede immortale di Varuna asilo di coccodrilli e di mostri aquatici e l'Oceano si mostro fumante con onde sconvolte co' suoi pesci e serpenti irati mentre Sita era rapita Oltre



piu prender sonno finche non sia ucciso in battaglia Rama  
Pei la qual cosa voi doviete adoperarvi ad uccidere quel  
mio nemico quand io udro esser spento quell uccisor  
di Khara e Dusana n avro gran gioia come il povero  
che ottiene ricchezze Stando voi nel Ganasthâna dovete  
ragguagliarmi esattamente di cio che faccia Rama ogni  
Racsaso dee usar sollecitudine e far con costanza ogni  
sforzo onde uccidere quel Rama lo conobbi piu volte  
in battaglia la vostra forza perciò v ho destinato a quest'  
uffizio Allora quegli otto Racsasi considerate quelle  
care parole e salutato degnamente Ravano si partirono  
da Lanka e tutti insieme s avviarono invisibili al Gana-  
sthâna

**NOTE.**

---

# NOTE

## AL LIBRO SECONDO\*

1 — *Sollecitate d' anteuire il nascer del sole* Era dovere sacro nell' India il levarsi prima del nascer del sole e venerare l' astro ministro maggior della natura con inni solenni pieni di grandezza e di beltà « Io invoco Savitri (il Sole) dalle mani d' oro affinchè egli mi protegga Io invoco Savitri illuminatore degli uomini dispensator de domestici beni Egli ha rischiarato gli otto punti dell' orizzonte le tre regioni delle viventi creature e le sette riviere s' appressi qui Savitri dagli occhi d' oro e conceda a colui che offre il sacrificio desiderabili ricchezze ecc » (*Rig Veda Samhita translated from the original sanskrit by H H Wilson p 51 99*)

2 — *Se desideriamo la nostra salvezza* Si paragoni questa magnifica lode del re e del governo regio con ciò ch' e dice Samuele del re e della sua autorità nel libro dei Re

Dixit itaque Samuel omnia verba Domini ad populum qui petierat a se regem

Et ait Hoc erit jus regis qui imperaturus est vobis filios vestros tollet et ponet in curribus suis facietque sibi equites et præcursores quadrigarum suarum

Et constituet sibi tribunos et centuriones et aratores agrorum suorum et messorum segetum et fabros armorum et curruum suorum

Filiis quoque vestras faciet sibi unguentariis et focariis et panificas

Agros quoque vestros et vineas et oliveta optima tollet et dabit servis suis

# NOTE

## AL LIBRO SECONDO

1 — *Sollecite d'attendere il nascer del sole* Era dovere sacro nell'India il levarsi prima del nascer del sole e venerare l'astro ministro maggior dell' natura con inni solenni pieni di grandezza e di beltà « Io invoco Savitri (il Sole) dalle mani d'oro affinchè egli mi protegga Io invoco Savitri illuminatore degli uomini dispensator de' domestici beni Egli ha rischiarato gli otto punti dell'orizzonte le tre regioni delle viventi creature e le sette riviere, s'appressi qui Savitri dagli occhi d'oro e conceda a colui che offre il sacrificio desiderabili ricchezze ecc » (*Rig Veda Samhita translated from the original sanskrit by H. H. Wilson p. 5199*)

2 — *Se desideriamo la nostra salute* Si paragoni questa magnifica lode del re e del governo regio con ciò che dice Samuele del re e dell' sua autorità nel libro dei Re

Dixit itaque Samuel omnia verba Domini ad populum qui petierat a se regem

Et ait Hoc erit jus regis qui imperaturus est vobis filios vestros tollet et ponet in curribus suis facietque sibi equites et præcursores quadrigarum suarum

Et constituet sibi tribunos et centuriones et aratores agrorum suorum et messores segetum et fabros armorum et currum suorum

Filias quoque vestras faciet sibi unguentarias et focarias et panificas

Agros quoque vestros et vineas et oliveta optima tollet et dabit servis suis

Sed et segetes vestras, et vinearum reditus addecimabit, ut det eunuchis et famulis suis

Servos etiam vestros et ancillis, et juvenes optimos, et asinos auferet et ponet in opere suo

Greges quoque vestros addecimabit vosque eritis ei servi

Et clamabitis in die illa a facie regis vestri, quem elegistis vobis et non exaudiet vos Dominus in die illa, quia petistis vobis regem (*Iber primus regem, caput viii*)

Nell India il governo regio era antico e consacrato dalla tradizione onde il mutarlo pareva un disordine un sovvertimento, nella Giudea era antica e consacrata dalla tradizione la teocrazia ed era perciò rappresentata come piena di pericoli l'innovazione che voleva sostituire al governo dei Giudici l'autorità d'un re

3 — *Alla regione Panchála contigua alla selaggia regione dei Curu* Panchála è il nome d'una regione che si trova nella parte settentrionale dell'India, il Curuksetra, o regione dei Curu è situato nelle vicinanze di Delhi. I nomi di queste due contrade si trovano sovente accoppiati per la loro prossimità. Così nel Visnupurana pubblicato e commentato dal Ch. Sig. Wilson si legge alla pagina 176 «The principal nations of Bharata are the Kurus and Panchálas in the middle districts» ed in una nota a questo luogo il Sig. Wilson dice «The Kurus are the people of Kurukshetra or the upper part of the Doab about Delhi the Panchálas it appears from the Mahábháratá occupied the lower part of the Doab» Per questo ho creduto poter qui aggiungere al nome della regione Panchála che ella «*contigua alla regione dei Curu*

4 — *Fiume di Varuna* Il commentatore Lokanitha chiama

वसुधा यम तम = riviera che si chiama Varuni » Io ho creduto in vece che il vocabolo Varuni fosse qui un epiteto della riviera Sarasvati e l'ho interpretato « fiume di Varuna » Varuna è il signor dei fiumi मदिता यम

5 — *Verace risponde alle altrui domande* Qui è fatta menzione d'uno di quegli alberi sacri a cui l'antichità attribuiva virtù sovranaturali tale e per cagion d'esempio l'albero di Dodona Non è qui luogo d'investigare con lungo discorso l'origine di tali credenze ma per lo più esse derivano da quel sentimento primitivo spontaneo per cui l'uomo abbagliato dalla singolarità di certi fenomeni naturali crede effitto di forze arcane quello che ignora deifica in certo modo gli oggetti della natura e li associa ai casi della sua vita Il vocabolo sanscrito che ho tradotto « *verace risponde alle altrui domande* » è यत्नायमान् ma questo vocabolo potrebbe anche interpretarsi « albero dalle domande veraci » ovvero « a cui si fanno veraci offerte » Ho preferito la prima delle tre interpretazioni perchè mi parve più confacente al soggetto .

6 — *Csatrì Bodhi* Ho aggiunto il nome di Bodhi l'epiteto di Csatrì fondato sull'autorità del commentatore che chiama ब्रह्मना ब्रह्मबोधिना Bodhi specie di Csatrì » Il Sig Wilson nel *Isanuparana* (p. 185 nota 4) parlando dei Bodhi dice « One of the tribes of central India according to the Vayu it is also read Bahyas » In luogo di ब्रह्मकूल (Agrakula) la recensione boreale legge अभिकाल (Abhikala)

7 — *L'isola che s'appella Salmali* Il commentatore chiama लवण पट्टिस्थ स्वान « sede di Visnu » Interpretando io v ho aggiunto « l'Oceano latteo » perchè si trova qui menzionata Salmali che è app into una delle sette grandi isole circondate



da quell Oceano ma confesso che la menzione dell Oceano latteo mi pare qui fuori di luogo

8 — *Dn orato da Rahu* Si vegga la nota 42 del libro secondo (vol I)

9 — *Verso la plaga meridionale* Era la plaga o regione celeste governata da Yama Dio dei morti e dove andavano gli spiriti dei trapassati

10 — *Queste tre coti piene d oro* La coti è un numero di dieci milioni ma penso che qui voglia dire una misura od una grande quantità indeterminata

11 — *Nishi d oro* Si vegga la nota 40 del libro secondo (vol I)

12 — *Amarakantaka* Il commentatore dice अमरकण्ठक नाम तीर्थ Amarakantaka è il nome d un luogo sacro d un Tirtha » ma tale chiosa non è d un gran soccorso per determinare la posizione geografica di quel luogo Il Sig Lassen (*Indische alterthumskunde* p 82) parla d un gruppo di monti che si trova nella catena delle montagne Vindhya e s appella Amarakantaka ma questo non può essere l Amarakantaka di cui si fa qui menzione perchè i monti Vindhya sono al mezzodì dell India e qui si parla delle regioni settentrionali Per ora non potrei dunque indicare esattamente il sito di quel luogo

13 — *Salyakrtana* Mi sono qui attenuto al commentatore che chiosa शल्याकान्तन नाम्नाय देव वा Salyakrtana è una città ovvero una regione » ma Salyakrtana potrebbe ben essere un epiteto di Agneya e significare « rimatoria per i suoi dharmu »

da quell Oceano, ma confesso che la menzione dell Oceano latteo mi pare qui fuori di luogo

8 — *Du orato da Rāhu* Si vegga la nota 42, del libro secondo (vol I)

9 — *Verso la plaga meridionale* Era la plaga o regione celeste governata da Yama Dio dei morti, e dove andavano gli spiriti dei trapassati

10 — *Queste tre coti piene d oro* La coti è un numero di dieci milioni, ma penso che qui voglia dire una misura od una grande quantità indeterminata

11 — *Nisi d oro* Si vegga la nota 40, del libro secondo (vol I)

12 — *Amarakantaka* Il commentatore dice अमरकण्टक नाम तीर्थ « Amarakantakā è il nome d un luogo sacro d un Tirtha » ma tale chiosa non è d un gran soccorso per determinare la posizione geografica di quel luogo Il Sig Lassen (*Indische alterthamskunde*, p 82) parla d un gruppo di monti che si trova nella catena delle montagne Vindhya e s'appella Amarakantaka ma questo non può essere l Amarakantaka di cui si fa qui menzione perche i monti Vindhya sono al mezzodì dell India e qui si parla delle regioni settentrionali Per ora non potrei dunque indicare esattamente il sito di quel luogo

13 — *Salyakirtana* Mi sono qui attenuto al commentatore che chiosa अल्यकीर्तन नाम्निशय देश वा « Salyakirtana è una città ovvero una regione » ma Salyakirtana potrebbe ben essere un epiteto di Agneya e significare « rinomata per i suoi hamba »

Quanto ad Agneya il commentatore dice *आग्नेयं अग्निर्देव* « Agneya è un luogo sacro un Tirtha d'Agni (il fuoco) »

14 — *Alla regione Torana* Ho seguitato in tutte queste indicazioni geografiche la chiosa del commentatore. E vero che il vocabolo Varanasthala potrebbe essere un epiteto di Torana e significare sede o regione d'elefanti ecc.

15 — *Inarborata di soree* Il vocabolo che ho tradotto « inarborata di soree » è *सालवन* (Sàlavana) e potrebbe essere un nome proprio. Il commentatore dice *सालवनं वीरसालवनं*

16 — *La densa foresta Salavana* Qui invece il vocabolo *Salavana* potrebbe essere un epiteto e il vocabolo *घा* (Ghana) che ho tradotto « densa » potrebbe essere il nome proprio. Ognuno comprenderà quanto sia difficile il chiarire queste particolarità geografiche tutte locali.

17 — *Qual orribil Durga* Durga è la Dea consorte di Siva. Era in origine una Divinità di natura identica con Uma la figlia del monte Himadriya ma diventò poi terribile e temuta allor che il culto di Siva divenne egli pure un culto di terrore.

18 — *Fra le mondane evoluzioni* Qui allude alla metempsicosi dogma fondamentale non solo della religione ma della civiltà Indiana. Dopo avere per un certo spazio di tempo fruito nell'altra vita i premi o sofferto i castighi meritati quaggiù gli spiriti umani tornavano al mondo per ricominciare una nuova serie di esistenze finchè non fossero diventati degni di confondersi in Brahma il che era la suprema beatitudine. *आत्मनो ब्रह्म समाप्तिं यच्छेत्*

proprio dell'India Pitagora che lo professò in Grecia è quello appunto tra i filosofi Greci che la tradizione dice aver lungamente peregrinato nell'India

19 — *In qual mondo n andrai tu ora* Le dottrine Indiane dividevano l'universo in piu mondi (loki) Ve n avea dappri ma tre principali il cielo la terra i luoghi inferni Ma secondo un'altra divisione ve n eran sette il Bhurloka o la terra il Bhuvarkoka o lo spazio fra la terra e il sole sede dei Muni dei Siddhi ecc il Svarloka o il cielo d'Indra fra il sole e la stella polare ed il settimo Brāhmaloka o mondo di Brāhma dove pervenuti gli spiriti erano esenti dal rinascere

20 — *Vasava* Indra il Dio del firmamento Si veggia la nota 36 del libro primo

21 *Il solo fato* Il concetto del fato era nell'India diverso da quello che se n'avea in Grecia Nella Grecia il fato era una potenza arcana inesorabile che dominava l'uomo e gli avvenimenti umani ed a cui era impossibile il sottrarsi Nell'India il fato era piuttosto una conseguenza inevitabile delle azioni fatte nelle nascite anteriori all'esistenza attuale ed era perciò collegato coll'idea della metempsicosi La sventura che colpiva l'uomo era per lo piu una pena un'espiatione di colpe antiche non ancora del tutto cancellate Onde il nome sanscrito del fato è कृतांत (Kṛtanta) che significa il risultato il termine delle azioni

22 — *Che han per oggetto il sommo Spirito* Il vocabolo che io ho tradotto « il sommo Spirito » è सुसूक्ष्म (Susūkṣma) che significa sottilissimo सूक्ष्म (Sūkṣma) significa lo Spirito supremo che penetra per tutto l'universo Il commentatore chiosa सुसूक्ष्मं ब्रह्म

तदर्थं तत्प्रतिपाद्य « Susukṣma è Brahma, le dottrine son quelle che hanno lui per oggetto » Ma Brahma potrebb' essere il Vedā

23 — *Asādha, Cartica e Magha* Il mese Asadha comprende parte di giugno e parte di luglio, il mese Cartica parte di ottobre e parte di novembre, il mese Māgha parte di gennaio e parte di febbraio. I giorni del plenilunio di questi mesi doveano essere particolarmente consacrati a doni e riti più

24 — *Calde carni ecc.* Ho tradotto दृष्य « caldo » forse che era vietato nell'India il mangiare calde bollenti le vivande. Questo divieto avrebbe qualche analogia con altre simili osservanze imposte ai suoi seguaci da Pitagora, il filosofo che più ritrae dalle dottrine e dalle idee dell'India.

25 — *La vacca Capila* È una vacca favolosa, di cui si fa frequente menzione nelle leggende indiane.

26 — *Cento vigile* Si veggia la nota 8 del libro secondo (vol. I).

27 — *I bardi, i preconi, gli encomiatori* Il loro ufficio era celebrar con lodi il re ed i grandi personaggi, esporne le genealogie, vantarne gli antenati ecc., ed anche accompagnar gli eserciti nella guerra, cantando inni marziali per infiammare il coraggio dei guerrieri come faceva Tirteo in Grecia.

28 — *Usīra e padmacastī* Usīra è la radice d'una pianta odorosa, l'*andropogon muricatum*, il padmīcasta è un legno odorifero.

29 — *I vasi sacrificali* Ho interpretato qui il वसुपात्र « vasi

sacrificarli » conformemente alla significazione propria di quel vocabolo ma il commentatore l'interpreta in altro modo e dice essere « il mucchio delle vittime » यत्तत्रावस्य प्रातःप्रातःप्रातः forse egli ha ragione

30 — *Il tener sollevate le sacre cucchiare* Qui mi sono attenuto al commentatore che chiama क्युपास्युः दातृग्राहकः I uffizi di questi sacerdoti o sacrificatori dovea essere il versare il burro sopra il fuoco sacro.

31 — *Con erba cusa* इति पात्रं cynosuroides erba sacra adoperata a vari usi nei sacri riti come si vede dalla frequente menzione che se ne fa in molti luoghi di questa epopea.

32 — *Ed altre nobili riure* Qui ho tradotto conforme alla significazione letterale del testo ma forse il concetto che qui si vuole esprimere è semplicemente che Bharata si servi dell'acqua di tutti questi fiumi per fare le cerimonie lastrali.

33 — *Per le mani del morto re* Le cerimonie funebri avevano luogo a differenti tempi determinati e consistevano in oblazioni fatte agli Dei e ai Mani in doni ed alimenti offerti ai congiunti ed ai Brahmani assistenti ecc. Questi riti eran creduti necessari affinchè gli spiriti dei trapassati potessero pervenire e rimanere nel mondo destinato ai mani.

34 — *Del diodecimo e del decimotercio di lunare* I tre giorni destinati al sraddha ossia ai riti funebri in onore e in pro dei trapassati e soprattutto dei parenti i di duodecimo e decimotercio del mese lunare erano particolarmente solenni e sacri.

35 — *Periti nell'arte del trarre a filo* Il vocabolo वातः scritto di

ho così interpretato, « सूत्रकर्मविज्ञातृदास्. Stando alla significazione letterale delle parole onde si compone questo vocabolo ei verrebbe piuttosto a dire « periti nell arte del tessere » ma come i tessitori non hanno, ei sembra molto che fare nell arte di costruire vie io l ho interpretato « periti nell arte del tirare a filo » la quale interpretazione non è del tutto aliena dal significato di quel vocabolo

36 — *Con cinque uscite* Il testo ha पञ्चतारयात् che il commentatore chiosa पञ्चवह्निद्वाराणि « cinque porte esteriori » Io l ho interpretato « con cinque uscite » che mi parve il senso più appropriato a questo luogo Ma trattandosi qui di antichi modi di costruire venuti in disuso è difficile a chi non ha visitato l India dove sarà forse rimasto qualche vestigio di simili costruzioni antiche il determinare con precisione il significato di tali vocaboli

37 — *I Simudri* Kerala dice il Wilson è il moderno Malabar i Dandadhari erano secondo il commentatore una razza di barbari o Mlecci म्लेच्छजातय ma ei non dice in qual parte abitassero i Simudri doveano essere conforme al loro nome popoli che abitavano vicino al mare

38 — *A Nahusa e a Dilipa* Erano due antenati di Rama si veggia il capitolo LXXII del libro primo

39 — Qui seguitano nel testo quattro stanze di metro differente dallo sloka che è il metro consueto dell epopea le quali non fanno che ripetere cose già dette in questo stesso capitolo io le ho omesse nel corpo del volume eccone qui la traduzione

I illustre Bharata di salda fede volendo propiziare l me

lito suo fratello primogenito ito alle selve così parlò al duce dell'esercito e ai suoi amici. Sorgi prontamente o Sumantro va ed ordina che s'aduni il mio esercito per la prosperità della terra io desidero quì ricondurre propiziandolo, Rima mio maggior fratello che dimora fra le selve. Per comando di Bhairata Sumantro con animo tutto lieto diede ordini ai principali della città ai primi dell'esercito ed agli amici. Quindi levandosi su a tempo opportuno i nobili Usatri i Vaisy e i principali della città allestirono per ogni parte asini e camelli, elefanti ardenti e molti cavalli »

40 — *La pianta lodhra* è la *symplocos racemosa* la scorza della quale s'usa a tingere

41 — Nell'interpretare le professioni e i riti enumerate in questo capitolo mi sono principalmente attenuto al commentatore il quale dover conoscere la natura e la qualità dell'arti esercitate nel suo paese. Quindi appoggiato alla sua autorità mi sono alcuna volta allontanato dal significato ordinario e comune di qualche vocabolo. Così per cagion d'esempio ho tradotto il मयूदिकान्तदिकान् dello sloka 13 « Quei che vivono nutrendo pavoni e storne » conforme al commentatore che chiusa मयूदिका मयूदयणा शीवरा नैमदिकान्तर्भव quantunque il significato più comune di quei vocaboli sia « i cacciatori di pavoni e di storne » Così ho tradotto il गुणजगत् dello sloka 13 « Quei che fanno corde d'arco » secondo l'interpretazione del commentatore che dice गुणजगत् शीघ्रजगत् quantunque il significato comune di quel vocabolo sia « qui i che fanno smalto » oppure « quei che vendono miele di for » Così ho tradotto il वनजगत् dello sloka 14 « Quei che scernon l'oro griggio dalla terra » conforme al commentatore che chiusa वनजगत् वनजगत् शीघ्रजगत् quantunque il significato più ovvio fosse



altro modo e chiusa स्थितिकचिद्वानि चतुष्काणामृचिद्वानि षट्पानि यत्तानि , il che verrebbe a dire che il corpo di quelle नव नव नव formato o apparenza tetragona, ovvero simile agli edificii tetragoni che si appellano catuskoni. Tale interpretazione mi pare il tutto strana, 1° perchè la forma quadrangolare non suole essere la forma d'una nave, e non si trova menzione di navi così fatte in alcun luogo dell'epopea, 2° perchè non veggio come potrebbe muoversi e navigare con iscioltezza una nave così conformatà, 3° perchè non vi ha ragione che spieghi e confermi il senso attribuito dal commentatore a questo luogo. Ho creduto perciò dovere interpretare, come ho fatto quel vocabolo secondo la significazione propria e naturale delle voci che lo compongono. Lo svastika è un segno fausto e sacro che ha forma d'una piccola croce con quattro lineette alle quattro estremità, e tale simbolo poteva benissimo trovarsi impresso sopra quelle navi. Il segno svastika fu poscia adottato dai Buddhisti che se lo appropriarono e divenne un simbolo esclusivamente Buddhistico, ma egli era certamente più antico del Buddismo.

47 — *Un croce* Si veggia la nota 56 del libro secondo (vol. I)

48 — *Somo* Somo o Soma è uno dei nomi della luna. Si potrebbe derivare dalla radice गृ (sa) che significa produrre generare forse per l'influenza che si credeva aver la luna sopra la generazione.

49 — *Dagli Uttarakuru* La regione degli Uttarakuru è situata nel più remoto settentrione. Forse il concetto che si ebbe da principio nell'India di quella regione e del popolo che l'abitava, era un concetto reale e positivo ma si cadde poscia

affatto nel dominio della finzione, e gli Uttarakuru non rappresentarono più all'immaginazione degli Indiani sanscriti che l'idea d'un popolo fortunato, longevo, beatissimo, la cui felicità non è turbata mai da alcun male. La letteratura sanscrita ideò negli Uttarakuru il tipo della felicità umana (si veggia il Lassen, *Indische alterthumskunde*, p. 511 e 846). Altre finzioni somiglianti si trovano nelle tradizioni d'altri popoli, e sono forse reminiscenze remote di tempi antichi. L'età dell'oro non era altro in sostanza che l'immagine d'una felicità ideale.

50 — *Svestitolo* Qui nel tradurre ho sostituito alla lezione del testo che ha *आच्छादयन् स्नानयन्* « lo vestivano e lo bagnavano » (sloka 50), la lezione d'un altro codice che ha *उच्छाद्य स्नानयति स्म* « svestitolo, lo bagnano » la qual lezione mi parve migliore.

51 — *Come oro* Il testo ha *व्योतीरस* che significa letteralmente o « succo del sole » o « minerale del sole » o « minerale lucido » ho creduto poter interpretare quel vocabolo nel senso di « oro, » quantunque il vocabolo *व्योतीरस* non si trovi nei lessici sanscriti.

52 — *Vasvaukasara* Lago favoloso che si credeva trovarsi in *Amaravati* città e sede d'Indra.

53 — *Discioglietevi* La lingua sanscrita nelle voci पुत्र पुत्र (putra putra) सुखबद्धमसम्बद्धं (*sukhabaddham asambaddham*) che significano « oh figlio oh figlio » unitevi dolcemente discioglietevi » o più letteralmente « dolcemente unito, disunito » esprimeva forse un suono che imitava il canto di quegli uccelli, ma non è pur bisogno di dire che quel suono imitativo più non sussiste nella traduzione.

54 — *Un telo arcano* Era uno di quei teli una di quelle armi misteriose che Visvamitra comunico a Rama. Si veggano i capitoli xxx e xxxi del libro primo.

55 — Qui ho lasciato di tradurre uno sloka ed una stanza che si trovano sul fine di questo capitolo perchè quella stanza e quello sloka dicono qui fuori di luogo quello stesso che vien detto sul principio del capitolo seguente cui intorno allo strepito dell'esercito di Bharata che s'incontra.

56 — *Bhoguati* Si veggia la nota 33 del libro primo.

57 — *Vrihaspati* Sukra è il pianeta Venere Vrihaspati il pianeta Giove ma qui si vuole indicare i Geni le Divinità che risiedono in quei pianeti e li governano.

58 — *Isamedhi* Il sacrificio Rigveda poteva solamente essere offerto e celebrato da un gran monarca da un maharaja assistito dai principi suoi tributari. L'Isamedha è il celebre sacrificio del cavallo se ne veggia la descrizione al libro primo.

59 — Si veggia la nota 38 del libro primo.

60 — *Pubblici ufficiali* Il vocabolo che ho tradotto « pubblici ufficiali » è *सुविधिकारे* questo vocabolo non si trova nei lessici ma il significato che gli ho attribuito mi pare appropriato al valore delle parole.

61 — *Le quindici che son dalla parte tua* Qui la traduzione è alquanto oscura ma il testo lo è molto più. Ho cercato di avvicinarvi quanto poteva all'interpretazione del commentatore.

che annoverando i diciotto e i quindici तीर्थानि (*Tirthāni*) che io ho interpretato « uffizi » dice धर्माध्यक्ष गन्ताध्यक्ष अथवाध्यक्ष पदाध्यक्ष पुरोहित रसाध्यक्ष पानीयाध्यक्ष प्रगल्भ ब्रतवेष्टिक कायाध्यक्ष सन्धी विग्रही शोणपति गणको वैष इति पञ्चदश तीर्थानि, a questi egli aggiunge poi i tre seguenti राज युवराज महिषी इति अष्टादश Tutti i nomi qui enumerati dal commentatore sono nomi d'uffizi, di cariche pubbliche, onde ho creduto dover interpretare nel senso di uffizi il vocabolo तीर्थानि (*Tirthāni*) sebbene non sia questo il significato suo proprio. Credo in somma che il senso di questo luogo sia: Conosci tu per messi occulti come sian retti e amministrati i pubblici uffizi dei regni altrui e quelli del tuo proprio?

62 — *Dove stanno frammiste l'opere* Anche qui il pensiero è oscuro ma la colpa è del testo che non ho potuto piegare a miglior costrutto per quanto l'abbia volto e rivolto in dieci modi

63 — *Il sugo dell'asclepiade* L'asclepiade è la pianta che con altro nome s'appella *sarcostema viminalis*. Il bere il sugo di questa pianta era un rito sacro praticato da chi offriva il sacrificio onde सोम्य « bevitore del sugo d'asclepiade » era sinonimo di sacrificatore.

64 — *Bharata* Nel testo sanscrito dopo la stanza 4 ho aggiunto tra parentesi लक्ष्मण उवाच Lacsmāno disse ho fatto uno sbaglio convien leggere भरत उवाच Bharata disse perchè chi parla qui è Bharata e non Lacsmāno

65 — *Lamentando il morto padre* Questo lamento di Rama sarebbe stato forse meglio collocato là dove Bharata gli annunzia la morte del padre. Egli è vero per altro che qui Bharata rammenta a Rama la morte di Dasaratha con più meste e

pietose parole, e quel lamento d'altronde era forse opportuno e direi quasi obbligato nell'ora solenne di dare l'acqua funebre al morto re

66 — *I gokarni, i gayali* Il gokarna è una specie di cervo il gayalo è il *bos gavæus*

67 — *Anapatya* Tra i molti nomi con cui s'appella il figlio in sanscrito v'ha quello di अपत्य (*apatya*) Si attribuiscono a questo nome varie etimologie, per esempio quella che lo fa derivare dalla preposizione अप (*apa*) col suffisso त्य (*tya*), e significherebbe in tale caso « colui che discende da      che è generato da      » Ma un'altra più comune etimologia è quella che lo deriva dalla radice पत (*pat*) « cadere » col suffisso त्य (*tya*) e la particella negativa अ (*a*) preposta al nome, il che significherebbe « colui che non lascia cadere, colui che sostiene ecc » Egli è evidente che qui il vocabolo अपत्य (*apatya*) è preso nel senso della seconda etimologia e che al nome di *apatya* si contrappone quello di *anapatya* che dice appunto il contrario

68 — *Quattro condizioni della vita* Si veggia la nota 54 del libro primo

69 — Questo periodo si potrebbe anche interpretare così « siccome ai frutti maturi non sovrasta altro pericolo che di cadere così agli uomini che nacquerò non sovrasta altro pericolo che di morire » Ma l'interpretazione che ho adottato porge mi pare, un senso migliore e più opportuno

70 — Allo sloka 12 verso 1, di questo capitolo si legga nel testo महोदधि invece di महादध, ed allo sloka 16 verso 1 si legga विनृपैतामहा invece di विनृपैतामही

71 — *Puttra da Brahma stesso* Puttra è delfatto in sanscrito uno dei nomi più usati con cui s'appella il figlio e l'etimologia che qui si dà di quel nome è giusta puttra deriva da पुत्र (put) luogo inferno dove vanno coloro che muoiono senza figli e dalla radice त्र (tra) liberare

72 — *Sacrifizio in Gaya* Gaya era una città situata nel Behar e riputata come luogo santo Ogni uomo nell'India dovea una volta almeno durante la sua vita offerire in Gayà un sacrificio funebre per li suoi antenati

73 — *Falsamente per amore* Questo significa non voler imitare Dasaratha che sotto pretesto di osservare la sua promessa ma in fatto per amor di Caicey si mandò in esilio, siccome ora tu sotto pretesto di adempiere la tua promessa vuoi rimanere nella selva e rinunziare al regno

74 — *Ottimo fra gli uomini* Si vegga il capitolo LXIII del libro primo

75 — *In una sola treccia* Era questa l'acconciatura dei capelli usata nell'India dalle vedove e si chiamava renu Sanno davano i capelli in una sola treccia la qual si lasciava cadere dietro le spalle

76 — *Qui evidentemente* Gavalì confonde insieme re di diverse schiatte giacchè non son tutti antenati di Rama coloro che egli qui nomina Si vegga il capitolo LXXII del libro primo

77 — *Il dovere* Il vocabolo sanscrito che corrisponde a « dovere » è धर्म (dharma) Dharma significò propriamente da principio il dovere prescritto dai Veda dalle dottrine sacre

poi passo a significare il dovere in generale la legge la giustizia la virtù ecc. in quanto che tutti questi concetti si collegavano nelle idee Indiane col dovere sacro col precetto Védico onde धर्म (dharma) significò pio retto giusto virtuoso ecc. Io ho mantenuto qui al vocabolo dharma il suo significato primitivo di dovere che mi pare più appropriato a questo luogo perchè Rama parlò continuamente di dovere e Gavali gli risponde combattendo il dovere.

78 — Si paragoni questo capitolo col Bhagavadgita. Le circostanze in cui si trovano i due eroi Rama e Arguna hanno tra loro molta analogia. Nel Bhagavadgita Arguna vedendo schierati dinanzi a se in atto di battaglia i suoi parenti esita ad attaccar la zuffa e Krisna per vincere quel suo timore quella sua incertezza cerca di provargli in sostanza che tutto ciò che l'uomo crede o vede non è altro che illusione Maya e sotto forma d'un panteismo Visnuvito gli svolge con magnifiche parole un sistema di negazione assoluta e di nullismo. Qui Rama stretto dall'obbligo della sua promessa e dalla fede obbligata di suo padre ricusa di ritornare ad Ayodhya al possesso del regno e Gavali per vincere quella sua ripugnanza tenta di provargli che il dovere è un nome vano che non v'ha quaggiù nulla di certo e che il partito miglior per l'uomo si è il godere del presente senza darsi pensiero di ciò che non si vede. Ma il sistema svolto nel Bhagavadgita è molto più elaborato più connesso più sottile più scientifico che non sia quello esposto qui da Gavali il che è certo indizio che il Bhagavadgita appartiene ad un'età meno remota. Rama che sostiene e propugna nel Ramayana le pure dottrine e tradizioni Brahmaniche respinge con isdegno le idee esposte da Gavali siccome contrarie all'ortodossia Védica e contaminate d'ateismo. Una cosa degna d'essere qui notata si è che Gavali

distrugge e annulla ogni vincolo di famiglia con un audacia di negazione a cui nuno forse pervenne fra i moderni sofisti. Le stranezze e gli errori che si vanno ora rinnovando sono antichi: ei nasquero già, morirono e rinacquero più volte e nasceranno e morranno ancora perocchè l'errore non ha la virtù di radicarsi e di allignare.

79 — *Io non annullo il corpo* La frase del testo che ho così interpretata è षाट्पञ्चवर्गसह ecco il commento a questo luogo षनद्वयपञ्चवर्गो षाट्पञ्चभूततमुदाय षातशो हि देहस्य धर्मो प्रवृत्तिरिति नारायण विमल बोधस्तु पञ्चवर्गा अत्र पञ्चमहायज्ञा पञ्चद्विषयान्मो वेति व्याचष्टे Così Narâyana citato qui dal commentatore interpreta il पञ्चवर्ग i cinque elementi ossia il corpo che si compone secondo le idee indiane di cinque elementi Vimalabodha, altro commentatore citato qui da Lokanatha interpreta il पञ्चवर्ग i cinque sacrifici oppure i cinque sensi secondo la chiosa di Vimalabodha converrebbe dunque tradurre la frase sovracitata «io non annullo i cinque sacrifici oppure io non annullo i cinque sensi». Ho preferito l'interpretazione di Narâyana ed ho tradotto *Io non annullo il corpo* il che vuol dire io non condanno le opere umane non riduco il corpo ad essere inoperante siccome facevano i propugnatori immoderati della vita contemplativa e ascetica. Questa interpretazione mi parve migliore e più conforme al senso di questo luogo.

80 — *Il frutto dell'operare* Il commentatore chiosa कण कलधनिव वायुत्व इत्यादि il frutto dell'operare si è la natura l'essenza del fuoco la natura l'essenza del vento ecc. Malgrado di questa chiosa il pensiero non è qui ben chiaro.

81 — *L'immortale Visnu* Come in un'età più recente i Purani essenzialmente Visnuiti immedesimarono Brahma con



2, Visnu, così pare che qui il Rama vna essenzialmente Brahmanico immedesimi Visnu con Brahma

6 2

82 — *Questa terra* Qui allude al terzo avatar di Visnu ma pare che il poema confonda qui l'origine o la creazione della terra coll'estrarla che fece Visnu dal fondo delle acque in cui fu ella sommersa

83 — *Dallo spa io* Si veggia la nota 215 del libro primo

84 — *Produsse Manu* La genealogia dei re d'Ayodhya che espone qui Vasishta non è del tutto identica con quella che egli espone al capitolo LXXII del libro primo. Qui egli fa Manu figlio di Vivasvat (il sole) e la genealogia del capitolo LXXII lo dice figlio di Pracetas; tra Icsvieu e Vicuesi ei pone qui un re per nome Cuesi che non si trova in quella in luogo di Vma figlio di Vicuesi ei pone qui Renu e dopo Renu aggiunge Pusya che non si trova nella prima in luogo di Sankhana ei pone qui Khantra ed omette poi il re Yavati e finalmente v hanno qui due o tre nomi scritti con diversa ortografia. Ma non è da far maraviglia che s'incontrino simili differenze o piuttosto varianti nelle genealogie dei re più antichi dell'India antichissima

85 — *I Sagarindai* Il commentatore dice शाबिन्दव तद्वज्रा Debbono essere certamente i re della stirpe I mare

86 — *Sagara* गरा (gara) significa «veleno» स (sa) è una particella che significa «con» onde Sgara viene a dire col veleno

87 — *I Sagaridi* Si veggano i capitoli XL XLI XLII del libro primo

88 — *Purusadaca* significa « colui che divora gli uomini » ma credo che qui s'abbia ad intendere piuttosto un uomo crudele che un antropofago

89 — *Potrebbe ardere la città* L'uomo che era creditore d'un altro od avea qualche suo diritto a rivendicare poteva nell'India a fine d'ottenere soddisfazione usare mezzi violenti o mezzi morali (si veggia le *Leggi di Manu* lib. VIII 49 e seg.) tra i mezzi morali v'era quello che consisteva appunto nel porsi a sedere dinanzi alla casa del debitore, rimanendo quivi finattantochè non s'ottenesse ragione. Che se colui che usava questo mezzo era un Brahmano, egli avrebbe potuto colla sua virtù Brahmanica ardere la città ma perchè tale mezzo dovea essere particolarmente proprio dei deboli che non potevano in altro modo sostenere il lor diritto perciò si dice qui che non era uso degli Csatri il porsi a sedere dinanzi altrui. Tale credo essere il senso di questo luogo

90 — *Tutti i suoi sudditi* Quello che si dice qui è in certo modo la sposizione il commento di ciò che è detto nelle *Leggi di Manu* (libro VII 3 4) Il mondo privo di re era in ogni parte perturbato dalla paura onde il Signor supremo creò un re per la conservazione degli esseri, e lo compose di particelle eterne della sostanza d'Indra d'Anila (il Vento) di Yama di Surya (il Sole) d'Agni (il Fuoco) di Varuna di Candra (la Luna) e di Cuvera

91 — *Due calzari di casa* I calzari l'ombrello ed il crinito ventaglio erano nell'India le insegne gli emblemi della dignità regale. Sarabhanga fa portar qui e Bharata pone ai piedi di Rama i calzari di casa, per dimostrare che Rama è re

92 — *Da Ráhu* Si veggia la nota 5 del libro secondo (vol. I)

93 — *Dispersa a terra* Mi sono qui attenuto al commentatore che chiusa जिगद्वे षोडशयं « puledra » ma avrei preferito pigliare il vocabolo जिगद्वे nel significato di vergine e interpretare questo luogo in un altro senso .

94 — *Come le membra* Il commentatore interpreta मर्माङ्गं मर्मान्त्यर्थ « corpo, membra » ho seguito la sua interpretazione

# NOTE

## AL LIBRO TERZO.

1 — *Col nome di Sita* सीता (Sita) significa propriamente il solco, ma qui non si poteva, parmi, pigliare quel vocabolo in tale significato e dire che Sita sorse fuori aprendo la terra del campo, come un solco, chè il solco non sorge fuori, non s'alza non si solleva dalla terra, come dice il vocabolo उत्थित, anzi vi si addentra e si profonda in essa. Io ho interpretato quel nome nel senso di « pianta, » significato che non è del tutto alieno da quel vocabolo ma credo che sarebbe stato forse più convenientemente interpretarlo nel senso di « biada, di frumento » perchè questo mito di Sita ha evidentemente una grande analogia col mito di Proserpina che simboleggia anch'essa la biada la quale rimane parte dell'anno dentro terra e parte fuori, e come Proserpina fu rapita da Plutone, così Sita sarà poco più innanzi rapita da Ravana.

2 — *Sedi celesti di Brahma* Io ho tradotto qui in modo ottativo « possa tu conseguire » la forma imperativa del sanscrito प्रतिगृहीतु, ma forse che qui Sarabhanga offre a Rama le sedi celesti che egli ha meritato e lo invita a possederle in sua vece, ovvero con esso lui, in tale caso converrebbe tradurre accetta o Rama quelle sedi Brahmaniche ecc.

3 — *Questa gemma* Alcuni codici invece di त्वं « gemma » hanno धर्म « giustizia » Qui mi pare manifesto che il dono di questa gemma ha qualche cosa di allegorico.

4 — *I Rishi Maricpi* I Vaikhanasi erano anacoreti che

vivevano di radici o di altri frutti estratti dal seno della terra il significato etimologico di quel vocabolo è scavatori. I Bálakhilyi sono propriamente personaggi divini prodotti da Bráhmā e la cui statura è eguale all'altezza d'un pollice ma secondo il commentatore i Balakhilyi sono qui coloro che ottenuto fresco cibo gettano quello che avevano prima riposto. I Maricipi sono quelli che vivono di frutti spontaneamente caduti dagli alberi. Del rimanente ecco le parole del commentatore वैष्णवात्ता प्रवृत्तश्च वृक्षश्च चालित्विन्यायेऽनेनैव प्राप्तं प्रस्तावनात् स्वादिता मृगेचिवा स्वयं पतिते फलादित्येवोक्तम्.

5 — *De tuoi e de miei congiunti* Il testo ha qui पुत्रपुत्रुया della mia suocera e del mio suocero. Sita rammenti qui Disaratha come se egli ancor visse ma la morte dello suocero era pur nota a Sita i cui era stata annunziata sul finire del libro secondo. Forse questo verso è illegittimo ma si trova in tutti i codici. Io ho sostituito *de tuoi e de miei congiunti* alla lezione: *della suocera e dello suocero* che si trova nel testo.

6 — Questo capitolo è posto qui con grand'arte e con molta opportunità. Pare che Sita presenta qui il disastro che dee nascere da questo principio di ostilità vale a dire il suo ripimento che si vedrà più innanzi.

7 — *Gayali e Yali*. Il Gayalo è il *bos gaurus* il Yako è il *bos grunniens*.

8 — *Sarali*. Il saralo è il *turdus ginginianus*.

9 — *Pranasama*. Ho tradotto Prānasama come nome proprio del Muni ma ei potrebbe anch'essere un epiteto del Muni e significherebbe « parca la lui di vita ».

10 — *Non ho tradotto l'ultima stanza di questo capitolo perchè è una ripetizione inutile e inopportuna* eccone la traduzione. Quindi coloro dopo essersi raccolti tutti insieme secondo che si conveniva con quel magnanimo Saggio ed aver quivi pernottato felicemente si partirono di nuovo in sull'aurora per visitare il pio asceta »

11 — *Questi è il Soma* Il vocabolo Soma significa propriamente la luna ma ha più altri significati quello di kuvera il Dio delle ricchezze quello di Varuna il Dio de' morti quello d'un Semidio della classe dei Visu quello di liquor nettareo quello d'un progenitore deificato quello di cielo d'etere quello della sacra pianta asclepiade usata nei sacrifici ecc ecc Non saprei bene quale di questi significati attribuire qui al vocabolo Soma

12 — *Gatayus* Gatayus il sovrano degli aligeri *Aruna* l'auriga del sole *Garuda* il grande augello che porta Visnu sono esseri giganteschi maravigliosi in cui si vede espresso quel carattere di grandezza che la fantasia degli Indirani inscrive imprimeva nelle sue creazioni Non so quale altra poesia abbia immaginati concetti così strani e sublimi ad un tempo Ma sotto la stranezza di questi concetti fantastici vi ha un'idea che si collega colle loro dottrine filosofiche e colle loro credenze religiose

13 — *Kasyapa* Intorno a questi Pragapati progenitori o Demiurgi creati da principio da Brahma e che cooperarono poscia alla formazione degli esseri varia la tradizione ora se ne noverano dieci ora sette ora tre ora ventuno e talvolta come qui quindici

14 — *I srimari* Non so bene che sorta d'animali si vogliano qui indicare col nome di srimari Il Wilson dice che lo srimara

è una specie d animale e secondo alcuni un giovane cervo, ma i cervi sono già stati menzionati come prodotti da Mrigi, forse gli animali prodotti da Mrigi sono le antilope e non i cervi, giacchè il vocabolo मृग (*mriga*) ha i due significati

15 — *Krostuki* Qui ho aggiunto al vocabolo हर्षस् (*Hari*) il nome di Krostuki conforme alla chiusa del commentatore che dice हर्ष कपिलवसाया ब्राह्मणा il commentatore interpreta il vocabolo हर्षस् (*Hari*) come un epiteto che significa flavo, fulvo; ma forse Hari è qui il nome proprio di colei che produsse i scimi

16 — *I golanguli* Sono una sorta di scimi neri la cui coda è simile a quella d un toro secondo la significazione etimologica del vocabolo golangula

17 — *I matanghi* Mâtangr è uno dei nomi generici dell elefante ma qui credo che s abbia ad intendere una specie d elefanti così chiamati

18 — *Gli uomini* Si noti che in questa serie di produzioni successive, l uomo è prodotto in ultimo luogo conforme ai dettati della dottrina sacra ed ai risultati scientifici della geologia Per confermare con una sorta d argomento supremo l'ineguaglianza antica delle caste se ne riferisce qui l origine alla creazione stessa dell uomo che si dice prodotto da Brâhmn in modo ineguale più e men nobile

19 *Conforme al suo nome* Himâlây od Himavât significa nevoso sede delle nevi

20 — *Una boswellia* I la boswellia thurifera l albero che

26 — *Dai Gani* Sono Geni o Divinità inferiori che ministrano e fanno corteggio a Siva

27 — *V* ha qui una stinza che non ho tradotto perchè è inutile e fuori di luogo ripetendo qui ciò che vien detto e descritto nel capitolo seguente Eccone la traduzione « Quindi il possente Rama saldo nella giustizia e forte percosse colle sue saette irresistibili il rimanente di quell'oste nemica che ancor restava a Khira indebolita già dalla sconfitta »

28 — *I Bhavani* Non so precisamente quale classe di Geni o di Dei si voglia qui indicare col nome di Bhavani forse questi Bhavani sono la stessa cosa che i Bhavyi classe di Dei o per dir meglio di Geni di cui è fatta menzione nel Visnu purāṇa del S g Wilson (p. 263)

29 — *Che abbia un solo vertice* I vocaboli *एकशिखरः* che io ho tradotto conforme al loro significato più comune « un monte che abbia un solo vertice » sono anche due nomi di Visnu di modo che questa frase si potrebbe anche tradurre così « inconquistabile come il forte Visnu Ekasinga (unicorno) »

30 — *Simili a lana che cresce* La traduzione di questo periodo è esatta e conforme al significato delle parole ma non mi soddisfa Amerei meglio se il vocabolo si comportasse tradurre l' *अकस्मत्* per « ottenne » o « elesse » invece di « offerse » e interpretare la frase così « ottenne prontamente da Brahma dieci teste lucenti ecc » Uno dei nomi di Rāvana è Dasagriva che significa appunto « che ha dieci teste dieci cervici »

31 — Al capitolo xxxvii pag. vii del testo si trovano tre



errori di stampa cagionati da caratteri caduti nel tirare Alla linea 1<sup>a</sup> invece di सर्वतो leggasì सर्वता alla linea 4<sup>a</sup> invece di ग्रन्थत leggasì ग्रन्थते alla linea 5<sup>a</sup> invece di गुणैर्गर्विवर्जित leggasì गुणैर्गर्विर्वर्जित

32 — *Come il giro d'un anello* Il vocabolo sanscrito che ho così interpretato e वेदिप्रतिमन्ध्या Ma il commentatore l'intende in altro modo e chiosa वेदिमुद्रितादुलिस् तन्प्रतिम मन्ध्रं यस्या सा Secondo il commentatore dunque converrebbe tradurre « di cintura somigliante al pugno chiuso Ma il significato di pugno chiuso o di dita strette a modo di pugno che il commentatore attribuisce al vocabolo वेदि mi parve al tutto arbitrario Io ho preso il vocabolo वेदि nel senso di anello che è uno de suoi significati ed ho tradotto sottile come il giro d'un anello »

33 — Qui ho lasciato di tradurre uno sloka che ripeté « un di presso la similitudine che si trova nello sloka che precede » Eccone la traduzione « Simile a soave lapislazzoli ornato d'oro ben brunito ei somigliava ad una nuvola cinta di baleni e sospinta dal vento sul finir della calda stagione »

34 — *Gli Uttarakuru* Quanto agli Uttarakuru si veggia la nota 49 Ma non capisco come Rāvano potesse vedere in Ceylan isola situata al mezzodì dell'India gli Uttarakuru che secondo la tradizione Indiana abitano all'estremità del settentrione Egli è vero che il Ramayana conosce in generale assai poco le regioni meridionali dell'India del che si vedrà una prova nel volume seguente dove si troveranno i quattro capitoli rimarcabili che s'appellano Descrizione della terra » ond'è che egli vi pone talvolta esseri ed oggetti immaginari come faceva Omero nei luoghi ch'egli non conosceva

35 — *Kakkoli* Sono piante che producono coccole aromatiche

36 — *Urdhvaretasi* Aga significa capro vāgin cavallo mesa ariete, il commentatore interpreta così questi nomi di Risci अग्निरात्र वाहिना मेवा इति इच्छया तत्तद्वत्पथरा इत्यथ secondo il commentatore adunque i Risci Aga Vagini e Mesci sono coloro che volontariamente han preso forma di capri di cavalli e d arieti Io non voglio assumere la responsabilità di tale interpretazione e la lascio a carico del commentatore Quanto agli Urdhvaretasi sono coloro che vivono in perpetua castità

37 — Ho lasciato di tradurre qui una stanza certamente intrusa la quale non fa che ripetere con guochi di parole il pensiero espresso nell ultimo verso di questo capitolo

38 — *Lacsmi Apadma* Due o tre volte occorre nel poema menzione di Lacsmi Apadma Non so se il vocabolo Apadma sia posto come un epiteto di Lacsmi consorte di Visnu epiteto che sarebbe simile a quelli che la Grecia attribuiva alle sue Divinità Ma tale epiteto attribuito a Lacsmi mi pare strano perchè il vocabolo Apadma significa « senza fior di loto » laddove il fior di loto è appunto un attributo un simbolo della Dea Lacsmi

39 — *Che cominci dalla sillaba ra* Qui Marica cita due vocaboli comincianti dalla sillaba *ra* che gli fanno orrore per cagione di quella sillaba e sono l uno रत्नानि (*ratnāni*) che significa gemme l altro रमयस्य (*ramanyas*) che significa diletto Ma perchè traducendo que due vocaboli non si poteva conservare nella traduzione la sillaba *ra* che ne fa qui tutto il valore io gli ho omessi

40 — *La celeste Antilopa* È il quinto nacsatra ossia la quinta costellazione lunare che s'appella Mrigasiras (testa d'antilopa) ella è composta di tre stelle ed è figurata sotto forma di testa d'antilopa

41 — *Come appartiene al re* Il vocabolo che ho interpretato *re* è *सक्र* (*sakra*) Il significato proprio del vocabolo *Sakra* è *Indra* ma se si piglia qui il nome *Sakra* nel significato d'*Indra* il senso di questa frase non ha più ne' opportunità nè chiarezza nè forza laddove interpretando *Sakra* nel significato di *re* ne riesce un senso appropriato e bello consona ai diritti che le leggi di *Manu* attribuiscono a *re* io ho perciò interpretato *Sakra* nel senso di *re* Egli è vero che il vocabolo *Sakra* non ha nei lessici tale significato ma il nome *Sakra* deriva dalla radice *सक्* (*sak*) che vale aver possanza aver forza e significa per conseguenza possente forte onde quel nome può benissimo mi pare interpretarsi come nome di *re*

42 — *Che splende in cielo* Si veggj più sopra la nota 40

43 — *Uccide la mula* Qui v'ha un'idea erronea giacchè le mule non figliano

44 — *La luce del crepuscolo* Quella luce che si vede innanzi il levare e dopo il tramontare del sole era nell'India personificata col nome di *सन्ध्या* (*Sandhyá*) figlia di *Brahma* e sposa di *Siva* *Rahu* come s'è già veduto più volte era il nemico mortale del sole della luna e dei fenomeni luminosi del cielo uno de' suoi nomi è *तम* (*Tamas*) la *Tenebra*

45 — *Ravano* *Ravana* significa colui che fa gemere, che

fa ululare, e quindi colui che affligge che travaglia che tormenta

46 — *I venticinque principj dello Sankhya* Le parole che si trovano qui e nella frase precedente stampate con caratteri italici sono tolte dal commento Ecco la chiosa del commentatore a questo luogo सप्तसप्तकेति सप्तसप्तकं उनपञ्चाद्वयं धनयो वा तेन क्षेत्रा घटानामद्वयं चतुः षट् कला त्रित्ववित्ताख्यपात्राभिचिभूयिषा पञ्चपञ्चकं पञ्चविंशतिं तद्वानि सात्त्विकान्मातृकानि प्रकृत्यादीनि तत् तद्वत् इति तादायण Sankhya è il nome d'un celebre sistema filosofico dell'India che comprende appunto venticinque principj o capi intorno a cui volge tutto il sistema Fra que principj i due sommi sono la Prakriti (la Natura) ed il Purusa (lo Spirito) la Prakriti è produttiva ma non prodotta il Purusa non è nè prodotto nè produttivo dalla loro unione ha origine la creazione Il Sankhya è un sistema di dualismo che ha qualche analogia con quello di Platone la Prakriti e il Purusa non sono altro in sostanza a mio avviso che la materia e la forma

47 — *Alberti d'oro in grande copia* È un modo di dire io credo per esprimere tu t'immagini quel che non è tu t'illudi ecc

48 — *Tra i Sarastri ed i Sauviri* Surastrā è una regione situata nella parte occidentale dell'India il Surit Sauviri è un'altra regione posta all'occidente dell'India e prossima all'Indo Forse gli abitatori dell'una di queste regioni erano prodi quelli dell'altra ignavi oppure si trovava fra loro qualche altro contrasto che io non saprei ben quale

49 — *I ottavo di della luna scema* Mi sono attenuto nell'interpretazione di questo luogo al commentatore il quale chiosa

il primo pada del verso secondo dello sloka 33 अर्थमात्र ecc  
così तत्तद्विषयमाह ed il secondo pada così पितृविषयमाह अर्थ च दूरे यस्मिन्  
ब्रह्मदीप्तिने इत्यथ

50 — *Regolatrice della vita* Nella traduzione di questo passo  
(sloka 18) ho seguitato l'interpretazione del commentatore  
che chiosa धर्माधर्म पदित्वेन ed अनागत अनागत

51 — *Arundhati* Arundhati è consorte di Vasistha uno dei  
sette Rishi e per quell'uso de' popoli antichi di figurare nel  
cielo le memorie e gli avvenimenti umani Arundhati è anche  
una delle Pleiadi ella è inoltre il tipo della perfezione con  
jugale ed invocata nei riti del connubio Non so bene per  
altro a quali usi a quali tradizioni alluda qui Sita nel citare  
questo carme antico

52 — *Salmali* Salmali è una delle sette grandi isole in  
cui secondo le dee indiane si divide la terra ma qui pare  
che Salmali significhi piuttosto una regione infernale simile a  
quelle descritte da Virgilio al libro VI dell'Eneide

Nec procul hinc partem fusi monstrantur in omnem  
Lugentes campi sic illos nomine dicunt ecc

# INDICE.

## LIBRO SECONDO.

### AYODHYACANDA

	Pag
PREFAZIONE	1
CAP LXVII	1
LXVIII	3
LXIX	8
LXX	11
LXXI	12
LXXII	14
LXXIII	17
LXXIV	19
LXXV	24
LXXVI	27
LXXVII	29
LXXVIII	32
LXXIX	33
LXXX	37
LXXXI	39
LXXXII	42
LXXXIII	43
LXXXIV	46
LXXXV	48
LXXXVI	50
LXXXVII	52
LXXXVIII	54
LXXXIX	56
XL	57

		Pag
CAP	XCI	Sdegno di Guha 60
	XCII	Abboccamento di Guha con Bharata 61
	XCIII	Domande a Guha 63
	XCIV	Parole di Guha 65
	XCV	Discorso di Guha 67
	XCVI	Quel che avvenne appiè dell'ingude 69
	XCVII	Passaggio del Gange 71
	XCVIII	L'entrata nella selva Prayaga 73
	XCIX	Fermata nell'eremo di Bharadvaga 75
C		Ospitalità di Bharadvaga 78
CI		Commiato di Bharata 84
CII		Veduta del recesso di Rama 87
CIII		Descrizione del monte Citracuta 89
CIV		Descrizione della Mandakini 91
CV		Il telo lanciato 93
CVI		Sdegno di Lacsmana 97
CVII		La discesa dall'albero 100
CVIII		Incontro di Bharata con Rama 101
CIX		Domande 105
CA		Rama richiesto 110
CAI		Dono dell'acqua 112
CAII		Arrivo delle madri 116
CAIII		Discorso di Bharata 118
CAIV		Conforto di Bharata 121
CAV		Discorso di Rama 124
CAVI		Discorso di Gavalì 125
CAVII		Discorso di Bharata 129
CAVIII		Lode del vero 132
CAIX		Elogio della stirpe di Isvacu 135
CAI		Il seder di Bharata 137
CXXI		Consigli a Bharata 139
CXXII		Congedo di Bharata 141
CXXIII		I calzari di cusa accettati 143
CXXIV		Partenza di Bharata 145
CXXV		Entrata in Ayodhya 147

	Pag.
CAP XXIA Veduta di sinistri prodigi	225
XX Veduta dell'esercito di Khara	227
XXI Sconfitta dell'oste di Khara	231
XXII Morte di Dusana	234
XXIII Morte di Trisiras	237
XXIV Khara privato del suo carro	240
XXV Morte di Khara	243
XXVI Descrizione di Ravano	251
XXVII Eccitamento di Ravano	253
XXVIII Discorso di Surpanacha	256
XXIX Andata all'eremo di Marica	258
XL Discorso di Ravano	261
XLI Discorso di Marica	263
XLII Discorso di Marica	266
XLIII Discorso di Marica	271
XLIV Parole di Ravano	274
XLV Risposta di Marica	276
XLVI Assenso di Marica	278
XLVII Conforto di Marica	280
XLVIII Marica trasformato in cervo	281
XLIX Ordini dati a Lacsmana	283
L Morte di Marica	287
LI Partita di Lacsmana	289
LII Colloquio di Ravano e di Sita	293
LIII Colloquio di Ravano e di Sita	297
LIV Colloquio di Ravano e di Sita	302
LV Rapimento di Sita	304
LVI Combattimento di Ravano e di Gatayus	308
LVII Morte di Gatayus	312
LVIII Partenza di Ravano	315
IX Minacce a Ravano	318
IX Entrata di Sita in Lanka	320
E AL LIBRO SECONDO	327
E AL LIBRO TERZO	330



# CORREZIONI ALLA TRADUZIONE

---

## VOIUME PRIMO

- Pagina 4 linea 2 • al Caicevi • — *leggesi* • a Caicevi •  
 Pagina 34 linea 13 • di stesso • — *leggesi* • di se stesso •  
 Pagina 36, linea 1 • con proboscide agile a percuotere • — *leggesi*  
 • nobilmente alteri •  
 Pagina 68, linea 30 • al re suo suocero • — *leggesi* • a lui fatto,  
 suo suocero •  
 Pagina 109, linea 30 • l'alta mia energia • — *leggesi* • l'energica  
 mia semenza •  
 Pagina 193, linea 11 • era quella come, ecc • — *leggesi* • era  
 quello come ecc •  
 Pagina 242 linea 8 • deh! t'affretta di venir • — *leggesi* • o  
 piuttosto t'affretta a dileguarti •  
 Pagina 251 linea 22 • governerà • — *leggesi* • governerà •  
 Pagina 260 linea 30 • Causalyaya • — *leggesi* • Causalya  
 Pagina 321 linea 16 • defender • — *leggesi* • defender •  
 Pagina 427 nota III linea 11 *dopo la frase* • per far tesoro di  
 meriti • *s'aggiunga* • per isvincolarsi dai legami della materia  
 che inceppano le potenze dell'uomo  
 Note — Alla pagina xxxiii linea 4 della prefazione del volume  
 quinto *invece di* s'attiepe • — *leggesi* • s'attiui •
- 

## VOLUME SECONDO

- Pagina 97 linea 16 • inclinatosi • — *leggesi* • inclinati  
 Pagina 150 linea 6 • camminavano • — *leggesi* • camminavano  
 Pagina 190 linea 11 • io non andrei • — *leggesi* • io non andrei